

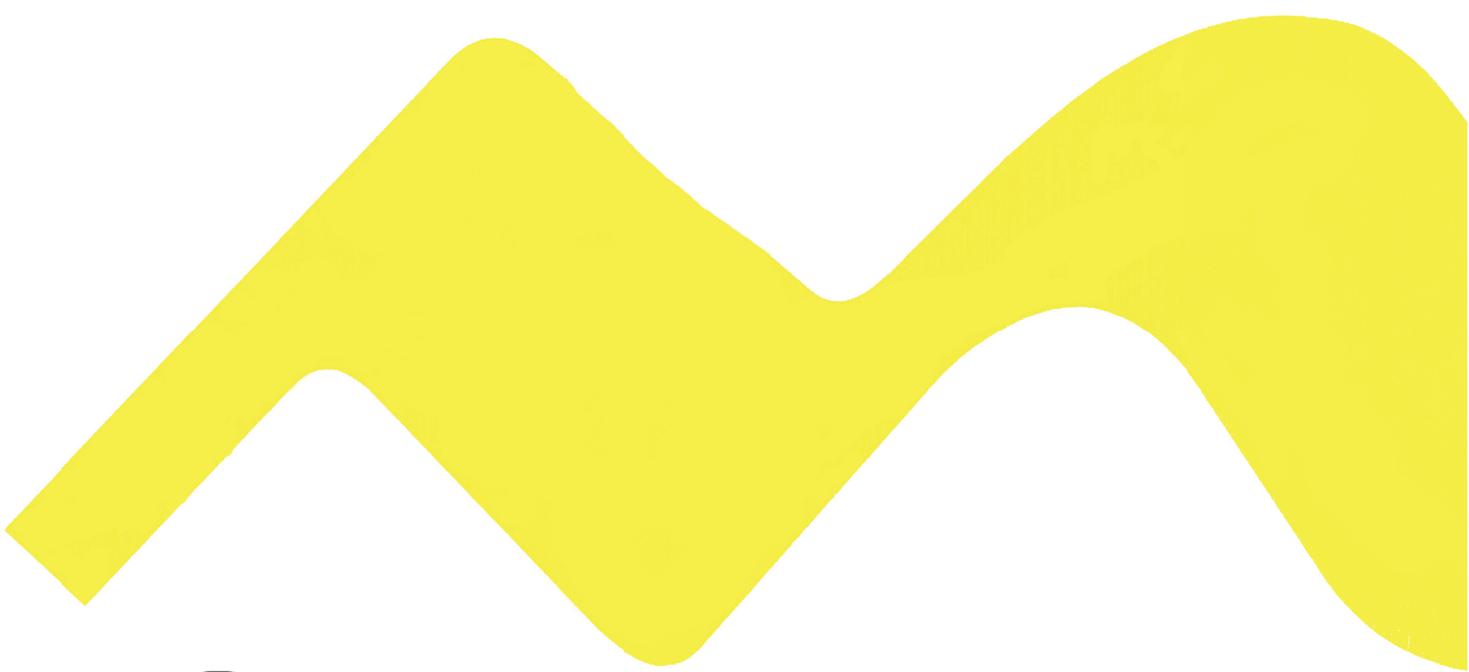


Verlag
Neue Musik

▼ Katalog
2021



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2021.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2021.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2021.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Aachen, Aaron				Duett für Flöte und Harfe	NM 3092	i. V.
Billet doux				Eine kleine Blechmusik		
Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80		Variationen für Brass-Quintett frei nach einem Thema von W. A. Mozart (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)				Fagottquartett		
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80		Ein musikalischer Spaß für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.
▼Abdyssagin, Rakhat-Bi (*1999)				Häschen Hoppel – „Bunny Tales“ Dancical – Ballet für Kinder, op. 71 für Orchester	NM 11692	LM
Chant lunaire du vent	NEU			Impromptus für Orgel	NM 1289	a. A.
für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier				Kammermusik IIIa op. 32 für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2750	28,80		Kammermusik IIIb op. 37 für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.
Fantasia quasi una sonata für Klavier	NM 2735	12,80		Kleine Suite NEU für Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 2739	28,80
Feeling of Autumn für Flöte solo	NM 2734	8,80		Konzert für Fagott und Orchester (op. 69) <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80
Games of not parallel lines für Klarinette in B und Klavier	NM 2733	i. V.		MarimBach-Quartett NEU für vier Marimbas <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 777	28,80
Lo Sguardo Limpido für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3100	i. V.		Memento vitae (Gedenke des Lebens) für Orchester	NM 11693	LM
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre				Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2432	28,80		Musik für Solo Percussion II Rondo und Tango für Marimba-Solo	NM 657	12,80
The Shadow of Alhambra für Gitarre solo	NM 2674	18,80		Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.
The Way of a Scarab Beetle für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier				Rhythm & Blues (op. 64) für 2 Harfen	NM 1287	a. A.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2732	16,80		Rhythm & Blues (op. 64a) für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288	a. A.
▼Aderhold, Peter (*1966)				Sant Mat (op. 74) Ein Suchender zwischen den Welten für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.
Frieden				Sechs Ragtimes (aus Häschen Hoppels Abenteuer) für Melodiestimme und Klavier	NM 2615	i. V.
Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.		Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.
▼Ahn, Jin-Ah				Swinging Mozart NEU Cadenza für das Fagottkonzert von W. A. Mozart KV 191 – 3. Satz für Fagott solo	NM 2909	8,80
noch träumend ... für Glissando-Flöte solo	NM 2394	i. V.		Tangozzolla (op. 67) In memoriam Astor Piazzolla Quartett für 2 Blockflöten (Alt, Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba, Congas) und Gitarre	NM 1286	a. A.
▼Aigmüller, Andreas (*1952)				Toccata für vier Pauken (1 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 1798	16,80
BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon				Trio-Sono für Flöte und 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80
<i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80		Wagneriana ein Opern-Medley aus „Ring der Nibelungen“ und „Lohengrin“ für Pauken und Klavier <i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 2411	18,80
Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.				
Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre						
<i>Spielpartituren</i>	NM 1292	16,80				
Cadenza (op. 77) zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart für Bassettklarinetten solo (ossia Klarinette in A, Bassett- horn oder Bassklarinetten)						
<i>Partituren in B & A</i>	NM 1290	14,80				
Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.				
Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80				
Duett (op. 79) für Tuba und Percussion						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80				

▼Akyol, Taner (*1977)				Sonatine (op. 100)			
Massaker				für Klarinette und Klavier			
für Gitarre solo	NM 1770	12,80		<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1374	22,80	
▼Allers, Hans-Günther (*1935)				Stimmungsbilder (op. 83)			
Avec Plaisir (op. 124)				Ein Zyklus für Klavier	NM 2312	16,80	
Fünf Etüden für Fagott solo	NM 2638	12,80		Surprise			
Capriccio (op. 102)				Konzerttetüde für Klavier	NM 2771	12,80	
(Scusi Signore Mozart)				Toccatina alla Rumba			
für Orchester				für Trompete in B und Klavier			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1233	28,80		aus Partita piccola, op. 11			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169	LM		<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
Concertino (op. 104)				Trio (op. 96)			
für Klarinette und Orchester				(Ruppiner Trio)			
<i>Studienpartitur</i>	NEU NM 3245	28,80		für Violine, Horn und Klavier			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11459	LM		<i>Partitur</i>	NM 1218	25,00	
Concertino (op. 125)				<i>Partitur und Stimmen</i>		LM	
für zwei Klaviere				Trio (op. 101)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2650	32,80		(Schwarzenberger Trio)			
Dialoge				für Klarinette, Fagott und Klavier			
für Flöte und Klavier				<i>Partitur</i>	NM 1264	25,00	
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2280	16,80		<i>Partitur und Stimmen</i>		LM	
Divertimento piccolo (op. 89)				Triptychon (op. 130)			
für drei Violinen				für Violoncello und Klavier			
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1180	22,80		<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2816	28,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		Variationen mit Fuge (op. 82)			
Drei Bagatellen (op. 108)				(über ein Thema von Niccolò Paganini)			
für zwei Klarinetten				für Bläserquintett			
<i>2 Partituren</i>	NM 1608	14,80		(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)			
Drei Novelletten				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM	
für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn)				Variations for Two			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	für zwei Violinen			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11577	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	
Etüde (op. 128)				Züricher Impressionen (op. 115)			
für Klarinette solo	NM 2761	8,80		für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl)			
Fagottissimo (op. 119)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80	
ein Zyklus für vier Fagotte				▼Amargianaki, Irini			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2449	28,80		Ährfrucht	NEU		
Fantasie (op. 117)				für Ensemble			
für Klavier	NM 2331	12,80		(2 Hf, Klv, Cimb, S(2), 6 Vl, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)	NM 11897	LM.	
Fantasie (op. 127)				Der Traum der Möwen	NEU		
für Fagott solo	NM 2671	12,80		für Flötenquartett	NM 3268	i.V.	
Funny Times (op. 126)				Die Bakchen	NEU		
für Fagott und Klavier				für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier,			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2660	22,80		Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug	NM 11896	LM.	
Humoreske (op. 52)				Eumeniden	NEU		
für Klavier	NM 1220	14,80		für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette,			
Paganissimo (op. 122)				Violine, Violoncello und 4 Schlagzeuger	NM 11898	LM.	
für Klavier zu 4 Händen	NM 2550	26,80		fünf kleine Stücke für Flöte	NEU		
Partita piccola (op. 111)				(Fl/Picc/Afl/Bassfl)	NM 3267	i.V.	
für Trompete und Klavier				Saxophonquartett	NEU NM 3266	i.V.	
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1756	22,80		▼Anonym / 16. Jahrhundert			
Quattre Bagatelli (op. 132)				Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied)			
für vier Flöten				für Bariton und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2974	26,80		Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1038	2,50	
Quintett (op. 92)				Es ging ein Landsknecht über Feld			
für Klavier, Oboe, Klarinette,				für Bariton und Klavier			
Horn und Fagott				Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1036	2,50	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1217	LM		Ich bin ein freier Bauernknecht			
Rhapsodie (op. 106)				für Bariton und Klavier			
für Klavier	NM 1686	16,80		Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1037	2,50	
Sonata serena (op. 114)				Sonate für Horn und Klavier (op. 123)			
für Klavier zu vier Händen	NM 1833	24,80		<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2592	19,80	

▼Arbel, Chaya (*1921)			Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spieldartituren</i>	NM 976	38,80
Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 702	26,80	Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80
▼Arenz, Heinz (1924-2001)			Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80
Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50	▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)		
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80	Clavier-Übung III 4 Duette, BWV 802-805 bearbeitet für 2 Gitarren von Reinbert Evers <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2818	16,80
▼Asriel, André (1922-2019)			das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller	NM 1643	32,80
Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80	Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50	▼Bärenz, Martin (*1956)		
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80	Rumba für Lea für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2776	28,80
Jiddische Volkslieder (<i>Jiddisch / Deutsch</i>) für Singstimme und Klavier oder Gitarre			Short Stories 3 Stücke für 2 Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 2480	16,80
Berufs- und Ständelieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 381	9,80	Zwei Tänze für Gitarrenduo <i>Spieldartituren</i>	NM 2610	14,80
Kinder- und Wiegenlieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 416	12,80	▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)		
Liebeslieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 359	9,80	Arija für Oboe und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11658	LM
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50	Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80	Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50	Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781	36,80
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80	Cascades 2 für Klavier	NM 1365	16,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80	Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80	Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1584	29,95
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80	• Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11392	LM
▼Augsburger Violinbuch					
Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					

► **Balaukas, Osvaldas**

Concerto for Oboe, Harpisichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2219 NM 11292	24,80 LM
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80
Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1376 NM 11295	38,00 LM
Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80

▼ **Barbe, Helmut** (*1927)

Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2692	24,80
Traumbilder für Akkordeon solo	NM 2693	i. V.
Suite für Englischhorn (oder Alt Klarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2694	18,80
Suite Nr. 2 für Altsaxophon und Akkordeon <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 3091	18,80

▼ **Bardanashvili, Josef** (*1948)

the Memories Duo für Mandoline & Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3173	19,80
in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	12,80
Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80

▼ **Barkauskas, Vytautas** (*1931)

Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80
----------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Barrett, Michael Warren** (*1987)

Night Fall Storm für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3146	18,80
Ocean-Still für Gitarre	NM 2572	9,80
To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2644	22,80
what hides in the forest für Gitarre	NM 2786	12,80
Winter night whispers für zwei Gitarren <i>2 Partituren</i>	NM 2962	16,80

▼ **Baumann, Herbert** (1925-2020)

12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80
Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Con un corale für Orgel Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1303 NM 1662	12,80 24,80
Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2679	14,80
Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Duettino per violino e pianoforte (Einzelausgabe) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2632	12,80
Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2678	14,80
Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80
Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80
Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80
Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80
Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90
Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NM 2749	9,90
Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90
Tromba e trombone für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80
Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80
Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80

NEU

NEU

▼ **Baumgartl, Michael** (1950-2017)

ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80
Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80
Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.
Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80
Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80
Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80
Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80
Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80
Vater unser im Himmelreich		
Variationen eines Choralatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM
Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80

▼ **Baumgartner, Zsuzsa** (*1965)

Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 1	NEU	NM 3160	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 2	NEU	NM 3161	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 3	NEU	NM 3162	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 4	NEU	NM 3163	16,80
Solfège - Lehrerhandbuch	NEU	NM 3164	12,80

▼ **Beckschäfer, Max** (*1952)

Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

▼ **Bedrossian, Franck** (*1971)

Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinetten	NM 2287	a. A.
I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM
Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.
Technique für Fagott und Kontrabassklarinetten	NM 2288	a. A.
The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.
Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Afl).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)	NM 11580	LM
We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinetten, Viola und Violoncello	NM 2284	LM

▼ **Beethoven, Ludwig van** (1770-1827)

An die ferne Geliebte für Gesang (mittlere Stimme) und Streichquartett gesetzt und mit einem Vorspiel und Zwischenspielen versehen von Thorsten Schmid-Kapfenburg Text: Alois Jeitteles <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2987	38,80
Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1320	22,00
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 807	16,80
Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 759	19,95
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.

▼ **Benninghoff, Ortwin** (*1946)

5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80
7 Mosaik für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80

► **Benninghoff, Ortwin**

Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80
Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80
Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80
Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80
Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80
Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80
Streichquintett (2 Vl, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80
Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80
Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.
Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80

▼ **Berghorn, Alfred** (1911-1978)

Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80
--------------------	---------	------

▼ **Berthold, Henry** (1933-1987)

Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80
----------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80
Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50

▼ **Birmelin, Stefanie**

An der Quelle für ein Melodieinstrument (Flöte, Mandoline, Violine) und 2 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2960	16,80
Sternenlicht für Gitarre solo	NEU NM 3114	12,80

▼ **Boccherini, Luigi** (1743-1805)

Violinkonzert D-Dur, G 486 bearbeitet für Solo-Violine und Streichorchester von Ewelina Nowicka	NM 11178	LM
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----

▼ **Bodenstein-Hoyme, Ruth** (*1924)

Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Body Glue** (Chris Newman & Helmut Zerlett)

C. Newman / H. Zerlett for untrained voice & keyboard <i>2 Partituren</i>	NM 2975	32,80
---------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Böckmann, Alfred** (1905-1997)

1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00
-------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Böttger, Thomas** (*1957)

Concertino Fassung für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80

▼ **Boll, Hans** (Hg.) (*1923)

Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80
Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80

▼ **Bosser, Sergio** (*1967)

Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80
---------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Boudevin, Jonathan** (*1987)

Badaboum für Saxophonquartett und Schlagzeug	NM 2958	i. V.
----------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Brass, Nikolaus** (*1949)

Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Celanfragmente für Cello und Sopran <i>2 Partituren</i>	NEU NM 3133	19,80

Den Titel ausradiert Musik für Cello – in memoriam Klaus Hübler	NEU	NM 3234	18,80	Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM
Dialoghi d'amore II für Violine und Viola <i>Spieldpartituren</i>	NEU	NM 3167	16,80	Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spieldpartituren</i>	NM 2586	32,80
Dialoghi d'amore II. 2. Abschrift für Ensemble (Fl, Kl in B, Pos, Solo-Vln, Solo-Vla, Vln I, Vln II, Vla, Vc, Kb)	NEU	NM 11863	LM	Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11680 NM 2629	LM 22,00
Dialoghi d'amore IX für Sopran und Kontrabass	NEU	NM 3168	i. V.	Bratschenkonzert (Solo-Va, 2 Ob, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11736	LM
Dialoghi d'amore XI für zwei Flöten	NEU	NM 3169	i. V.	Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80
Dialoghi d'amore XII für zwei Violen	NEU	NM 3170	i. V.	Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11682 NM 2666	LM 22,00
Dialoghi d'amore XV für Flöte und Akkordeon	NEU	NM 3171	i. V.	Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.
Drei Strophen für Viola solo	NEU	NM 3172	18,80	Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80
Figuren der Sehnsucht für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 3087	16,80	Die Reise NEU für Sprecherin, Tenor, Sprecher, Chor und sieben Instrumente (Asax, Trp, Pos, StrQu) Text: Heiner Müller	NM 1552	LM
Harmonies I-IV für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 2955	16,80	Drei Chamisso-Lieder (nach Gedichten von Adalbert von Chamisso), • ... wie immer (nach Gedichten von Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
HaydnMauer für Orchester		NM 11832	LM	Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Klaviertrio Nr. II <i>Spieldpartituren</i>		NM 2973	38,80	Für J. A. R. für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80
lines für Gitarre	NEU	NM 2957	16,80	Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
Riss – Schatten – Sturz für Horn, Bassetthorn, Violine, Viola und Kontrabass	NEU	NM 11867	LM	Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM
Sei Nacht zu mir Lieder von SAID für zwei Violinen und Countertenor mit einem Sprecher <i>Spieldpartituren</i>	NEU	NM 3290	38,80	Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
Sei Solo NEU Corona series. Sechs Partiten für Violine allein zu einer Bilderserie von Stephanie von Hoyos	NEU	NM 3279	i. V.			
Similar Sounds für Orchester		NM 11818	LM			
Songs & Melodies für zwei Klarinetten und Akkordeon		NM 2956	i. V.			
to day NEU Szene für Sopran	NEU	NM 3269	18,80			
▼ Brauer, Dieter (*1935) „Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier		NM 2011	8,80			
▼ Bredemeyer, Reiner (1929-1995) 2. Sonatine für Orchester		NM 11732	LM			
3. Sonatine für Orchester		NM 11733	LM			
4. Sonatine für Orchester		NM 11734	LM			
5. Sonatine für Orchester		NM 11735	LM			
Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader		NM 315	9,80			

► **Bredemeyer, Reiner**

La Molinara (Die schöne Müllerin) Rezitative und musikalische Neueinrichtung der Commedia per musica von Giovanni Paisiello deutscher Text: Gerhard Müller	NM 10042	LM
MARXimen Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 2795	36,80
Oboen-Sonate NEU für Oboe und Klavier <i>Partitur und Oboenstimme</i>	NM 2738	18,80
Oktett 81 (2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11738	LM
PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
Septett 80 (2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11737	LM
Stück für Klarinette (A) und Klavier NEU <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2797	18,80
Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 20237	22,80
Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo	NM 2796	i. V.
Ungeduld - oder über das Unterwegssein Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.
Vermasselttes Doppel Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045 NM 2045a	19,80 LM
Vorwahl 522 Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2043 NM 10138	6,80 LM

▼ **Breidler, Christoph** (*1986)

Geflecht NEU für Violine, Violoncello und Live-Elektronik	NM 3292	i. V.
Graphit Sieben Lieder für Mezzosopran/ Bariton und Klavier nach Texten von Marcel Beyer <i>2 Partituren</i>	NM 3072	28,80
Music for J. für Kontrabass solo	NM 3070	16,80
Silhouette Ouvertüre für Orchester	NM 11822	LM

Schnee für Violoncello solo	NM 3071	i. V.
Spiel für sechssaitigen Kontrabass und Orchester	NM 11819	LM
Streams für Orchester	NM 11824	LM
Wal- und Gelsengesang für sechs- oder fünfsaitigen Kontrabass und Live-Elektronik	NM 3073	i. V.
Wuhan Sinfonietta für Orchester	NM 11823	LM

▼ **Bröder, Alois** (*1961)

14 Haiku für hohe Stimme (Sopran/ Tenor) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 2965	22,80
14 Haiku für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 3026	22,80
14 neue Haiku für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 2966	22,80
33 Gesten für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1484	26,80
Abbozzi für Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1683	18,80
Anläufe für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Spielpartituren</i>	NM 2228	24,80
Chant funèbre für Klavier	NM 2576	12,80
Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1579	36,80
Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1553	24,80
Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80
Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80
Kern. Spalte. für Altblochflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80
Lamento • Fassung für Violine solo • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 2573 NM 2574 NM 2575	8,80 8,80 8,80
...pressante... für Gitarre solo	NM 2598	i. V.
R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80

Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80	Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80
sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80	Coronar für Chor (SSAATTBB) und Orgel (Text: Vokalise) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NEU NM 2914	10,80
Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80	Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80
Sentieri für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3158	27,80	Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80
Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80	Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80
Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80	Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80
Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00	Drei Interludien für ein bis zwei Posaunen	NM 2700	7,00
...volante... für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2474	16,80	Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80
▼Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)			Effata für Oboe solo	NM 787	12,80
Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80	Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2609	28,80
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80	EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95
▼Brunn, Rainer (*1960)			Feininger Fraktale für großes Orchester	NM 11796	i. V.
Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80	Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1647 NM 11328	32,80 LM
▼Buchholz, Thomas (*1961)			Fraktale für Orchester	NM 11335	LM
5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80	Fünf Barocke Etüden für Kammerorchester	NM 10142	LM
A-Chor Hallisches Waldorf-Chorheft für gemischten Chor und Instrumente <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3093	10,80	GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80
Alle meine Weihnachtslieder für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2817	10,80	Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80
Anakreon für Sopran, 13 Instrumente und elektroakustisches Zuspiel	NM 11122	LM	Gegen-Impuls für Orchester	NM 11475	LM
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.	Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>	NM 658 NM 658a	24,80 24,80	Händels Alptraum für Streichorchester	NM 11333	LM
Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80	Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80	Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80
			Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80

► **Buchholz, Thomas**

Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80	Scharakan für Solosopran und Kammerensemble Texte: altarmenische Liturgie	NM 10079	LM
In der ungeheuren Weite Kantate für Mezzosopran und Orchester Texte: Johann Wolfgang von Goethe und Heiner Müller	NM 20333	LM	shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80
Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80	Sieben Posaunen für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80
Klingelfranz für Orchester und elektroakustisches Zuspiel	NM 11332	LM	Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80
Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80	Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80
Labyrinth für Violine, Gitarre, Akkordeon und Streichorchester	NM 20049	LM	Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00
Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalsen <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80	Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80
Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80	Sternenhalle Schinkel-Raum für 10 Instrumente	NM 11810	LM
Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80	Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80
Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 917	19,80 a. A.	StreichTrio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80
Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80	Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	LM 19,80
Mutterland NEU Konzert für Klavier und Orchester	NM 11861	LM	Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126 NM 11110	26,80 LM
Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80	Tränentröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
Novalis-Madrigal Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749	14,80	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 645 kr 10105	16,80 19,80
OrgelErwachen für Orgel solo	NM 2779	12,80	UNDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 767 kr 10105	26,80 19,80
Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 718 kr 10105	19,80 19,80
Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80	Widmungen für Streichorchester	NM 11384	LM
Rabenlieder für gemischten Chor a cappella Texte: Friedrich Schiller, Klabund, Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3111	7,00	Wintermusik I für großes Orchester	NM 10733	LM
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80	Zwei Mephistowalzer für 3 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80			

Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 2308 kr 10105	10,80 19,80		
▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald				
Orpheus-Saga Ein Theaterstück mit Musik nach Christoph Willibald Gluck (Bearbeitung von Glucks <i>Orfeo ed Euridice</i> und neue Musikeinlagen und Texte von Thomas Buchholz) für Solisten, Chor, Flöte und Klavier	NM 11790	LM		
▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus				
Die Zauberflöte Musikalische Fassung und Textfassung für die Schule von Thomas Buchholz für Solisten, Chor, Piccolo od. Sopranino, Flöte od. Blockflöte, Celesta od. Metallophon, Klavier	NM 11789	LM		
▼Buchwald, Roland (*1940)				
Fragmente Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80		
▼Buttkewitz, Jürgen (1939-2013)				
Jeu fatal Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80		
Konzert für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80		
Schatten-Licht-Spiele für 2 Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80		
▼Butting, Max (1888-1976)				
Fröhlicher Marsch für Orchester	NM 274	10,80		
Kinderspiel so oder so <i>und</i> Klavierspiel II	NM 400	9,80		
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95		
Konzert für Klavier und Orchester Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80		
Neunte Symphonie	NM 214	26,80		
▼Carnevale, Roberto (*1966)				
CANONEQUARTO für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM		
Noli 2 für Klavier	NM 1110	32,80		
PERPIANO (introduzione) für Klavier und Vibraphon <i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80		
Solo-2 (L'Ome 25) für Ensemble (Fl, Klar, Kl, Keyb, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM		
▼Castilla-Ávila, Agustín (*1974)				
Hurrian Song für Gitarre solo			NEU	NM 2843 14,80
The Noble Truths für vier Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 2845 28,80
Tres Tristes Trios für drei Gitarren				NM 2844 i. V.
▼Catalá, Rafael (*1960)				
Prisionera del Mar für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>				NM 1477 24,80
▼Cavallari, Andrea (*1964)				
Achrome suite per pianoforte				NM 3007 i. V.
Der Antichrist Oper nach „Der Antichrist“ von Friedrich Nietzsche. Libretto: Bert Bresgen. Fl/Afl, Kl/Basskl, S, P, Str (1.1.1.1.1.), 2S, A, 2Bar, Spr			NEU	NM 11908 LM
Ed è subito sera für Violine, Haegeum, 2 Gayageum und Klavier <i>Spielpartituren</i>			NEU	NM 2470 36,80
Fantasia per flauto für Altflöte in G				NM 1342 12,80
FICCIONES für Klavier				NM 1543 18,80
H.C.A.B. studio sulle note B.A.C.H. für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier <i>Spielpartituren</i>				NM 1529 36,80
I tried to drown my sorrows, but they have learned to swim für Ensemble (Afl, Basskl, Kl, VI, Vc) und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11648 LM
Ieri ho sofferto il dolore für Violine, Posaune und präpariertes Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 1780 22,80
Lightness für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>				NM 1709 16,80
Magnificat I für 2 Soprane und Alt Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch) <i>Partituren</i>				NM 1345 19,80
Magnificat II für Sopran solo Text: liturgisch (in hebräisch)				NM 1346 8,80
Fallen Falls für Sopran, Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, Fg, VI(2), Va, Vc, Kl, Sop, El) Text: Erwin Wurm				NM 11661 LM
Number 14, grey after a work by J. Pollock für Baritonsaxophon solo				NM 1713 16,80

►Cavallari, Andrea				Foris	für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.				
Ordine e disordine	(after a work by Alighiero e Boetti)	für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv)		Furia	für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.				
	<i>Studienpartitur</i>		NM 1390	28,80	Graphein	für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11288	LM	AURA	für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.			
Precision	für 3 Flöten	<i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80	Rokh	für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.			
Rapidity	für 2 Flöten	<i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80	Substance	für Streichquartett	NM 1754	a. A.			
Ritratti	für Flöte und Klavier	<i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80							
Ritratti II	für Flöte, Saxophon und Klavier		NM 2365	i. V.							
Selfportrait	(aus: Studies for piano)		NM 1349	19,80	▼Chessa, Luciano (*1971)						
Studies for Improvisation I	für 4 Spieler	Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc.	<i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80	1462 Willard Street	NEU	NM 3176	6,00		
Studio UNO	(aus: Studies for piano)		NM 1350	14,80	für Viola solo						
Three Flags	after a painting by Jasper Johns	für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.	▼Ching, Jeffrey (*1965)						
Three Flags II	after a painting by Jasper Johns	für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM	Before Brabant	für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent	NM 11845	LM		
Unbefleckt	für Streichquartett	<i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80	Cadenzas and Eingänge to F. J. Haydn's Keyboard Concerto in D major	für Klavier	NM 2995	i. V.			
vice-versa	für Ensemble und Video	(Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf)	(Video von Michiko Tsuda)	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11747	LM	Cadenzas to F. J. Haydn's Cello Concerto in C major	für Violoncello	NM 2996	i. V.	
Whim of Silence	für Ensemble	(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM	EULOGIA	für Violoncello solo und Klavier ad libitum	NM 3227	i. V.		
Whim of Silence II	für Sopran und Ensemble	(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)	Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	Fenghuang Singing	für Sopran und Orchester	NM 11820	LM	
							Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge	NEU			
							• für zwei Gitarren und Streichorchester	NM 11808	LM		
							• für Streichorchester	NM 11911	LM		
							• für Streichquartett	NM 3013	i. V.		
							• für Klavier	NM 3014	i. V.		
							JULIE ET MAO	NEU			
							Oper für Solisten, Chor und Orchester	NM 11865	LM		
							„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...)	Monodram nach Verdis Otello	für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier	NM 11809	LM
							Sonaten nach Chaos	für Gitarre solo	NEU	NM 2677	18,80
							Notas para una cartografia de Filipinas	für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3049	i. V.	
							Two Interpolations for Beethoven's Triple Concerto, Op. 56	für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3083	i. V.	
▼Cendo, Raphaël (*1975)				▼Chung, Il-Ryun (*1964)							
Action Painting	für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11425	a. A.	Etüden neuer Spieltechniken 1-10	für Gitarre solo	NM 1829	24,80			
Corps	für Klavier und Orchester		NM 11622	a. A.	Movement in Circles Nr. 2	für Flöte und Gitarre	<i>Spielpartituren</i>	NM 1831	26,80		
Direct Action	für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger		NM 11592	a. A.	MuGung	für Gitarre solo	NM 2050	12,80			

Sphären für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1830	28,80	2003-E für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn, Pos, S(2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11727	LM
Violinsonate für Violine solo	NM 612	12,80	2003-L für Sop, Kl(Basskl), Pos, Vc mit Bach-Bogen (oder 2 Vc), Live- Elektronik und Beleuchtung	NEU NM 11895	LM
▼Cilenšek, Johann (1913-1998)					
Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80	2003-Q für Ensemble (Fl(Aff), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos, Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin, S(2), Zhonghu, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11728	LM
Invocation für Horn solo	NM 2067	8,80			
Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>	NM 2071	14,80	2006-K für einundzwanzig Instrumente 2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf - Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2810 NM 11671	16,80 LM
Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80			
▼Clarke, James (*1957)			2009-S für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2922	22,80
1984-F für Bassklarinette/Kontrabass- klarinette und Streichorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 3277 NM 11885	28,80 LM	2010-F für Flöte solo	NM 2553	18,80
1984-S für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3278 NM 3250	22,80 i. V.	2012-S für zwei Streichquartette <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3003 NM 11794	28,80 LM
1988-T für Flöte/Bassflöte, Bassklarinette und Klavier	NEU NM 3251	i. V.	2013-V für Solo-Violine und 11 Instrumente <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3004 NM 11795	36,80 LM
1988-V für Violoncello solo	NEU NM 3259	i. V.	2015-M für Chöre (ca. 300 Stimmen) und 8 Posaunen <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3005 NM 11730	36,80 LM
1988-X für Violoncello solo mit zwei Bögen oder für zwei Celli oder für Violoncello und Zuspil	NEU NM 3260	i. V.	2016-E für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2811 NM 11673	16,80 34,80
1990-T für Bassklarinette, Violoncello und Klavier	NEU NM 3252	i. V.	2017-V für Violine solo	NM 2835	22,80
1990-W für Percussion solo und Orchester	NEU NM 11887	LM	2018-E für Ensemble (Hn, Trp in B, Pos, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2849 NM 2850 NM 11729	14,80 28,80 LM
1991-E für acht Instrumente (Fl(Kbassfl), Kl(Basskl), Mand, Git, Hf, S, Va, Kb)	NEU NM 11888	LM	Composition for Orchestra 1		
1993-O für Orchester	NEU NM 11889	LM	Kammersymphonie für Ensemble (Fl(Bassfl), Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)	NEU NM 11894	LM
1994-E für Ensemble (Fl, Ob, Kl, S, Vl, Va, Vc)	NEU NM 11890	LM	Oboe Quintet für Oboe/Englischhorn und Streichquartett	NEU NM 3261	i. V.
1996-E für Ensemble (Fl(Bassfl), Kl, Klv, S, Vl, Vc)	NEU NM 11891	LM	Piano Sonata No. 1	NEU NM 3255	20,80
1997-V für Violine solo oder Viola solo	NEU NM 3253	18,80	Piano Sonata No. 2	NEU NM 3149	i. V.
1997-X für Flöte/Bassflöte, Violine, Violoncello und Klavier	NEU NM 3254	i. V.	Piano Trio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2932	28,80
2001-E-1 für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)	NEU NM 11892	LM	String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NM 2794	19,80
2001-E-2 für Ensemble (Fl(Bassfl), Eh, Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)	NEU NM 11893	LM	String Quartet No. 2 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2812 NM 2564	19,80 40,00

►Clarke, James				Ki-Ka-Pou für mikrotonales Akkordeon und Elektronik <i>Partitur und CD</i>			
String Quartet No. 3							
<i>Partitur</i>	NM 2837	14,80					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2565	34,80			NM 2667	28,80	
String Quartet No. 4				The Last Ebb für Sopran, Flöte (auch Bassflöte) und Klarinette (auch Bassklarinetten) Text: Samuel Beckett			
<i>Partitur</i>	NM 2833	18,80					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2698	38,80					
String Quartet No. 5	NEU			<i>Spielpartituren</i>			
<i>Partitur</i>	NM 3150	16,80			NM 3090	28,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3151	24,80		Yürei für E-Gitarre und Live-Elektronik			
String Quartet No. 6	NEU				NM 2567	i. V.	
<i>Partitur</i>	NM 3152	16,80		▼Constantinescu, Paul (1909-1963)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3153	32,80		Konzert für Streichorchester			
Symphony No.1 für Orchester					NM 11754	LM	
<i>Partitur</i>	NM 3000	42,80		▼Corbett, Sidney (*1960)			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11731	LM		Archipel Chagall I für Violine solo			
Symphony No.2 für Orchester	NM 11806	LM			NM 747	14,80	
Symphony No.3 für Orchester	NM 11821	LM		Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk			
Untitled No.1 für achtzehn Instrumente					NM 793	28,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 3001	19,80		<i>Partitur</i>			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11792	LM		Della Pietà für Streichtrio			
Untitled No.2 für Klavier und großes Orchester					NM 20052	18,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 2813	32,80		<i>Partitur und Stimmen</i>			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11670	LM		Della Pietà für Flöte und Violoncello			
Untitled No.3 für Klavier	NM 2919	16,80			NM 730	14,80	
Untitled No.4 für vier Stimmen (Counter- tenor, 2 Tenöre, Bariton) und Streichquartett				<i>Spielpartituren</i>			
Text: Ovid				Detroit Chronicles für Violine und Klavier			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3002	46,80			NM 639	22,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11793	LM		<i>Partitur und Stimme</i>			
Untitled No.5 für Klavier	NM 2920	16,80		Die Stimmen der Wände ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello			
Untitled No.6 für Ensemble (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Kl, Sop, Vl, Vc)					NM 623	16,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 2814	16,80			NM 10166	LM	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11672	LM		<i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>			
Untitled No.7 für Klavier	NM 2921	19,80		Gebet nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita			
Untitled No.8 für Klavier und Orchester					NM 733	10,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 2566	28,80			NM 733a	10,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11669	LM			NM 733b	10,80	
Untitled No.9 für Orchester				Julia Variations für zwei Gitarren			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2815	22,80			NM 2301	12,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11705	LM		<i>Partitur</i>			
▼Combiér, Jérôme (*1971)				Love, and be Silent (Cordelia Fragments) für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare			
Campo santo für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 11627	LM			NM 667	15,80	
Dawnlight für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik				Nova angeletta für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca			
Etudes No. 1-4 für Klavier	NM 2484	19,80			NM 699	12,80	
Freezing Fields für Violoncello und Klavier				Nova angeletta für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3023	28,80			NM 699a	12,80	
				Paradiso für Streichquartett			
					NM 766	36,80	
				<i>Partitur und Stimmen</i>			
				Piano Valentines (No. 1-8)			
					NM 748	19,80	
				Variations (l'annunziazione) für Violoncello und Akkordeon			
					NM 2126	14,80	
				<i>Partitur</i>			
				Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon			
					NM 2706a	19,80	
				<i>Spielpartituren</i>			

Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706	19,80	Lilo Herrmann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 203	18,80
▼ Cortés Aires, Juan Manuel (*1953)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203a	LM
Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1527	24,80	<i>Klavierauszug</i> NEU von Verena Pratisoli	NM 3232	26,80
▼ Crow, Robert J. (*1956)			Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95	▼ Diemer, Christian (*1986)		
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier	NM 2090	10,80	Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11499	LM a. A.
▼ Csollány, Andrea (*1964)			<i>Studienpartitur</i>		
Amazing Race für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2649	16,80	Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	14,80
▼ Debussy, Claude (1862-1918)			Etüdwürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80
Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1576	19,80	... Hälfte des Lebens für Bariton und Klavier Text: nach Friedrich Hölderlin <i>2 Partituren</i>	NM 2824	22,80
▼ Deimling, Franz-Michael (*1953)			Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80
Konzert für Klavier und Orchester	NM 11791	LM	Here, There, and Beyond für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violen) und Kontrabass (auch Violone) <i>Spielpartituren</i>	NM 2834	24,80
▼ Dennewitz, Reiner (*1937)			Machtworte für Posaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 2668	16,80
Wiegenlied für gemischten Chor a cappella Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1099	2,50	... (Nocturne) 1813 für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello	NM 11474	LM
▼ Dessau, Paul (1894-1979)			Movements für Phonola	NM 2953	i. V.
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>	NM 206	32,80	Ohne Titel (construction+noise) für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 2872	26,80
Ein Fluß möchte ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>	NM 1019	3,00	Ohne Titel (construction+resonance) für vier Posaunen	NM 3084	i. V.
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>	NM 249	16,80	Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11424	LM a. A.
Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00	<i>Studienpartitur</i>		
			Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NM 2490	9,80
			Scale, Fade für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vl, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM
			Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>	NM 2538	24,80

►Diemer, Christian			▼Dougherty, William (*1988)		
Temps gris für Klavier	NM 2489	9,80	air and wood für Glissandoflöte und Ensemble (GlissFl, Fl, Kl (Basskl), Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11714	LM
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	28,80			
Unirii für Bassklarinetten, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2623	28,80	▼Dovgan, Vladimir (*1953) Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80
			Sonata Nr. 2 für Klavier	NM 2058	18,80
▼Dietrich, Karl (*1927)			▼Dowland, John (1563-1626)		
Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80	Come Away, Come, Sweet Love bearbeitet für Singstimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion von Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2730	18,80
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80	Flow my tears fall from your springs (II from the Second Booke of Songs or Ayres) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2896	i. V.
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50	Pavana Lachrymae gesetzt von William Byrd (CXXI from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2897	i. V.
▼Dimov, Bojidar (1935-2003)			▼Duda, Jörg (*1968)		
Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80	Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
▼Dittrich, Fred (1911-1978)			▼Dufek, Hannes (*1984)		
Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80	das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1546	32,80
▼Dittrich, Paul-Heinz (1930-2020)			... una flor ... für Klavier		
Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80	Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11381	LM
▼Dmitriev, Georgij (*1942)			▼Eberhardt, Dorothee (*1952)		
Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80	El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
▼Dolezel, Dieter (*1977)			▼Eespere, René (*1953)		
Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Ante noctem für Gitarre solo	NM 2427	12,80
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80			
▼Domhardt, Gerd (1945-1997)					
Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50			

Duo viatores für Violoncello und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2838	21,80	Februarium • für 2 Celli und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80
Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1672	16,80	• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11451	LM	Immutatio • Fassung für Gitarre solo	NM 1613	14,80
Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1673	16,80	• Fassung für Marimbaphon	NM 2225	14,80
• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM	Ludus tactus • Fassung für Flöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80
Epigramm III Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1674	16,80	• Fassung für Klavier	NM 2213	12,80
• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1675	16,80	Mater rosae Text (lateinisch): Codex Bernensis • Fassung für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80 a. A.
• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM	• Fassung für gemischten Chor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM
Epigramm IV Text (lateinisch): Codex Salmasianus • Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1676	16,80	Matbeth • Fassung für 2 Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM	• Fassung für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80
Epigramm V Text (lateinisch): Codex Bernensis • Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1677	16,80	• Fassung für Flöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80
• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM	Tactus sensus für Gitarre solo	NM 2420	12,80
Epigramm VI Text (lateinisch): Ovid • Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80	Tactus spiritus für Gitarre solo	NM 2421	12,80
• Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2569	16,80	The Empty Room (1-21) für Gitarre solo	NM 2570	18,80
• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM	Tres in unum für Flöte, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80
Epigramm VII Text (lateinisch): Martialis • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1679	16,80	Twelve in Seven für Gitarre solo	NM 2809	12,80
• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1680	16,80	▼ Eggert, Moritz (*1965)		
• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM	Im Kasten (in the box) für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Epigramm VIII Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata für Sopran (oder Tenor) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2290	16,80	Processional: Trilocke 1 für kleine Trommel, große Trommel und großes Becken (3 Spieler) <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Epigramm IX Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80	▼ Eisler, Hanns (1898-1962)		
			Kammer-Symphonie (op. 69) <i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80
			Kleine Sinfonie (op. 29) <i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80
			Nonett Nr. 2 für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 240	18,80
			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM
			Septett Nr. 1 (op. 92a) <i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i> für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 201	18,95
			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM

► **Eisler, Hanns**

Septett Nr. 2 („Circus“) für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 202	16,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM
Sturm-Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80
Winterschlacht-Suite für Sprecher und kleines Orchester Text: Johannes R. Becher <i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80

▼ **Erdmann, Gunther** (1939-1996)

Alte Hüte Vier Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 330	9,80
Der Fluß der Dinge Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer <i>Partitur</i>	NM 392	14,80
Hier lebst du für gemischten Chor a cappella Text: Dieter Schneider <i>Partitur</i>	NM 1100	2,50
Liebes Pferd für gemischten Chor a cappella Text: Sarah Kirsch <i>Partitur</i>	NM 1012	2,50
Märkisches Liederbuch Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 451	14,80
Nach dieser Erde ... für gemischten Chor a cappella Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1082	2,50
Septembermorgen für sechsstimmigen Frauenchor nach Worten von Eduard Mörike <i>Partitur</i>	NM 329	9,80
Vision „S“ (Epitaph) für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller <i>Partitur</i>	NM 1046	3,00
Zukunftsmusik Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester nach Texten von Manfred Streubel <i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80

▼ **Erdmann-Abele, Veit** (*1944)

Nachtklänge für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 1619	22,80
Sorbische Geschichten für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80
Stundenbuch II für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 2242	22,80

▼ **Eshpai, Andrei** (*1925)

Quartett „Concordia – Discordans“ in memoriam D. D. Shostakovich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Euba, Akin** (*1935)

Scenes from Traditional Life für Klavier	NM 689	14,80
---------------------------------------------	--------	-------

▼ **Faßhauer, Tobias** (*1966)

Divertimento für Ensemble (2(Picc).2.2.1. – 2.2.1.0. – Kb.)	NM 11266	LM
Famose Mimosen für Orchester (Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – S. – Str.)	NM 11262	LM

▼ **Feiler, Dror** (*1951)

Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspield <i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80
-------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Feldmann, Klaus** (*1951)

Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80
------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Fenzl, Helmut Friedrich** (*1953)

Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette	NM 886	9,80
Skolion des Seikilos für Klavier	NM 978a	a. A.
Skolion des Seikilos für Orgel	NM 978	a. A.

▼ **Filanovsky, Boris** (*1968)

0,10		
Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i>		a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275	LM
Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon	NM 990	a. A.
Aerra für Violine und Klavier	NM 987	a. A.
Collectivision für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i>		a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573	LM
Dramma muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.
Dramma vago für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier	NM 989	a. A.
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.
Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80

We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spieldartituren</i>	NM 20364	LM	Daniel Lieder für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2436	19,80
▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)			Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 1667	27,80
VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80	Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2283	19,80
Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80	Duet für Klavier 4-ms	NM 2413	12,80
... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80	Dum transisset Sabbatum für gemischten Chor a capella	NM 2536	i. V.
Suite für Orgel	NM 426	12,80	Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.	NM 2583	i. V.
▼Finnissy, Michael (*1946)			East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2391	39,80
Albion on the Road to Hell für Gitarrenquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 2989	26,80	• für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2585	33,80
All the trees they are so high für Violine solo	NM 2912	i. V.	<i>Partitur</i>	NM 3027	19,80
Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2433	37,80	• für Streichorchester NM 11681	LM	
Beat Generation Ballads für Klavier	NM 1665	21,00	Easy Things To Do für Chor und Klavier zu vier Händen Text: William Blake <i>1 Partitur</i>	NM 2798	15,80
Beddoes für hohe Stimme und Klavier Text: Thomas Lovell Beddoes	NM 3106	i. V.	Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2418	33,80
Beethoven's Robin Adair für Klavier	NM 2390	19,80	Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2437	21,00
Berliner Tuba für Tuba solo	NM 3109	i. V.	Extra Goldbergs für Klavier	NEU NM 3217	i. V.
Brahms-Lieder für Klavier	NM 2434	17,80	Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NM 2414	19,80
Cantata: Herr Christ, der einge Gottessohn für Solisten, Chor, Flöte, Violine und Orgel	NM 3016	LM	Fifth Political Agenda für Klavier	NEU NM 3157	17,80
Catchpenny Rhymes für Stimme und Klavier	NM 3107	i. V.	Fourth Political Agenda für Klavier	NEU NM 2994	17,80
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2400	33,80	Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2332 NM 11594	21,00 LM
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier	NM 2459	23,80	Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) <i>8 Partituren</i>	NM 2582	70,00
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1669 NM 1669a	23,80 36,00	Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2547 NM 11634	29,80 LM
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2435	33,80	Hammerklavier für Klavier	NM 3110	i. V.
Commentary on BWV 562 für Flöte, Violine und Orgel	NM 3017	LM	Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe <i>Partituren</i>	NM 2389	19,80
Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für Flöte, Violine und Orgel	NM 3015	LM	his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1797 NM 1828	21,00 17,80			

►Finnissy, Michael							
Horn Trio					Pious Anthems and Voluntaries for the Chapel of Saint John's College, Cambridge		
für Violine, Horn und Klavier					zwei verschränkte Zyklen von vier Chor-		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	29,80			motetten und fünf Orgelmeditationen		
Janne					für Orgel, 2 Orgeln, Flöte,	NM 11807	LM
für Orchester					Violine und gemischten Chor		
<i>Studienpartitur</i>	NM 2333	29,80			Plebs angelica		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11574	LM			für gemischten Doppelchor	NM 3008	i. V.
June					a cappella		
für Violine (oder Flöte,					Preambule zu "Carnaval", gefolgt		
Oboe oder Klarinette),					von der ersten und zweiten sym-		
Violoncello und Klavier	NM 2799	i. V.			phonischen Etüde nach Schumann		
Kelir					für Klavier	NM 1796	19,00
für Vokalensemble					Quabara		
(SSATBarB)					für Didgeridoo und Percussion	NM 3040	i. V.
Text: aus Java, Trad.					Rauschenberg Interview		
6 Partituren	NM 2581	60,00			für Ensemble		
Lyrics and Limericks					(Fg, Tba, 2 Vl, Vc, Klv)		
für Stimme und Klavier					<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2977	27,80
(Text: Edward Lear)	NM 3108	i. V.			Recordare		
Maat Strikt					für Mezzosopran und Klavier		
für Solist und Ensemble					2 Partituren	NM 2801	17,80
(Besetzung frei)					Remembrance Day		
<i>Partitur</i>	NM 2533	19,80			für Solo-Bariton,		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2533a	LM			Chor und Orchester		
Mad Men in the Sand					Text: Henry Lamont Simpson,		
für Streichquartett					Johann Wolfgang von Goethe		
<i>Partitur</i>	NM 1668	15,80			und Peter Abelard		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1668a	23,80			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11665	LM
Mankind					Remembrance Day		
für Stimmen (Sprecher und Bariton),					Fassung für Mezzosopran		
3 kleinere männliche Sprechrollen,					und Klavier		
kleinen Frauenchor und Ensemble					2 Partituren	NM 2802	29,80
(Fl, Kl, Org, Klv, Vl, Vc)					RS Geistervariationen	NEU	
Text aus dem mittelalterlichen					für Klavier	NM 3300	i. V.
Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465)					Sehnsucht		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11664	LM			für Streichquartett	NM 2584	i. V.
Mu-Fa					Seven Pavans		
für 2 Ensembles					für Viola solo	NM 3113	17,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 2494	37,80			Sinner, please don't let this harvest pass		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11635	LM			für Klavier	NM 2903	17,80
Nasiye					Six Sexy Minuets Three Trios		
für Gitarre solo	NM 2385	16,80			für Streichquartett		
Natural Behaviour					<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2800	32,80
für Orchester					Sorrow and its beauty		
<i>Studienpartitur</i>					für Erhu und Klavier	NM 2672	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11667	LM			Stille Thränen		
Normal Deviates					für Klavier 4-ms	NM 2416	i. V.
für zwei Gitarren					Stone Hill	NEU	
<i>Spielpartituren</i>	NM 2611	23,80			für Ensemble (Fl, Ob, Asax,		
Opera of the Nobility					Fg, Trp, 2 Vln, Va, Vc, Klv)	NM 11862	LM
für Sopransaxophon, Klavier					String Quartet No. 1		
und Percussion					<i>Partitur</i>	NM 2387	25,80
<i>Spielpartituren</i>	NM 2685	37,80			<i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>	NM 2387b	LM
Doubles and Alternativo:					String Trio (1986)		
Dum transisset Sabbatum - double für Orgel solo					<i>Partitur</i>	NM 2386	25,80
Videte Miraculum - double für Orgel solo					Tetralogy:		
Plebs angelica - response für große Orgel					Pavasiya für Oboe	NM 3036	i. V.
und Kammerorgel	NM 2790	i. V.			Talavva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, Vl, Vc)	NM 3037	i. V.
Piano Concerto No. 4	NEU				Sikangnuqa für Flöte	NM 3038	i. V.
für Klavier	NM 3222	i. V.			Qoyangnuptu für Ensemble		
Piano Concerto No. 5	NEU				(Fl, Ob d'am, Vl, Vc, S)	NM 3039	i. V.
für Klavier, Flöte, Oboe,					That ain't shit		
Mezzosopran & Vibraphon	NM 3223	i. V.			für Klarinette, Violine, Klavier		
Piano Concerto No. 6	NEU				und Drum-Set ad lib.		
für Klavier	NM 3224	i. V.			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2388	29,80
Piano Concerto No. 7	NEU				Third Political Agenda		
für Klavier, Flöte, Oboe,					für Klavier	NM 2535	17,80
Klarinette, Horn & Fagott	NM 3225	i. V.					

Tussen Rede en Gevoel für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass	NM 2839	i. V.			
Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Vc) Text: Zygmunt Krasiński, Mary Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11666	LM			
Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier	NM 2534	19,80			
Videte Miraculum für gemischten Chor a capella	NM 2789	i. V.			
Wisdom NEU für Sopran, Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3218	i. V.			
'Y cuán ciegos' Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 2419	13,80 a. A.			
Zortziko für Klavier 4-ms	NM 2415	i. V.			
Dann nicht zu fragen Text: Georg Büchner für Alt und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2537	19,80			
▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)					
Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80			
▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)					
Der junge Geiger (Violinschule) <i>Solobeft</i> <i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382a NM 382b	19,95 22,95			
▼Frederichs, Henning (*1936)					
Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505	11,80			
▼Fredrich, Günter (*1927)					
Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1013	2,50			
Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1024	2,50			
▼Freidlin, Jan (*1944)					
Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80			
▼Fridrichová, Kveta					
Pastorale für Orgel	NM 2002	6,95			
▼Froleyks, Stephan (*1962)					
et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682	i. V.			
Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM			
mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80			
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM			
Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80			
Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80			
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM			
Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80			
▼Fučík, Julius (1872-1916)					
Der alte Brumbär für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.			
▼Ganzer, Jürgen (*1950)					
• Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo	NM 348	9,80			
▼Geißler, Fritz (1921-1984)					
Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80			
Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80			
Quadrige Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80			
Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80			
Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preißler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80			

► **Geißler, Fritz**

Sinfonische Suite (1. Sinfonie)
Studienpartitur NM 248 18,80

▼ **Geisthardt, Hans-Joachim** (*1925)

Drei Stücke für Bläserquintett
Partitur und Stimmen NM 412 14,80

Vier Sprüche
nach Versen von Heinz Kahlau
für Frauenchor
Partitur NM 402 5,00

▼ **Gelmini, Caspar de** (*1980)

Catalogue d'Oiseaux
für drei Schauspieler, Vogelpfeifen
und Elektronik
Text: Caspar de Gelmini
3 Partituren und CD NM 2899 32,80

Der Unerhörte Flugapparat
für Ensemble, Sprecher und Elektronik
(Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv,
Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr)
Text: Jan Decker NM 11719 LM

Etüde 1 **NEU**
für Ensemble (Fl, Kl, Va, Vc)
und Elektronik NM 11912 LM

Holz
für Ensemble
(Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb) NM 11305 LM

Kaktus
für Gitarre, Akkordeon und Violoncello
Spielpartituren NM 979 LM

Leipzig Noir 1914
für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik
(Ob, Kl, Trp, S, Klv, Va, 2 Spr, El)
Text: Jan Decker NM 11545 LM

Leipzig Noir 1914 - Coda
für Flöte und Live-Elektronik NM 2277 LM

Match
für Percussion, Klavier und 17 Streicher NM 11624 LM

Match 2
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger NM 11655 LM

Match 3
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola
und Cello mit Elektronik und Video NM 11769 LM

Mosaik
Music about Pictures
by Gerhard Richter
für Violine, Schlagwerk und Klavier NM 1185 LM

Objects and Cells
für Altsaxophon solo NM 2403 28,80

Objects and Cells 2
für Flöte solo NM 2404 28,80

Objects and Cells 3
für Violine, Elektronik und Video NM 3010 LM

Objects and Cells 4
für Disklavier, Elektronik und Video NM 3066 LM

Objects and Cells 5 **NEU**
für Trompete, Elektronik und Video NM 11901 LM

Orbit
für Percussion und Elektronik NM 2202 i. V.

Slow Motion
für Kontrabass solo NM 1426 18,80

▼ **Gelmini, Caspar de & Range, Bernhard**

Life in the Future **NEU**
für Synthesizer, Elektronik und Video NM 11880 LM

▼ **Genin, Vladimir** (*1958)

Pantomime
für Violine und Klavier
in Augsburger Violinbuch, Bd. 2 NM 975 24,80

▼ **Gerster, Ottmar** (1897-1969)

Die Amsel
für Sopran und Oboe
Text: Max Dauthendey
Partitur NM 357 6,80

Ich sah ihn einmal freundlich an ...
Vier Lieder für mittlere
Stimme und Klavier
Partitur NM 397 9,80

▼ **Gerwin, Thomas** (*1955)

BiPol I
für Klavier zu 4 Händen NM 2981 14,80

BiPol II
für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 2982 32,80

BiPol III **NEU**
für Flöte, Sopransaxophon
oder Bassklarinette und Violine
Partitur und Stimmen NM 3099 36,80

BiPol IV **NEU**
für Klavier NM 3203 i. V.

▼ **Gesualdo, Carlo** (1566?-1613)

Tre pezzi del Principe
bearbeitet für Streichorchester
von Thomas Nathan Krüger
Studienpartitur NM 1704 19,80
Aufführungsmaterial NM 11465 LM

▼ **Giesen, Malte** (*1988)

§88 or the poetry of Capitalism
für großes Ensemble,
Sopran, Klavier und Viola NM 11858 LM

4 Sätze und ein Intermezzo über
Dichotomien und Kontinuen
für Gitarrenquartett NM 3140 i. V.

7th litany for Heliogabalus
für Ensemble NM 11353 LM

8th litany for Heliogabalus
für Drumset und Live-Elektronik NM 3135 i. V.

A(unisono2)A – Teil 1
für großes Ensemble und Elektronik NM 11857 LM

Die Oboe ist mächtiger als das Schwert.
„Hymne für ein nicht existierendes Land“
für Oboe, Live-Elektronik und Video
Partitur und DVD NM 11579 24,80

Die Paradoxie der Sichtbarkeit für Ensemble (Ob, Basskl, S, Kl/Keyb, Vc)	NM 11850	LM	Tu m für Ensemble und Sampler	NM 11856	LM
Die Paradoxie der Sichtbarkeit II für Ensemble (Asax, Basskl, S, Kl/Keyb, E-Git)	NM 11851	LM	unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
Divertimento (Veränderung an Oberflächen) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel	NM 1718	i. V.	unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	19,80
Double, double toil and trouble für Harfe solo	NEU NM 3142	10,80	unisono 4: Reflexe für Ensemble (Fl, Kl, Kl, S, Vl, Vc)	NM 11852	LM
easy listening für Ensemble und Elektronik (Fl, Sax, Hf, S, Kl, Vl)	NM 11849	LM	upcycling study 2 für Baritonsaxophon und Elektronik	NM 3136	i. V.
endlosdisk für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige	NM 3138	i. V.	▼Glaetzer, Burkhard (Hg.) (*1943) Oboe 1 (<i>Reibe Vortragliteratur</i>) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80
Fluchtversuche für großes Orchester	NM 11853	LM	▼Glandien, Lutz (*1954) „4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80	Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50
instant composition für Ensemble	NM 11854	LM	▼Glöckner, Gottfried (*1937) Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Konzert für hyperreales Klavier und Orchester für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup	NM 11860	LM	Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
Massenprozession	NEU		Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
• für Kammerorchester und 8-kanalige Elektronik	NM 11883	LM	Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80
• Fassung für 8-Kanal-Zuspiel	NM 11884	LM	▼Glowatzki, Christian (*1970) Kaleidoskop für Violine solo <i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80
ohne Titel (musikalische Makro- aufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspiel	NM 3143	i. V.	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
playlist 3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler	NM 11847	LM	sic bace Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune <i>Einzelausgabe</i>	NM 2882	8,80
Screening für Ensemble und Zuspiel	NM 11855	LM	<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Septett für Ebay-Geigen, erstärker und Effektgeräte	NM 11848	LM	spirit für kleine Trommel und Marimbaphon <i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80
Stilisierung, mit explosions für Kontrabassklarinetten, Viola, Schlagzeug und Elektronik	NM 3139	i. V.	<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Stock footage piece 1: business für Streichquartett	NM 3141	i. V.	▼Göbel, Joachim (*1961) Hd7B für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagwerker und Live-Elektronik	NEU NM 11868	LM			
Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM			
study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80			
Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard	NM 11859	LM			
Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00			
trio (with remixed surface of Beethoven) für Streichtrio und Elektronik	NM 3137	i. V.			

▼Görg, Moritz (*1986)				Forlorn Hope			
Wecken wir nicht die Stille				für elfsaitige Alt-Gitarre		NM 2886	22,80
für Trompete in C				und Elektronik ad lib.			
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		Fosdyke Wash		NM 2888	i. V.
				für Klavier und Streichquartett			
▼Golle, Jürgen (*1942)				Lachrymae Variations	NEU		
Das Lied von den Rosen und Träumen				für 15 Solo-Streicher (4.4.4.2.1.)		NM 11773	LM
für Gesang und Klavier				<i>Studienpartitur</i>		NM 3264	28,80
Text: Jens Gerlach				Lord Herbert's Pavan			
<i>Partitur</i>	NM 1075	2,50		für Gitarre solo		NM 3033	16,80
Jeder Traum				Melting Forms			
für gemischten Chor a cappella				für Klaviertrio			
Text: Louis FURNBERG				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2894	32,80
<i>Partitur</i>	NM 1102	2,50		Ondine	NEU		
Solang die Menschen Menschen sind				für Klavier		NM 3144	16,80
Drei Lieder für Sopran und Klavier				Orfordness			
nach Texten von Jens Gerlach				für Klavier solo (und Zuspil)		NM 2887	i. V.
<i>Partitur</i>	NM 2003	9,80		Schmetterlingsspiel			
				für Solo-Oboe und Ensemble			
				(Afl, Kl, Vl, Va, Vc)		NM 11775	LM
▼Goodman, Alfred (1919-1999)				Six Caprices			
3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80		für Violine solo		NM 2883	18,80
Der Lügner				Sonata for Solo Cello		NM 2893	18,80
Kantate nach einer Fabel von				Sonnentode			
Christian Fürchtegott Gellert				für Sopran und Ensemble			
für Stimme, Violine, Gitarre,				(Picc, Kl, Va, Vc, Klv)			
Tasteninstrument und Percussion				Text: Albert Giraud; deutsche			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1506	28,80		Übersetzung: Otto Erich Hartleben		NM 11777	LM
				String Quartet: Trajectories			
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2892	26,80
▼Gorton, David (*1978)				The Fall of Babel			
2nd Sonata for Cello				für Orchester		NM 11776	LM
für Violoncello solo							
und Elektronik ad lib.	NM 2890	i. V.					
Austerity Measures I				▼Gotthardt, Peter (*1941)			
für zehnsaitige Gitarre	NM 2884	9,80		Hör, Angela!			
Austerity Measures II				für Solo und Chor a cappella			
für Howarth-Redgate-Oboe				Text: Jutta Schlott			
und Streichquartett	NM 2885	24,80		<i>Partitur</i>		NM 1007	2,50
Barafostus' Dreame	NEU						
für Viertelton-Akkordeon	NM 3231	18,80		▼Graf, Wolfram (*1965)			
Burgh Castle				Études modales			
für Klavier und Ensemble				für Violine solo			
(Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)	NM 11774	LM		<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80
Caleuche Chasma				▼Grafschmidt, Christopher (*1964)			
für zwei Celli				Transit			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3035	22,80		für 4 Gitarren und 2 Harfen			
Capriccio				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2580	28,80
für Violoncello solo	NM 2889	16,80					
Cerro Rico				▼Granados, Enrique (1867-1916)			
für Violine (oder Sopran-				Danzas Españolas			
Violine) und Charango	NM 2895	22,80		bearbeitet für Gitarre und Harfe			
Charon				von Maximilian Mangold			
für zwei Gitarren				und Mirjam Schröder			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2985	22,80		<i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>		NM 2292	24,80
Concerto per flauto a becco e							
violino su temi Torelli	NEU			▼Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)			
für Blockflöte solo, Violine				Kontakte			
solo und Streichorchester				Musik für Orchester in drei Teilen			
<i>Studienpartitur</i>	NM 11778	LM		<i>Studienpartitur</i>		NM 389	12,80
Erinnerungsspiel	NM 3265	26,80		Suite „Reineke Fuchs“			
for Oboe solo und				für Orchester			
Elektronik ad lib.	NM 2891	18,80		<i>Studienpartitur</i>		NM 292	19,80
Farnaby's Maske	NEU						
für Klavier	NM 3034	18,80					
For some friends	NEU						
(after Matthew Locke)							
für Violine und Klavier							
<i>Spielpartituren</i>	NM 3249	24,80					

▼ Grové, Stefans (1922-2014)			Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80
Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80	Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.
Nonyana für Klavier	NM 829	14,80			
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80			
▼ Gruner, Joachim (1933-2011)			▼ Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)		
Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.	Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80
Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in Bb und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.	Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80
Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.	▼ Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)		
Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.	Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y...	NM 1602	9,80
Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80			
Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.	▼ Guten Tag, liebe Sonne		
Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80	Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80
Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80	▼ Guthrie, Ian Evans (*1992)		
Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80	Castillo Cave für Glissandoflöte solo	NM 2676	i. V.
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.	▼ Hamel, Peter Michael (*1947)		
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.	Anverwandlung Nr. 1 aus Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Metren (großes Blasorchester) <i>Partitur</i>	NM 10049	12,80	Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2438	28,80
<i>Stimmen</i>	NM 10049a	50,00	Befreiung durch Hören für Sprecher und 8 Instrumente (S-Sax, T-Sax, Akk, S, Hf, Vl, Va, Kb) Text: aus dem Bardo Thödol und aus Origines	NM 11770	LM
Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i>	NM 10050	12,80	Drei Klavierfantasien ("Einmal noch...")	NM 2488	24,80
<i>Stimmen</i>	NM 10050a	26,80	FREUDE für Septett (Besetzung Beethoven op. 20) Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb	NM 11813	LM
Modulum III Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i>	NM 10051	24,00	FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard	NM 2999	10,80
<i>Stimmen</i>	NM 10051a	110,00	FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard und/oder/mit Septett op. 20 Besetzung Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.)	NM 11814	LM
Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 694	19,80	Mobile 2012 in memoriam Cage und Celibidache für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug	NM 2487	LM
<i>Chorstimme</i>	NM 694a	3,00	Saecula Saeculorum für Bassklarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3064	32,80
Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.			
Posaunenquintett	NM 20317	a. A.			
Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80			
Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.			
Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80			

►Hamel, Peter Michael (▼Hayden, Sam (*1968)			
Sechstes Streichquartett				attente			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3061	46,00		für Flöte solo	NM 2986	28,80	
So kam ich unter die Deutschen				Becomings I-VII (Das Werden I-VII)	NM 2518	42,80	
Gesangsszene aus				für Klavier			
Hölderlins Hyperion				Becomings I (Das Werden I)	NM 2854	18,80	
für lyrischen Tenor (mit	NM 2515	i. V.		für Klavier			
Perkussion) und Klavier				Becomings II (Das Werden II)	NM 2855	18,80	
Sonett XXI				für Klavier			
Das kleine Frühlingslied				Becomings III (Das Werden III)	NM 2856	18,80	
für mittlere Stimme und Klavier	NM 3065	19,80		für Klavier			
<i>Partituren</i>				Becomings IV (Das Werden IV)	NM 2857	18,80	
Vier Sonette an Orpheus				für Klavier			
für mittlere Stimme (Mezzosopran				Becomings V (Das Werden V)	NM 2858	18,80	
oder Bariton) und Klavier				für Klavier			
Text: Rainer Maria Rilke	NM 2551	28,80		Becomings VI (Das Werden VI)	NM 2900	18,80	
<i>Partituren</i>				für Klavier			
Vom spielenden Gelingen				Becomings VII (Das Werden VII)	NM 2901	18,80	
Klavierstücke zum Improvisieren.				Die Abkehr (Turning Away)			
Anregungen, Beispiele,	NM 2656	22,80		für Ensemble (Fl/Picc/Aff, Ob/Eh,			
Empfehlungen, Fortspinnungen	NM 2657	22,80		Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv,			
1. Buch	NM 2658	22,80		S(1), Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11707	LM	
2. Buch				frammenti di divenire			
3. Buch				(fragments of becoming)			
Zweites Klavierquintett				für Sopransaxophon und			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3062	46,00		Baritonsaxophon			
Zweites Streichtrio				<i>Spielpartituren</i>	NM 2878	22,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3063	32,80		misguided			
				für Klarinette, Saxophon,			
				Trompete und Posaune			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1812	46,00	
▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)				Picking up the Pieces	NEU		
Blues for Bela				für Violine solo	NM 2988	18,80	
für Posaune und Klavier				presence/absence			
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S)			
Sigo Tu Camino				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1809	46,00	
für zwei Violinen				remnants			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		für Kontrabassklarinette solo	NM 3024	i. V.	
				remnants II	NEU		
				für Bassposaune solo	NM 3263	i. V.	
▼Hattwig, Martin (*1920)				schismatics II			
Alltägliche Lieder von Liebe				für elektrische Violine und Computer			
für Sopran und Klavier				<i>Partitur und CD</i>	NM 1811	34,80	
Text: Heinz Kahlau	NM 413	14,80		surface/tension			
<i>Partitur</i>				für Oboe und Ensemble			
Reitertanz				(Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11751	LM	
für Orchester				surface/tension			
<i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80		Fassung für Oboe und Klavier	NM 2832	i. V.	
				system/error			
				für Flöte, Violine und Schlagwerk			
▼Hauk, Günter (1932-1979)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1810	40,00	
Kammermusik 1956				Transience			
für Klarinette, Fagott, Trompete,				für Streichquartett	NM 1813	i. V.	
Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger,	NM 10305	a. A.					
Klavier und Kontrabass				▼Hazoth, Hans (*1963)			
Wir bauen uns ein großes Schiff				Dans le Port			
für Chor und Klavier				für zwei Violinen und Viola			
Text: Jens Gerlach				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	
<i>Partitur</i>	NM 1014	2,50					
Zwei Studien für Streichquartett				▼Heider, Werner (*1930)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80		Fanfarei			
				für Trompete in B			
				<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)							
Musikalische Vogelkunde							
Neue und alte Vogellieder für							
Kinderchor und Klavier oder Gitarre							
<i>Partitur</i>	NM 1515	18,95					

In der Tiefe für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	▼Hermann, Erich S. (*1977)		
			Split	NEU	
			für zwei Gitarren		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 3156	20,80
▼Heisig, Wolfgang (*1952)			▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)		
Klaviertöne – Band 1 (für Klavier solo)	NM 2937	18,80	Kontrabass 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>)		
Klaviertöne – Band 2 (für Klavier solo)	NM 2938	18,80	Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka		
Klaviertöne – Band 3 (für Klavier solo)	NM 2939	18,80	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80
Klaviertöne – Band 4 (für Klavier solo)	NM 3115	18,80	▼Herrmann, Peter (*1941)		
Klaviertöne – Bände 1-4 (für Klavier solo)	NEU NM 3199	70,00	Kammersinfonie		
			<i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80
▼Hennig, Thomas (*1964)			▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)		
3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1357	a. A.	Drei Miniaturen		
Apollo und Mercurius Drei apothetische Versuche für zwei Klaviere			für Gitarren-Trio		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2663	42,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80
Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig)			La Lira d'Orfeo für Gitarre	NM 2587	12,80
<i>Spielpartituren</i>	NM 2661	48,80	Sonate für Gitarre und Harfe	NM 1476	24,80
Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.	▼Hertel, Paul (*1961)		
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett	NM 1356	a. A.	The 7 New Tangos		
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für vier Celli	NM 1355	a. A.	arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80
Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.	The 7 New Tangos		
Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.	arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80
Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine			▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1358	32,80	Ungewohnte Klänge		
▼Hensel, Lothar (*1961)			Klavierstücke für Kinder und Jugendliche.		
Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.	Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia		
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.	Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2297	19,95
			Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2298	16,80
			Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2299	24,80
			Band 4: Spielstücke	NM 2300	12,80
▼Herchenröder, Martin (*1961)			▼Hespos, Hans-Joachim (*1938)		
Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier	NM 790	16,95	das Gesamtwerk		
<i>Partitur und Stimmen</i>			6 2 5		
Winternachtsmusik			stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle		
• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80	Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten		
• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80	an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor		
			<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>		
			<i>Partitur</i>	NM 1989	30,00

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk				
à cinq für Bassklarinette und cantabile piatti (4 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 3058	30,00	baff für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Trommel, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	13,00
abutak für Bajon und Tonband	NM 1849	57,00	ballati für Singstimme, accompagnierensemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, Talking Drum/große D-Pauke) und in Szene gestellten Dirigenten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	30,00
Acap Stimmenszene für Sopran, mezzo, Tenor und Orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2152	30,00	BATAK für Cymbalom solo	NM 2378	30,00
aeri Klangszene für zwei Violinen (und tänzerische Spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	30,00	bi 7 à trois' für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	57,00
aglaja für 2 Violinen <i>Partitur</i>	NM 3059	30,00	b i c für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	30,00
air für Schlagzeug solo	NM 1855	20,00	bigu für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	20,00
AIR 2 für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	20,00	BILAN Wassermusik für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	30,00
alioliva für Sopran, Tenor und Orchester (2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	30,00	bing für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	20,00
ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	30,00	biomba für Trompete	NM 1850	30,00
ankle beat für Jemand	NM 2167	13,00	Black Beauty für kleine Trommel mit Schnarrsaite, Frau – eine Schauspielerin mit Querphantasie –, Coq – Trautänzerin/Witz –, Arbeiter – ein Mann für vieles: Gelegenheitsklavier, Klüpfel, Lichtmechaniker –, Lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	30,00
annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester (2.2.2.Akl.2.kfg – 1.0.3.1. – hf, tamtam) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	30,00	blackout ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	203,00
a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl-Instrumente, Sound-Artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	a. A.	BLES 2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	113,00
aref für Stimme	NM 1860	30,00	brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	57,00
arlecchina caprice für sopraneske Tanzstimme mit batocchio*) und Orchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11782	57,00	bratschgeschloif für Viola	NM 1842	57,00
arOma sinfonische Kadenz/stimmenszene für Sopran und Orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	30,00	break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, Tenorsax, Baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1933	LM
AUGEN DER WÖRTER experimentelle Komödie in fünf Lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions- Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	a. A.	break (2. Fassung) für Ensemble (ob, Tenorsax/auch Baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	113,00

bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	30,00	coriAnder liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal – passagen – brüche – ehoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	57,00
c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester (2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	20,00	còrogrammi für Chor <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	57,00
c'ang für Zymbal	NM 1841	30,00	cru für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	30,00
canzone für Sopran	NM 1873	30,00	das triadische ballett (nach oskar schlemmer) fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	a. A.
casoleia unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	30,00	dat für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	30,00
casserole for timpani bass & tenor	NM 1866	20,00	dazwischen für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	57,00
CHAMPENG geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	113,00	... de la mancha Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	30,00
che für großes Orchester (2 Dirigenten) 4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl, basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp, ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc, solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	a. A.	decay ... pendelmesse lichtraumszene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tàrogató, Bassklarinette), Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschenwand) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1988	a. A.
chillidas für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	57,00	DISSIPATIVE GESÄNGE für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>	NM 2441	30,00
chorna für Horn	NM 1848	30,00	d i t für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Klv, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1958	30,00
clash Musikalische Kammerszene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	20,00	dlja ... für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1950	30,00
CLAY-man's-VERT eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	20,00	donaia für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1952	57,00
COBE grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg – ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	30,00	dowuka für Subbass-Recorder	NM 1864	20,00
CON – fetti für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Klv, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	113,00			
conga für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	113,00			
CORA ... die zarte klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	57,00			

▶Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk		FOYER		
drama per musica dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester: 2.1.ch.heckelphon.2.basskl. cb-kl.tárogato.1.Kfg. – 2.2.2.1. – Hf – Cimbalom – Klv(2) – S(10) – Str(3.0.2.2.8.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11628	a. A.	Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2177	20,00
druckspuren...geschattet für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1940	113,00	f p o i (ouverture) für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2137	30,00
dschen (das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1934	113,00	f r a m e concept <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2182	20,00
duma für Altflöte in G	NM 1846	30,00	frottages für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1932	113,00
duOH für zwei Klaviere <i>Partitur</i>	NM 1912	20,00	für cello solo	NM 1834	20,00
einander - bedingendes für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tensorsax, va) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1931	113,00	fulaar für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia' <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2172	20,00
eine ganz andere geschichte für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2179	13,00	gallimak für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn <i>Partitur</i>	NM 1914	30,00
ELAK Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	30,00	ganifita-blues für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot <i>Partitur</i>	NM 1898	57,00
e n . . . für Akkordeon	NM 1859	30,00	ganTárog für Tárogató	NM 1877	20,00
en—kin das fern-nahe für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1941	57,00	geleut für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1981	20,00
endogen für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1883	57,00	gelb für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tensorsax, bass-kl, kb-kl) <i>Partitur</i>	NM 1948	113,00
esquisses itinéraires für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1951	30,00	G H A I T A für Oboe solo	NM 3118	30,00
fahl-brüchig für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1887	57,00	go für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1945	57,00
FALSE für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2162	30,00	GUL für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1924	57,00
FLIO- für Stimme	NM 1872	20,00	gumna Stimmenszene für hohen Bass und Orchester (3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.flh.4.1. – hf, klv, pk, 3 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2158	30,00
FOUR CHILDREN für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul <i>Partitur</i>	NM 1908	20,00	harry's musike für Bassklarinette	NM 1839	30,00

HM	für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter								
	<i>Partitur</i>	NM 1903	20,00						
hó	für Großbassflöte und Bassetthorn								
	<i>Partitur</i>	NM 1895	30,00						
HOPS zweisätzlich	für zwei ausführende (fl, perc)								
	<i>Partitur</i>	NM 1902	20,00						
hystérie de silence	für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streichorchester								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1959	20,00						
i f i (unklänge für ensemble)	für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinetten), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1956	57,00						
ikas	für Altsaxophon								
	<i>Partitur</i>	NM 1852	30,00						
ilomba	für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)								
	<i>Partitur</i>	NM 1890	30,00						
injektionen in anderes zur									
störung und belebung	für den dirigenten johannes harneit und orchester								
	<i>Partitur</i>	NM 11720	13,00						
interactions	für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl, heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon, hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl, sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh, alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc – str (15, 0, 8, 6, 4))								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2100	203,00						
.. i o n	NEU schnitte/einschübe in LE CAHOS aus LES ÉLÉMENTS von jean-fery rebel für eine schülergruppe und barockensemble (2Sopranino-Blf, Fg/Kfg, 2 Vl, Va, Vc, Violone, Cemb mit Krachlatte)								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 11902	57,00						
i O P A L	große oper. nichts ereignis stille für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester [offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuÄnders]								
	diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tief, FALSE, TINAP, nachtvorstellung								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2195	LM						
iOSCH	für 3 Trompeten								
	<i>Partitur</i>	NM 1923	a. A.						
I P S – anstöße für bigband									
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1996	113,00						
itzo-hux	ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester								
	(2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot, 4 perc – str (12.0.6.6.4.)								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2190	a. A.						
jets	elektronische musik								
	<i>Partitur</i>	NM 1993	20,00						
j o i e	für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1982	30,00						
ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester (fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg – 2 hrn, b-tp, apos, tba – 6 va, 4 vc)								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2130	113,00						
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler								
	<i>Partitur</i>	NM 1917	30,00						
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv, Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich))								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1960	30,00						
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1975	57,00						
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger								
	<i>Partitur</i>	NM 1871	13,00						
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc)								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1930	57,00						
kitara	für Gitarre								
	<i>Partitur</i>	NM 1836	30,00						
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler								
	<i>Partitur</i>	NM 2186	13,00						
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba)								
	<i>Partitur</i>	NM 1889	30,00						
K r i Z	für Schlagzeug solo								
	<i>Partitur</i>	NM 2175	20,00						
laco	surreale scene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c))								
	<i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2156	57,00						
l e i j a	für Harfe								
	<i>Partitur</i>	NM 1856	57,00						
li-là	für zwei Alphörner								
	<i>Partitur</i>	NM 1913	20,00						

►Hespos, Hans-Joachim

das Gesamtwerk

LUFFIO	umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinetten in g)/Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabass in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2170	113,00	
luftschattengelichte	für Orgel	NM 1880	30,00	
malika	einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte)	NM 1905	30,00	
	<i>Partitur</i>			
man/scafala	für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten	NM 2169	20,00	
	<i>Partitur</i>			
MIAS				NEU
	für Es-Klarinette und große Metallscheibe	NM 3190	30,00	
	<i>Partitur</i>			
mimac	für 1-3 Trumscheite	NM 1922	20,00	
	<i>Partitur</i>			
mini mal !	für eine Frau	NM 2166	13,00	
monod (eine verzehrung . . . verschwebst)	radiophone musike	NM 1990	a. A.	
monske	Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	20,00	
mouvements	für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3))	NM 1998	LM	
mouvements (2. Fassung)	picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3)	NM 2132	113,00	
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>			
musikBoxen	für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinetten in B/girnata (türkische metall-klarinetten in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband	NM 1911	20,00	
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>			
nachtvorstellung	eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik	NM 2193	203,00	
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>			
nai	für Stimme	NM 1845	30,00	
nove (arie der virginia)	für Sopran und Klavier	NM 1894	57,00	
	<i>Partitur</i>			

NYKAYÉ, BIMA

	zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 1979	30,00	
O :	kammermusik für orchester			
	picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2134	203,00	
ohrenatmer	ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2164	57,00	
öing	für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	13,00	
OIX	symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str)			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2139	57,00	
OKTETT	für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 1964	30,00	
olax	eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)			
	<i>Partitur</i>	NM 1967	30,00	
omziff	für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.	
O p !	begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2180	30,00	
padouk	für Marimba	NM 1847	30,00	
palimpsest	für Stimme und Percussion	NM 1885	113,00	
	<i>Partitur</i>			
p A p	thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Klv, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2178	57,00	
papillon	für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2138	30,00	
paròl	sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb)			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 2148	30,00	
passagen	für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)			
	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
	<i>Partitur</i>	NM 1939	LM	

passagen (2. Fassung) für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1947	LM	profile für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888	57,00
passo sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2181	30,00	psallo für Cymbalom und Orchester (2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tárogató.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2146	57,00
PERIPH zwei gesänge für vocalensemble <i>Partitur</i>	NM 2934	57,00	psallo solo für Cymbalom	NM 1879	30,00
p h á l a g x große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc , Elektroniker, „Anjól“-Dirigent, bunte Artistengruppe) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2184	57,00	P S I musikalische szene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Kl, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1974	57,00
p i a l für Akkordeon und Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1910	30,00	Q Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	13,00
pianissimoArie für Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2160	30,00	Q e N G für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	13,00
piccio für Piccoloflöte	NM 1881	20,00	q i digitale electronic	NM 1994	13,00
pico für Sopranino-Recorder	NM 1844	30,00	QUIXX doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1986	57,00
p i v o i n e s für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cymbalom, Hf, Kb, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1971	57,00	R I P S for crying advanced over the fence jumpers crossing silences für Hammond-Orgel, E-Bass und Schlagzeug <i>Partitur</i>	NM 2688	30,00
pleuk für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2133	a. A.	r o p für Tenorposaune	NM 1861	20,00
point für Bassklarinetten, Posaune, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1942	30,00	ruhil für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	57,00
poogri-blues für Tuba und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1896	30,00	sanc für Contralto	NM 1882	30,00
PPP (party pieces project) für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Kl, kl Tr	NM 1977	a. A.	santúr - schnelle , zupfe für Zymbal	NM 1838	30,00
prestunissimo für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1892	57,00	scappa für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xyloimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1943	30,00
prigaSchall offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Kl, v <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1970	30,00	schnitt 53/3 für lyrischen Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2155	30,00
			schry für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1984	30,00
			SEIDE für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1969	57,00
			seiltanz szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2165	a. A.

►Hespos, Hans-Joachim		das Gesamtwerk					
SETA	für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	57,00	spók	tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Kl, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	30,00
SHUT UPS!	violent music scene for soprano and piano	NM 2936	30,00	STAUN-pi	für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	13,00
s l a	für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	30,00	STITCH	für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	20,00
solli	krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezz, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	20,00	stoub	für kleines orchester fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	203,00
s o p	für Posaune	NM 1867	a. A.	striggles	für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	13,00
sound	für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	113,00	SYRENE	für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	30,00
sp-aay	für Bassklarinette	NM 1876	30,00	t a f f - zeitwinde	für Bassbariton und Orchester 3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	a. A.
s p i l	kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unter- schiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.	tagal	für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	30,00
spiral	Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	30,00	tambal	für Zymbal	NM 1874	20,00
s p l i s s e	Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.	tan	installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00
spot	(fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester (1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	a. A.	tan-ek	elektroAkustik	NM 1995	30,00
Sns	für Orgel	NM 1840	20,00	tanEK	elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass <i>Partitur und CD</i>	NM 1991	50,00
s p i l a k	für 3 Businen	NM 1907	a. A.	tanzgesänge K	elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz	NM 2377	13,00
spink	dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	30,00	tapis fou	für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegentlichsdirigent (2.1.2.2. – 1.2.2.1. – 2 hf – 6 perc – 0.0.0.10.8.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11690	113,00
splash	für Kontrabass und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1884	57,00	tekum	für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	57,00
				tetok	für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horntube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	57,00

tiff	für Euphonium	NM 1851	30,00	VITU stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2153	30,00
TINAP	für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	30,00	voids stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2145	30,00
tja	für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	20,00	WEIßSCHATTEN für pianoforte und sopran <i>Partitur</i>	NM 2630	30,00
tlef	fluktuierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2161	30,00	wjelk für Lupophon solo	NM 2631	30,00
topAi	stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2151	30,00	woc atemDrama für Akkordeon	NM 1878	13,00
tras – drei Arien	a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853	30,00	wuniofk für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Kl, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2147	113,00
traces de ...	für Orgel	NM 1837	30,00	x i n a für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904	30,00
tfj	„es darf utopisch gedacht werden“ für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik <i>Partitur</i>	NM 2531	30,00	YAPA für sopran + klavier	NM 3101	30,00
Tuba flip	a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868	20,00	yárrah für Ondes Martenot	NM 1854	30,00
überRasch	für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915	20,00	YUKO POEM 1 für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921	20,00
UPEX, ein aperçus	für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1954	30,00	Z ... () anregung für einen pianisten	NM 1835	13,00
U X	kurzplausch zwischen sopran und tanzender LABER schlange	NM 2935	30,00	za' khani Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2191	203,00
V A N O	NEU ein implantat für symphonieorchester, männerchor und quadrophone zuspieldungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11903	30,00	Z/ dor -> Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	a. A.
via...mqw	für Orgel	NM 1857	30,00	zeitschnitte für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1886	30,00
VIERIG+	für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfrau- stimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1919	30,00	zeitwasser Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hesperos <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2176	57,00
VIF-bi	für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungslesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1953	57,00	zerango für Bajan, Violine und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1899	30,00
				...zitate... für fünf Vokalsolisten <i>Partitur</i>	NM 1925	13,00
				▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935) Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre (<i>spanisch-deutsch</i>) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80

▼Heyn, Thomas (*1953)			▼Hiller, Wilfried (*1941)		
4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80	Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80
4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80	Nachruf für Semanterion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.	▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934)		
Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80	Berliner Klavierbuch Werke von Ariele, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe	NM 2000	19,95
Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80	▼Hirschfeld, C. René (*1965)		
Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.	10 heimliche Liebeslieder nach Texten von Heinrich Heine	NM 624	12,80
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80	Klaviertrio Nr. 1	NM 2952	i. V.
Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80	Kleiner Albtraum eines verzweifelten Gitarristen für Gitarre solo	NM 2951	i. V.
Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80	Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach alchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80
Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80	M für Fagott solo	NM 2947	16,80
Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80	Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern	NM 1522	12,80
Monteverdi-Fragmente II für Bläserquartett	NM 651a	18,80	Musik für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2950	28,80
Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80	solitude pour violon solo	NM 680	10,80
Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.	Solo für Bassklarinete	NM 713	10,80
Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80	Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80
Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80	Sonett I für Klavier	NM 609	10,80
Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80	Sonett III für Doppelquartett, Klavier und Marimbaphon	NM 11899	LM
Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.	Sonett VIII für Klavier	NM 606	10,80
▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953)			Sonett IX für Klarinette in B	NM 2091	8,80
Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs			Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80
Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80	Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80
▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank (*1957)			Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80
Abenteuer im Vogelschloss für Kinderchor und Orchester oder Gitarre <i>Klavierauszug</i>	NM 1514	16,80	Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80
			Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80

Versuch, eine Fata Morgana zu vermessen für Saxophon und Klavier	NM 2949	i. V.	▼Holleber, David (*1987)		
... wie des Grases Blumen ... - Elegie für Viola solo	NM 2948	i. V.	Der verbotene Wald für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2665	16,80
▼Höft, Fritz (1925-1995)			Kristallnacht für Gitarre	NM 2963	i. V.
Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50	Two Marvelous Stories für Gitarre solo	NM 2808	12,80
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50	▼Horvath-Thomas, Istvan (*1954)		
▼Höpfner, Herwart (Hg.)			Celtic Rhapsody NEU für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3197	18,80
Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20	Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80
▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)			Leichte Klavierstücke zu vier Händen über ungarische Volkslieder (Violoncello und Kontrabass ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1318	18,80
Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80	Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80
Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80	Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 703	19,80
Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80	• für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 719	14,80
Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80	Rhapsodie für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 11296	16,80
Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80	Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80
▼Hohensee, Wolfgang (*1927)			Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.
Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80	The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80
Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80	The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80
Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80	Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80
Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80	Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80
			▼Hotze, Monika (*1950)		
			Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
			▼Hoyer, Ralf (*1950)		
			Mond/Schein/Schatten für Bassflöte/Glissandoflöte, Kontrabass und Zuspield	NM 2980	i. V.
			▼Huber, Nicolaus A. (*1939)		
			Clash Music Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
			Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80

▼ Hutten, Ulrich von (1488-1523)			Denkbilder					
Ich hab's gewagt mit Sinnen			Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80			
Streitlied aus dem Bauernkrieg			Drei Phantasien nach R. M. Rilke					
für Bariton und Klavier			für 4 Solostimmen (SATB)					
Bearbeitung: Wolfgang Hohensec			<i>4 Partituren</i>	NM 2788	34,80			
<i>Partitur</i>	NM 1034	2,50	Drei Phantasiestücke					
			für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre					
			<i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80			
▼ Huysen, Hans (*1964)			Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80			
Responsorium			Drei Psalmen					
für Solovioline und afrikanische			für Gesang und Klavier					
Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80	<i>2 Partituren</i>	NM 2366	24,80			
Ugubu (rising and falling ... and rising)			Drei Sätze für Streichtrio					
für Violoncello solo	NM 635	10,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80			
			Espressioni					
			für Violine, Klarinette/Bassklarinetten					
			und Akkordeon					
▼ Ihme, Hans-Friedrich (*1940)			<i>3 Spielpartituren</i>	NM 1372	32,80			
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80			
			Feuerkopf					
			Text: Tanja Langer					
▼ Iranyi, Gabriel (*1946)			• für Sopran und einen					
3 Kalligraphien nach Haiku	NEU		sprechenden Violoncellisten					
für Flöte(n) und Cembalo			<i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 2910	19,80			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3147	28,80	• für Sopran und einen					
3 moments musicaux			sprechenden Pianisten					
für Violine und Violoncello			<i>Partitur und Klavier-Stimme</i>	NM 2911	19,80			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80	Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee					
3 moments musicaux			für Bläserquintett					
für Viola und Violoncello			(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2608	24,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00			
Anamorphosen I			grenzspuren					
für Flöte und Klavier	NM 1144	26,80	für Kammerensemble					
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80	(Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc)					
Anamorphosen II			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM			
für Klavier zu 4 Händen			Hauptweg und Nebenwege					
<i>2 Partituren</i>	NM 2777	28,80	Trio für Violine, Violoncello und Klavier					
Anamorphosen III			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 960	38,80			
für 2 Klarinetten (2. auch			<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80			
Bassklarinetten) und Klavier			Hidden Landscapes	NEU				
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2633	32,80	für Sheng und Violoncello	NM 3301	i. V.			
Anamorphosen IV	NEU		Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80			
für Sheng und Bassklarinetten	NM 3302	i. V.	Hommage à György Kurtág					
Begegnungen			Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80			
für Flöte und Violoncello			„Ich schau empor nach jenen Bergen“					
<i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	Reflexionen zum 121. Psalm					
Bird in Space			für Violine und Orgel					
Studie zur gleichnamigen			<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80			
Plastik von Constantin Brancusi			Ingeborg-Bachmann-Chöre					
für Klavier	NM 1561	14,80	für 12 Solostimmen					
Bird of Wonder für Klavier	NM 1560	14,80	(Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3])					
Blicke auf Hiroshima			Text: Ingeborg Bachmann					
für Violine, Gitarre und Klavier			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1118	14,80			
<i>3 Spielpartituren</i>	NM 1261	29,80	<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>					
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10112	19,80	InnenZeit I					
Charisma			für Streichorchester					
für zwei Saxophone (Sopran & Tenor)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11143	LM			
<i>2 Spielpartituren</i>	NM 3132	24,80	<i>Studienpartitur</i>	NM 2422	16,80			
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80	InnenZeit II	NEU				
Chronoi. Metatropes			für Kammerensemble					
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger			(Ob, Kl, Fg, Vib, Kl, Vl, Vc)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11144	38,80			
Contours, Présences			InnenZeit III					
für Klarinette/Bassklarinetten,			für Violine und Klavier					
Violine, Viola und Violoncello			<i>Partitur und Stimme</i>	NM 863	19,80			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80			
Contours, Présences III	NEU							
für Violine und Cymbalom	NM 3274	i. V.						
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80						

InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1117	26,80	Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.
InnenZeit V für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3145	26,80	Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80
InnenZeit VI für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2877	19,80	Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80
Klanggitter – Stimmen – Epilog für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3148	32,80	Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
Klangspuren I und II Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo		NM 2281 NM 2269	11,00 11,00	Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95
Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo		NM 1705	7,00	Sechs Denkbilder mit Benjamin Textdichter: Walter Benjamin aus „Über den Begriff der Geschichte“ • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 892 NM 892a	12,80 12,80
Klee-Cycle Five Studies on Paintings by Paul Klee für Flöte, Oboe und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 3155	27,80	Shir ha'Maalot für Orgel	NM 1778	18,80
Laudae für 2 Klaviere		NM 1794	36,00	Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80
Laokoon. Reflexionen für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 1121	32,80	Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80
Laokoon / Torsi • für Bassflöte/große Flöte solo • für Octobassflöte solo		NM 1583 NM 3019	14,80 14,80	Streichquartett Nr. 4 „...Innenräume, Verwebungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80
Leonardo-Fragmente für Sopran, Flöte und Harfe Text: Leonardo da Vinci 3 <i>Spielpartituren</i>		NM 1453	34,80	Streichquartett Nr. 5 „...Stufungen, Annäherungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 2562	48,80
Leonardo-Fragmente neue Fassung 2019 für Sopran, Flöte, Cymbalom und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2967	36,80	Stufungen/Gradations für Ensemble (TenBlfl, Panfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2266	36,80
Metaphor II • für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) <i>jeweils Partitur und CD</i>		NM 1177 NM 1176 NM 1142	24,80 24,80 24,80	Szenen nach Bertolt Brecht • für Sopran solo • für Mezzosopran solo • für Bariton solo • für Bass solo	NM 1401 NM 925 NM 3089 NM 926	12,80 12,80 12,80 12,80
Momente mit Hölderlin für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinette und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2731	18,80	Three Soundscapes für Sheng und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2926	36,80
Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>		NM 1485	24,80	Verborgene Landschaften für Violine solo	NM 2395	14,80
Noema für Klavier und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>		NM 11547	LM	Vier Bagatellen für Klarinette solo	NEU NM 3272	i. V.
Partita für Viola solo	NEU	NM 3271	i. V.	Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit 2 <i>Partituren</i>	NM 1499	18,80
Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee für Klavier		NM 888	19,95	wie der Wind, so wirbeln die Töne für vier Solostimmen (SATB) Text: Gabriel Iranyi, mit einem Beethoven-Zitat 4 <i>Partituren</i>	NEU NM 3166	28,80
Piano Cycle II für Klavier		NM 2689	19,95	„Wie man zum Stein spricht ...“ für Orgel	NM 2473	18,80
Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass		NM 2261	i. V.	Zwei Celan-Lieder für Sopran, Violoncello und Klavier 2 <i>Partituren und Cellostimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 982 kr 10110	34,80 19,80

▼Kapr, Jan (1914–1988)					
Pfeifgeschichten für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2118	12,80			
▼Kasparov, Yuri (*1955)					
Incantation für Gitarre solo	NM 2226	12,80			
Wind, Ash gloomy and Rain after last battle für Flöte, Klarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1779	32,80			
▼Katzner, Georg (*1935)					
Concertino (Variationen) für Orchester	NM 10357	LM			
Dialog imaginär 6 für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80			
Divertimento Musik für Kammerorchester mit obligater Violine	NM 10359	LM			
Für Knöpfe (<i>Band I</i>) für Akkordeon solo	NM 2112	16,80			
Für Knöpfe (<i>Band II</i>) für Akkordeon solo	NM 2113	16,80			
Jeu ouvert für Gitarre solo	NM 625	10,80			
Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>	NM 2055	12,80			
SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>	NM 2106	14,80			
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 2107	16,80			
Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95			
Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80			
▼Kaufmann, Henry (*1921)					
Guten Tag in Berlin für Chor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2004	6,80			
▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)					
In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 386	12,80			
▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)					
4-4-2 Sketches für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80			
▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)					
Ich liebe dich Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzer und Pauli <i>Partitur</i>	NM 430	9,80			
So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzner, Krttschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80			
▼Keller, Hermann (*1945)					
Triade für Violine solo	NM 443	8,80			
▼Kerschbaumer, Hannes (*1981)					
phloem 12 Stücke für Akkordeon und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 2830	38,80			
▼Kesten, Christian					
Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80			
▼Khachatryan, Narine (*1979)					
Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80			
Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80			
Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95			
Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.			
Im Glauben bekenne ich / Havadow Chostowanim zwei Gebete für 8-stimmigen Chor a cappella nach Nerses Schnorhali (12. Jh.) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1433	16,80			
Kammermusik für Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1432	24,80			
Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80			
Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.			
▼Khismatov, Sergey (*1983)					
Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80			

▼Kiefer, Christian (*1962)								
Reformationszyklus 3 Luther-Lieder zur 500- Jahrfeier der Reformation								
• Verleih uns Frieden gnädiglich • Ein feste Burg ist unser Gott • Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo		NM 2621	12,80					
Reminiszenz Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)		NM 11724	LM					
Symphonic Guitar I für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11699	LM					
▼Kiem, Aldo (*1997)								
Zeichnungen für Klavier oder Akkordeon		NM 2754	i. V.					
▼Kies, Jürgen (1951-1991)								
Sonate für Solovioline		NM 374	8,80					
▼Kiesewetter, Peter (1945-2012)								
Im Auge des Wirbelsturms für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80					
▼Killmayer, Wilhelm (*1927)								
No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80					
Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80					
▼Kim, Cecilia Heejeong (*1968)								
Remember the Remembering für Mezzosopran und Gitarre Text: Walt Whitman, Rudyard Kipling, John McCrae <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 2976	22,80					
▼Kim, Yonghee (*1982)								
Meditation für Orgel	NEU	NM 3201	i. V.					
Musik für 12 Instrumente 1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klv - Str(1.1.1.1.1.)		NM 11712	LM					
Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo		NM 2748	i. V.					
Psalm 148 für Mezzosopran und Orgel	NEU	NM 3200	i. V.					
Spiral Ritual für Orchester		NM 11739	LM					
Tänze nach Art... für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2879	32,80					
Wasser-Gekritzelt Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier Text: Vokalise		NM 2746	i. V.					
Wasser-Gekritzelt Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass		NM 2747	i. V.					
▼Klaus, Guido (*1966)								
Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80					
▼Kleemann, Matthias (*1948)								
Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 376	9,80					
▼Klein, Bernhard Thomas (*1967)								
schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 1175 NM 974	6,80 18,80					
▼Klein, Günter (*1921)								
Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 221 NM 221a	16,80 LM					
▼Knauer, Jürgen (*1947)								
Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 373	12,95					
▼Kochan, Günter (1930-2009)								
5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>		NM 2085	16,00					
Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke		NM 1076	2,50					
Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>		NM 245	16,80					
Ein Jahr für Gesang und Klavier Text: Georg Weerth		NM 1011	2,50					
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 228	16,80					
Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>		NM 253	16,80					
Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 267	9,80					
Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>		NM 364	22,80					
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 238	18,80					
Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>		NM 322	19,80					

Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80			
„Polkas“ Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209 NM 209a	10,80 LM			
Sieben Miniaturen für vier Tüben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80			
Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80			
Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95			
Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80			
Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80			
▼Köhler, Siegfried (1927-1984)					
Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80			
Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80			
Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80			
▼Korsun, Anna (*1986)					
Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80			
▼Koshkin, Nikita (*1956)					
Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80			
▼Kotschy, Johannes (*1949)					
Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80			
▼Koval, Maria					
De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.			
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.			
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00			
▼Kram, Christian F. P. (*1968)					
Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80			
▼Kramer, Viola					
Dirigat der Stille für Stimmen und Handys	NEU NM 3284	i.V.			
Femina (alternativ: Femina Germania) für Streichquartett	NEU NM 3286	i.V.			
Rasender Stillstand für zwei Blockflöten	NEU NM 3285	i.V.			
THE BLUHS PLANET für Ensemble Text: Alma Larsen und Leo Gillessen (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NEU NM 11907	LM			
Tradition 0911 für Ensemble (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NEU NM 11906	LM			
▼Krassilnikow, Igor (*1952)					
Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80			
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80			
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80			
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80			
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80			
Sonate für Viola	NM 2051	9,80			
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80			
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80			
Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80			
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80			
▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)					
Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80			
Epigramm für Klavier	NM 879	4,80			
Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80			
Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80			
▼Kroschel, Artur (*1973)					
Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80			

▼Krtschil, Henry (*1932)

Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50
Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50
Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50

▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)

An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90
entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80
FLECKEN für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80
getrübbtes blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM
H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Af/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM
hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80
Kind und Kagel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80
Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80
TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80
Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80

▼Krug, Reinhold (1926-1991)

Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80
--------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼Kruise, Matilda

Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.
Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80

▼Kubo, Mayako (*1947)

After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.
Allego für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3042	24,80
Alusursula für Fagott solo	NM 3213	i. V.
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM
Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80
Before the Summer für Klaviertrio	NM 3078	i. V.
Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80
Concertinissimo für Flöte (Af, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.
Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)	NM 20353	a. A.
Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11585	a. A. LM
Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2442	16,80
Exil für Viola und Klavier	NM 2753	i. V.
Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2379	26,80
Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2825	28,80
Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard	NM 11825	LM
Il re solo für Akkordeon	NM 2443	16,80

Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80	Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 911	19,80
Izanamis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80	Wiegenlied für Rapauke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3077	24,80
Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel	NM 2870	i. V.	Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1263 kr 10112	34,80 19,80
Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80	▼ Künzel, Erhard (*1944)		
Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80	Gedanken für Klarinette und Gitarre	NM 908	a. A.
Narayama Suite für Klaviertrio	NM 2752	i. V.	L & L für Altsaxophon und Klavier	NM 909	a. A.
O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen	NM 2429	i. V.	Revo 07 für Altsaxophon und Klavier	NM 1380	14,80
O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen	NM 2401	i. V.	▼ Kuhn, Dennis (*1957)		
Rapauke im Spinnennetz für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3129	24,80	Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Vibraphonstimme</i>	NM 2561	19,80
Rapauke klopft an die Tür für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3086	24,80	Leon's House für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar)	NM 3105	i. V.
Raum, privat 2. Streichquartett	NM 2212	i. V.	▼ Kunze, Joachim J. K. (*1966)		
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1708	24,80	Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11304	LM	Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
• für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11401	LM	Wenndudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen	NM 10399	a. A.	▼ Kurz, Siegfried (*1930)		
Schiffbruch für Gitarre solo	NM 1544	18,80	Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80
Schnee für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel	NM 11757	LM	Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80
Sieben Spiele für Gitarre	NM 2303	12,80	▼ Kurzbach, Paul (1902-1997)		
Stolpersteine für Klavier	NM 2645	18,80	Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 470	10,80
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen	NM 631	16,80	Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80
Tokio-Notizen für Klavier zu vier Händen	NM 630	19,80	Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1250	24,80	▼ Kuprevičius, Giedrius (*1944)		
vereinen - verneinen NEU für Klavier und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2875	24,80	Kaddish NEU für Violine und Klavier	NM 3306	i. V.
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo	NM 2410	i. V.			

▼Kutavičius, Bronius (*1932)							
Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2263	18,80					
▼Kutterer, Siegfried (*1954)							
A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00					
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 2257 NM 2430		LM 22,80				
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11544	56,00					
Dance of Akebono für Percussion solo	NM 2472	18,80					
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80					
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80					
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11240 NM 1317		LM 29,80				
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95					
Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 6 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2258	34,80					
Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2259		i. V.				
Mystic Blue für Sopran, 6 Percussionisten und Keyboard <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2639	32,80					
Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80					
Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80					
Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80					
Von Zeit zu Zeit frisst das Krokodil einen Stein für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2781	28,80					
▼Kuwán, René (*1983)							
Zusammenspiel im Gegensatz • Licht und Schatten • Relief für zwei Akkordeons	NM 2785		i. V.				
▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)							
Meerjungfrauen für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80					
▼Lang, Benjamin (*1974)							
Canyon of Ölfusá für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger und Celesta <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11763	LM		
Das wohltemperierte Klavier für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11764	LM		
Dein gnädig' Ohren kehrt zu mir Choral für Blockflöte, Oboe, Trompete, Solo-Violine und Streicher (4/4/3/2/1) <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11765	LM		
Flickering für Violine				NM 2864	i. V.		
Flickering Fassung für Viola				NM 2865	11,00		
Glistening Flurry für Akkordeon ... in mir hab' der Pfeile viel ... Fuge für Sopran- saxophon und Orgel <i>Partitur und Saxophonstimme</i>				NM 2863	i. V.		
Old Scatness für Saxophonquartett				NM 2931	22,80		
Old Scatness für Saxophonquartett				NM 2861	i. V.		
Skagsanden für Violine solo				NM 3031	12,80		
Squirrels für Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon				NM 2866	12,80		
Streichquartett Nr. 2 „Loch Lomond“				NM 2860	i. V.		
The Shepherd's Tochter für Sopran, Bariton-Saxophon, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 2859	32,80		
Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale) für Klarinette, Violine, Viola, Klavier und Schlagzeug				NM 2862	i. V.		
▼Langner, Jörg (*1952)							
5 Klavierstücke 1972-1984				NM 2031	10,80		
Plan-Los für zwei Klaviere				NM 2088	a. A.		
▼Laténas, Faustas (*1956)							
Sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>				NM 2200	18,80		
▼Lehmann, Jürgen (*1962)							
Nr. III & IV aus Vier Miniaturen für zwei Trompeten <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>				NM 2477	32,80		
▼Lehmann-Horn, Markus (*1977)							
Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>				NM 1662	24,80		

▼Leimert, Volkmar (*1940)			Danzas del salón desierto	NEU		
Fünf Orchesterlieder			• für Oud oder Gitarre und Streicher		NM 11874	LM
für Bariton und Orchester			• für Viola und Streicher		NM 11875	LM
Text: Franz Fühmann			• für Viola und Klavier		NM 3208	i. V.
<i>Klavierauszug</i>	NM 370	19,80	• für Klarinette und Streicher		NM 11876	LM
			• für Klarinette und Klavier		NM 3209	i. V.
			• für Violine und Streicher		NM 11877	LM
			• für Violine und Klavier		NM 3210	i. V.
			• für Violoncello und Streicher		NM 11878	LM
			• für Violoncello und Klavier		NM 3211	i. V.
▼Lesser, Wolfgang (1923-1999)			Der Hahn und die Kiste	NEU		
Dieser Tage Antwort sein			5 Gesänge für Bariton und kleines			
Sechs Lieder für Sopran und			Orchester auf Kinderverse von Johann S.		NM 11873	LM
Streichquartett						
nach Texten von Manfred Streubel			drei mal fontane			
<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493	16,80	für Bass und Klavier		NM 3060	i. V.
Kleine Stücke für kleine Leute			jack in the box / da capo / mobil	NEU		
für Klavier	NM 360	9,80	für kleines Orchester		NM 11872	LM
Sonate für Violoncello solo	NM 499	9,80	Kammersinfonie Nr. 1 /			
Streichquartett			“amiga, no te mueras”			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409	16,80	für 2 Soprane, Alt und Orchester			
Wir bauen einen schönen Garten			Text: Pablo Neruda		NM 11771	LM
Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette			Klavierstück 1989	NEU	NM 3276	11,80
und Streicher			Les adieux	NEU		
Text: Helmut Stöhr			für Solo-Kontrabass			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252	7,80	und Streichorchester			
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3193	16,80
▼Liebrecht, Jobst (*1965)			le tombeau de paravelvan			
3 choräle / schatten, aura und arpeggio	NEU		für 2 Frauenstimmen (S,A)			
für Klavier			und Ensemble (2 Vl, 10 Smartphones,			
	NM 2806	11,80	Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb,			
3 choräle nach j.s. bach	NEU		Tutti-Vl ad lib.)			
für 4-stimmigen Chor			Text: Guillaume Apollinaire			
8 Partituren	NM 3228	32,80	<i>Aufführungsmaterial (Partituren & Stimmen)</i>		NM 2984	70,00
6 Duos			making poems	NEU		
für Violine und Violoncello	NM 2805	i. V.	für Violoncello solo		NM 3206	i. V.
6 stücke	NEU		nöbels traum			
für streichquintett und harfe			für Sopran, Horn und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3205	32,80	Text: Jobst Liebrecht			
8 voices to build a house			2 Partituren & Hornstimme		NM 2807	28,80
Großer Kanon für 8 Violinen,			Pinocchio Tomatoes	NEU		
8 Schlagzeuger und Ensemble	NM 11741	LM	für Kinderensemble			
9 australian songs	NEU		(mindestens 2 Geigen-Gruppen)			
für Sopran und Flöte			<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3178	72,00
Text: Jobst Liebrecht			Raindrops	NEU		
2 Partituren	NM 2959	18,80	für Sprechstimme oder Chor		NM 3273	i. V.
16 playful players	NEU		salivation army 19-17			
für Streicher			für Jazz-Sängerin (oder			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3207	60,00	Mezzosopran), Altsaxophon,			
amherst chambers	NEU		Banjo, Klavier und Percussion			
Variationen für Oktett			Text: Emily Dickinson		NM 11756	LM
(Kl, Fg, Hn, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11905	LM	Silence is our Harbour			
An ordinary lesson –			Variationen für Violoncello			
hommage à Paul Hindemith	NEU		und Akkordeon			
für 10 Spieler/innen			<i>Spielpartituren</i>		NM 2784	18,80
in variabler Besetzung			Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth			
11 Partituren	NM 2925	70,00	für Chor und Orchester			
APPLES			Texte: Emily Dickinson,			
für Kinderorchester			Christina Rossetti, William Blake,			
<i>Partitur</i>	NM 2826	12,80	William Shakespeare,			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11742	60,00	William Wordsworth		NM 11743	LM
arpa, asistentes y atriles			Sinfonie Nr. 2 / Concertante			
für Solo-Harfe, Geräuschchor und			für Solo-Violine und Orchester		NM 11744	LM
5 Gruppen an klappbaren Notenständern			Sinfonie Nr. 3 / Melbourne			
<i>Aufführungsmaterial (Anzahl</i>			für Soundfiles und Orchester		NM 11755	LM
<i>Chorpartituren nach Bedarf)</i>	NM 11772	90,00	Toccata on St. Thomas Blues	NEU		
CHRISTMAS / weihnacht			für Klavier		NM 3165	12,80
für Bariton und acht Instrumentalisten						
(Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vl, Va, Vc, Kb)						
Text: Jobst Liebrecht	NM 11766	LM				

►Liebrecht, Jobst				Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95
Triptychon für Oboe und Klavier <i>Partitur & Oboenstimme</i>	NEU	NM 3288	14,80			
Variation on a Currawong für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>		NM 3095	7,00			
▼Lienenkämper, Stefan (*1963)				▼Lipka, Alfred (Hg.) (*1930)		
Coup d'oeil für Kontrabass solo		NM 2235	i. V.	Viola 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80
Fifty-six / White für Klarinette in B, Bassetthorn und Klavier		NM 2880	i. V.	Viola 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80
Holzbläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1458	32,80	▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)		
Intensitäten für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 1456	19,80	Viola 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
Mind the Gap ... für 2 Gitarristen und Ghetto-Blaster <i>Spielpartituren und CD</i>		NM 1455	28,80	▼Lischka, Rainer (*1942)		
Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1457	32,80	Aufgehellt für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
... wie die knisternde Nacht für Klavier		NM 1454	16,80	Concertino latino für Violoncello und Orchester	NM 11753	LM
▼Linke, Norbert (1933-2020)				Der Rattenfänger NEU für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3219	16,80
Album für Orgel		NM 2508	18,00	Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Albumblätter für Klavier		NM 603	10,80	Drunter oder drüber ? für Klarinette oder Bassklarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2978	22,80
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel		NM 2512	9,80	Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel		NM 10410	a. A.	Golpes II für 4 Pauken und Orchester	NM 11752	LM
Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>		NM 828	32,80	Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80
Elegie und Tanz für Viola solo		NM 690	8,80	Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Elegie und Tanz für Violine solo		NM 665	8,80	Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995 NM 995a	a. A. a. A.
Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2247	24,80	Samba zu dritt NEU für 2 Klarinetten und Bassklarinette oder Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3216	18,80
link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 2311	24,80	Spielereien NEU für Violine solo	NM 3204	12,80
Luther-Fragment für Orgel		NM 2503	11,80	Tänzerische Episoden für Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2904	18,80
Organ Pops Choralvorspiele für Orgel		NM 2514	16,80			
Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577-1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>		NM 1540	12,80			

▼Lohse, Horst (*1943)			Barrique - großes Gewächs für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.
Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Basilienensis für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug	NM 11785	LM
▼Luft, Volker			Bella Bella I für Bigband <i>Partitur</i>	NM 11595	18,80 100,00
• Jahreszeitgefühle • Sommerlegie • Sommerregen für Gitarre solo	NM 720	10,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		
▼Lukowsky, Rolf (*1926)			Bella Bella II für Bigband <i>Partitur</i>	NM 11596	18,80 100,00
Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1084	2,50	<i>Partitur und Stimmen</i>		
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1106	2,50	Brassology für 4 Trompeten in Bb, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM
Chrysanthenen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>	NM 414	14,80	Bulan für Bassklarinette und Englischhorn <i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80
Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50	Catur für balinesisches Gamelanensemble, 10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50	Chedi Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80
▼Lux, Marian (*1982)			Cina für Vokaltrio mit drei Schlaginstrumenten <i>3 Partituren</i>	NM 2543	24,80
Achterbahn für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.	CLS für Kontrabass solo (+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80
Heftige Romanze für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80	Crosscurrents für 8 Schlagzeuger an Gamelan Degung und Solo Flöte (sundanese.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM
▼Mack, Dieter (*1954)			Dalang für Bass und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2337	28,80
das Gesamtwerk			Dark für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 3054	16,80
Aal-Glatt für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80	Delta für Flöte und Kontrabass <i>Partituren</i>	NM 2338	18,80
Anandanissimo Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.	Der Pfauenschrei NEU für Oboe, Viola, Harfe, Schlagzeug und Klavier	NM 3296	i. V.
And on that Rainy Day in May NEU für Bigband	NM 3299	i. V.	Des Kaisers Stuhl NEU für Flöte (Piccolo), Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NM 3297	i. V.
Aneh für Viola und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80	Double Reed Music für 3 Oboen, Oboe d'Amore, Englischhorn & Bariton-Oboe (oder Lupophon) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2695	32,80
Angin für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2519	28,80	Ecstasy for Jack für 2 Bassklarinetten	NM 2341	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11652	LM	Eine kleine Zischmusik für 8 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11618	LM
Baar für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.	Far Away für Bigband <i>Partitur</i>	NM 11597	18,80 100,00
Balungan für Vokalquartett (S, A, T, B) <i>Partituren</i>	NM 2354	32,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		

►Mack, Dieter		das Gesamtwerk			
FFFF – Fabulous Four For Freiburg für vier Trompeten in C <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3097	22,80	Karya I-III für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien) <i>Partitur</i>	NM 11606	12,80
Foreign Voices für Bass-Bariton und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2697	i. V.	Karya IV für Laien-Streichensemble	NEU NM 3298	i. V.
From Up to Down Under für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Kontrabass	NM 2908	i. V.	Karya V für Streichorchester, Holzbläser und 4 Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616	LM
Früchte für 2 Klaviere <i>2 Partituren</i>	NM 2540	12,80	Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608	LM
Funky Padma Bossa für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11600	100,00	Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611	LM
Gado-Gado für Ensemble (Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 2335	i. V.	Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321	20,00
Get to Wakenitz für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11598	18,80 100,00	Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325	24,80
Geschmacksakkorde Bagatellen zu ausgesuchten Weinen für Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2447	42,80	Kebyar Baru III für Violine, Klarinette in B und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2902	24,80
H & H für zwei Oboen <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2954	18,80	Khaen für 4 Khaen und Orchester	NEU NM 11910	LM
Hannanissimo für Sopran und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2336	24,80	Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Klv, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2836 NM 11649	26,80 LM
Ical für Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539	a. A. LM	Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80
Jonico für zwei Perkussionisten <i>Partituren</i>	NM 2319	28,80	Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607	20,00 LM
Just Like That as Well für 2 Schlagzeuger <i>Partituren</i>	NM 2393	24,80	Lagu für Tenorblockflöte	NM 2322	8,80
Kalih für Flöte und Oboe <i>Spielpartituren</i>	NM 2446	18,80	Lalangan für Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2541	28,80
Kammermusik III für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2229 NM 11535	32,80 LM	Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537	24,80 LM
Kammermusik IV für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl). 2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Klv - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2230 NM 11516	24,80 LM	Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537	22,80 LM
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Klv - Str(3.0.2.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2624 NM 11536	36,80 LM	Mari Marie für Altsaxophon solo	NM 2696	11,80
			Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2549	100,00
			Ngumbang - Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv/Midi-Klv, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617	LM

Nico-Nico für 4 Nicophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3103	22,80	Run für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3053	28,80
Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610	LM	Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349	36,80
Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80	Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330	14,80
Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11599	18,80 100,00	Salihara für Oboe und Percussion	NEU NM 3270	i. V.
Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623	36,00 LM	Schwarzkitel Klavierstück Nr. 6	NM 2363	12,80
Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348	18,80	Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620	LM
Pitu für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, S, Klv, Vc)	NEU NM 11870	LM	Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00
Preret für Oboe und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2542	18,80	Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2344	26,80
Pulsar für Orgel und Percussion	NEU NM 3295	i. V.	Selisih für Alt- und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2323	26,80
Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601	18,80 100,00	Selisih 2Baru für Baritonsaxophon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2827	24,80
Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.	Small Soundscapes & Conversations für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 3055	18,80
Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317	14,80 38,80	Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	16,80
Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	i. V.	Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.
Quartett Nr. III für Piccolo (Fl, Bassfl), Viola, Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3154	26,80	Spielweg-Suite für Klavier vierhändig	NM 2353	i. V.
Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM	Sprachtanz für Klarinette in B	NM 2498	14,80
Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM	Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.
Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609	LM	Studie II für Klavier	NM 2544	11,00
Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357	36,80	Suara-Suara für Bassettklarinetten und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2829	40,00
			Sunda Jive für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11602	100,00
			Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinetten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2483 NM 11621	22,80 LM
			Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.
			Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80 LM

►Mack, Dieter	das Gesamtwerk		Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten		
The Second Dark Side für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	18,80 100,00	NM 11603	<i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11686	a. A. LM
The Shining of Abyss and the Darkness of Light für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Klv, Vl, Vc) und Zuspil	LM	NM 11827	Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2340	38,80
The Time After – Reset für javanisches Gamelan Pelog- Slendro, einen Solo-Schlagzeuger und Elektronik	LM	NM 3057	Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11613	LM
Those were the days für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), Kl(Basskl), Sax(S,A,Bar), Trp, Basspos, E-Git, S(2), Klv(Keyb,Hammond))	NEU LM	NM 11909	Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11614	LM
Tiefland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	22,80	NM 1805	Wantilan für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 2343	26,80
Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)	i. V.	NM 2342	What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2231 NM 11517	22,80 LM
Traveliner für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	100,00	NM 11604	What Would He Say? für Flöte (Picc, Afl), Schlagzeug und Klavier	NM 3048	i. V.
Trio II für Lupophon, Klavier und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU 28,80	NM 2359	Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	42,00 LM
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>	28,80	NM 1802	Xaveriana für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11605	100,00
Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	28,80	NM 2316	Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2314 NM 11586	28,80 LM
Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU 24,80	NM 2362			
Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	28,80	NM 2448			
Trio VII für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	26,80	NM 2691	▼Lwanga, Charles Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00
Trio VIII für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise) <i>Partitur und Stimmen</i>	28,80	NM 2961	One Buzzy Evening für Posaune und Percussion	NM 3012	i. V.
Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>	18,80	NM 1801	▼Maierhof, Michael (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80
Try It für Bigband	i. V.	NM 3056	splitting 51.1 für mikrofonierte Glissandoflöte und Zuspil	NM 3074	i. V.
Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	LM	NM 11615	▼Malcys, Arvydas (*1957) Midsummer Night's Gardens für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2686	24,80
Ueno Rain für Bläserquintett (Fassung für Jugendliche) <i>Partitur und Stimmen</i>	26,80	NM 2690	The Kite of Hope für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2687	24,80
Ueno Rain für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	26,80	NM 2787			

▼Marcus, Andreas Maria (*1986)			▼Meier, Burkhard (1943-2001)		
Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80	2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80
Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80	Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50
Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80	Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00	▼Meierott, Florian (*1968)		
Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80	1945 für Violine solo	NM 1241	12,80
▼Marcus, Bunita			Beethoven/Meierott: Allegretto für Violine und Klavier Geschrieben und veröffentlicht am 1. April <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3120	16,80
White Butterflies für Posaune und Orchester	NM 11711	LM	Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
▼Martin, Luke (*1992)			Concerto 12 Violinkonzerte: Kuchler Seitz Rieding Meierott Accolaý – vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft – <i>Violinstimme</i>	NM 2717	22,80
shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.	<i>Klavierauszug 1</i>	NM 2718	22,80
▼Masanetz, Guido (*1914)			<i>Klavierauszug 2</i>	NM 2719	22,80
Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80	Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80
Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50	Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo	NM 1823	19,95
▼Mattar, Nahla (*1971)			Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 a	16,80
Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80	Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 b	16,80
▼Matthus, Siegfried (*1934)			Französische Fantasie – Caprice français für Violine solo	NM 1793	12,80
Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80	Klassik ist cool für Chor, 3 Solo-Rapper und acht Begleitinstrumente, ad libitum auch für eine Stimme und Gitarre oder Klavier Text: Florian Meierott	NM 2979	i. V.
▼Mayer-Spohn, Ulrike			One foot in the gutter für Violine solo	NM 2682	i. V.
fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11659 NM 2500	LM 22,80	opus 38 – „wo die Sprache endet“ • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2915	16,80
▼Mayrhofer, Gregor A. (*1987)			• Fassung für Melodieinstrument und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2983	16,80
Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	Riff-Raff für Violine solo	NM 2993	i. V.
▼Medaglia, Júlio (*1938)			Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80
Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80	▼Melchiorre, Domenico (*1982)		
			AKRANES für sechs Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2496 38,80

Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2476	34,80	▼ Mets̄k, Juro (*1954)			
Frame für drei Schlagzeuger		NM 2841	i. V.	Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 372	14,80
Frammenti für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3102	38,80	Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Klv (Akk), Va, Vc, Kb)		NM 10031	a. A.
Sphaira für Klangskulptur und sechs Schlagzeuger		NM 11833	LM	▼ Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)			
The seventh letter for percussion quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2842	32,80	Frieden, schönstes Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>		NM 1078	2,50
Voci dall'ombra per un percussionista		NM 2840	i. V.	Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 391	12,80
▼ Mello, Chico (*1957)				Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>		NM 231	19,80
Deslize für Glissando-Flöte solo		NM 1817	14,80	Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>		NM 385	8,80
▼ Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)				Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier		NM 398	6,80
Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke		NM 1617	12,80	Sonatina für Gitarre		NM 485	5,80
▼ Mense, René (*1969)				▼ Mittmann, Jörg-Peter (*1962)			
Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2460	28,80	... dem All-Einen szenische Kammermusik für Gesang und fünf Spieler (Ob, Vl, Va, Vc, Klv) Texte: Hölderlin, Jacobi, Goethe und Hegel		NM 11788	LM
Credo secundum Symbolum Apostolicum für gemischten Chor a cappella		NM 2755	i. V.	Die Zwitschermaschine für Streichorchester und Schlagzeug		NM 11787	LM
Laughing Loops für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2642	16,80	Jenseits der Bläue Klanggedicht für sieben Instrumente (Fl, Kl, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NEU	NM 11881	LM
Pantomimus für Violine solo		NM 2669	i. V.	Klangmomente Drei Studien für Gitarre solo		NM 2828	14,80
Prélude Nr. 1 für Gitarre solo		NM 2205	9,80	Lamento Musik mit Monteverdi für sieben Spieler (Afl, Ob, Kl, Hf, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 11815	23,80
Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo		NM 2293	9,80	L'aura serena für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1526	24,80
Preludio e Fuga für Gitarre solo		NM 2294	12,80	Mit silbernen Dornen für Harfe solo		NM 2793	11,80
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2198	16,80	Nachtphantasie Dialog für Frauenstimme und Klavier Texte: Novalis und Eduard Hanslick		NM 2916	i. V.
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1478	26,80	Sieben Strophen Heimat Texte: Wilhelm Müller, Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche und Georg Trakl für Frauenstimme, Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 11656	45,00
▼ Merk, Ulrike	NEU			selbdritt szenische Allegorie für drei Streicher (3 Vl.)		NM 2917	i. V.
En el blanco infinito für Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 2762	16,80				
Labyrinth I für 4 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1531	18,80				
Tonadilla für Gitarre solo		NM 3047	i. V.				
Vier Miniaturen für 3 Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 1532	18,80				

Spiel im Wind für vier Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 2907	36,80		
Toccata für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2643	18,80		
transit vier Allusionen für Streichquintett (2 Vl, 2 Ve, 1 Vc)	NM 2918	i. V.		
Wald der Widersprüche für sieben Spieler (Fl/Af, Ob, Asax/Tsax, Klv, Akk, Vc, Kb)	NM 11816	LM		
▼Mohrman, Gotthart (*1952)				
Quattro Piccolli für Klavier und Bongos	NM 692	12,80		
▼Molderings, Steffen				
Pick It und weitere leichte bis mittelschwere Kompositionen für klassische Gitarre	NM 2554	16,80		
▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)				
Los Elementos für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80		
▼Morgenstern, Tobias (*1960)				
Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.		
Extempore für Harfe solo	NM 889	12,80		
Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80		
Humoreske für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.		
Impressionen für Akkordeon solo	NM 1311	12,80		
Kleine Episode für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.		
Mittwoch früh für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.		
Schaufensterbummel für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.		
Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80		
Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80		
▼Morley, Thomas (1557-1602)				
Pavana and Galiarda (CLIII and CLIV from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2898	i. V.		
▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)				
Così fan tutte Auszüge, bearbeitet für Pauken und Klavier von Andreas Aigmüller <i>Partitur und Paukenstimme</i>	NM 3159	16,80	NEU	
Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95		
Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80		
▼Müller, Siegfried (*1926)				
Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50		
Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50		
Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80		
▼Müller, Thomas (*1939)				
Anamnesis für Klavier	NM 756	12,80		
Ataraxia für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328	40,00		
Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM		
Concerto für Flöte & kleines Orchester	NM 11843	LM		
Credo quia absurdum für Orgel	NM 832	28,80		
Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661	34,80		
Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169	LM		
Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290	a. A.		
Fatum für Klarinette	NM 779	10,80		
Lebenslinien für Klavier	NM 3116	14,80	NEU	
Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018	18,80		
Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794	9,80		
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur Stimmen</i>	NM 768 NM 768a	19,80 LM		
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur Stimmen</i>	NM 769 NM 769a	19,80 LM		

►Müller, Thomas

Reflexionen
für Flöte (Piccolo, Altflöte)
und Schlaginstrumente (2 Spieler)
3 Spielpartituren NM 2972 26,80

Shakespeare-Sonette
für Stimme und Instrumente
(Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va)
Partitur und Stimmen NM 841 LM

Sonate
für Klavier NM 1822 24,80

Streichquartett Nr. 3
Spielpartituren NM 1658 36,80

Taurus **NEU**
für Klavier NM 3212 14,80

Vier Gesänge nach Rimbaud
für hohen Sopran und Klavier NM 894 19,80

Zeitpunkte - Zeitströme
für einen Schlagzeugsolisten NM 2971 18,80

Zwei Gesänge nach Gedichten
von B. K. Tragelehn **NEU**
für Bariton und Klavier
2 Partituren NM 2990 14,80

▼Müller-Hornbach, Gerhard (*1951)

Reminiscienca del Tango
für Gitarre solo NM 2803 12,80

▼Müller-Wieland, Jan (*1966)

Fanfare
für zwei Trompeten in C
in Neue Töne – Musik für Trompete NM 2477 32,80

Libero, fragile
für Violine solo
in Augsburger Violinbuch, Bd. 3 NM 974 18,80

▼Murgui López, Manuel (*1975)

Reflejos de un sueño sumergido
für Gitarre und Harfe
Partitur und Gitarrenstimme NM 1655 18,80

▼Näther, Gisbert (*1948)

Hommage à Picasso
für Violine und Gitarre
Spielpartituren NM 915 24,80

▼Neef, Wilhelm (1916-1990)

Ein Brief an die Kinder
für Jugendchor und Klavier
Text: Christa Kozik
Partitur NM 1062 2,50

▼Neubert, Günter (*1936)

Intermezzo eines Liebhabers
Capriccio für vier Violoncelli
Partitur und Stimmen NM 476 16,80

Kaminstücke
für Gitarre solo NM 885 9,80

▼Neue Lieder

für Singstimme und Klavier
Lieder von Berthold, Kochan,
Köhler, Lesser, Rosenfeld,
E. Schmidt, Schwaen,
Werzlau, Wilbrandt, Zechlin
Partitur NM 241 22,50

▼Neue Töne – Musik für Flöte

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
Band 1: Werke für Flöte solo
von Baumann, Glowatzki, Emmerig,
Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pfößl,
Strauch, Schmitt NM 3028 22,80

Band 2: Werke für Flöten
von Baumann, Wittrich, Redmann,
Schachtner, Jang, Stahmer
Partitur und Stimmen NM 3029 38,80

Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier
von Ajax, Höger-Lösch, Šenk,
Heller, Starke
Partitur und Flötenstimmen NM 3030 32,80

▼Neue Töne – Musik für Percussion

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
Band 1: Werke für Percussion solo
von Baumann, Dolezel, Eberhardt,
Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun,
Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt,
Schneider, Sindichakis, Stahmer,
Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva NM 1662 24,80

Band 2: Werke für Percussion-Ensemble
von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov,
Kiesewetter, Klaus, Schachtner
Partitur und Stimmen NM 1663 38,80

▼Neue Töne – Musik für Trompete

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
Werke für Trompete(n)
und für Trompete und Klavier
von Allers, Baumann, Duda, Eggert,
Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann,
Schachtner, Schmitt, Šenk,
Müller-Wieland
Partitur und Trompetenstimmen NM 2477 32,80

▼Neue Töne – Musik für Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
Werke für Posaune solo
und für Posaune und Klavier
von Brass, Glowatzki, Hamel,
Hartmann, Pezolt,
F.W. Schneider, Schultheiss
Trottmann, Wunsch
Partitur und Posaunenstimme NM 2478 22,80

▼Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
Werke für Trompete und Posaune
und für Trompete, Posaune und Klavier
von Baumann, Kaufmann, Spring
Partitur und Stimmen NM 2479 28,80

▼Neumann, Andrea (*1968)

Rencontre 2
für Glissando-Flöte
und Mischpult-Feedbacks NM 1707 12,80

▼Newman, Chris (*1958)				Jealousy	
Art				für Stimme, Klavier, Klarinette in B und Percussion	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2723 12,80
Behaviour				Memory Thought	
				für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2282 40,00
				Mentally Handicapped Person	
				für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2727 18,80
Children In My Head				Modest Songs	
				für Stimme und Klavier	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2457 i. V.
				Mushrooms on Toast	
				für Stimme, Klavier, Baritonsaxophon und Percussion	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2725 18,80
Cologne II	NEU			My inability	
The Tragedy of my Late 20's				für Klavier	
(= String Quartet No. 2)					NM 2766 i. V.
für Streichquartett und Sprecher ad lib.				My Wife is French	
				für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Pauken	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2729 18,80
Compassion				New Songs of Social Conscience	
für Violine und Klavier				für Stimme und Klavier	
<i>Spielpartituren</i>				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2471 i. V.
				Night	
Dandruff				für Klavier	
für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion					NM 2767 i. V.
Text: Chris Newman				No	
<i>Partitur und Stimmen</i>				für Stimme und Ensemble	
				(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2742 i. V.
Delivery				Officially Unofficial	
for voice & ensemble				für Klarinette, Posaune, Klavier und Violoncello	
(Hn, Keyb, Kl, Vl, Va, Vc)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2552 48,00
				Piano Piece	NM 2970 18,80
Film				Piano Sonata	NM 2646 22,80
für Klavier				Piano Sonata No. 6	NM 2369 26,80
				Piano Sonata No. 19	NM 2664 16,80
Foreign Land				Piano Sonata No. 20	NM 2770 i. V.
für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion				Piano Sonata No. 24	NM 3025 i. V.
Text: Chris Newman				Piece of Ease	
<i>Partitur und Stimmen</i>				für zwei Klaviere	
				<i>Partituren</i>	NM 2991 22,80
Four Students	NEU			Reality Preview	
(= String Quartet No. 4)				für Klavier und Orchester	
				<i>Partitur</i>	NM 2368 18,80
Fruit & Vegetables				Relief	
für Stimme, Klarinette in B, Percussion und Klavier				für Vokalensemble (6-stimmig)	
Text: Chris Newman				Text: Chris Newman	
<i>Partitur und Stimmen</i>				Sad Secrets	
				for untrained voice and piano	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2371 26,80
Good				Scatter Arts & Measures	
• für Stimme und Ensemble				für Klavier	
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vc)					NM 2458 i. V.
• Fassung für Stimme, Bassklarinetten, Percussion, Klavier und E-Orgel				Stretcher	
Text: Chris Newman				für Ensemble	
<i>Partitur und Stimmen</i>				(Trp, Pos, Mba, Kl, E-Git, Vc)	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2423 LM
				Home	
				for male voice & glissando flute	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2851 i. V.
I Am Very Tired				I Got Up to Write This Down	
für Stimme, Baritonsaxophon, E-Orgel und Percussion				for untrained voice and piano	
Text: Chris Newman					NM 2425 24,80
<i>Partitur und Stimmen</i>				I Love You	
				für Stimme und Ensemble	
				(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)	
				Text: Chris Newman	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2744 i. V.

►Newman, Chris				Very Embarrassing Situation für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Percussion Text: Chris Newman		
String Quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3094	28,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2728	16,80
String Quartet No. 8 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3044	32,80		Vienna für Klavier	NM 2769	i. V.
String Quartet No. 11 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3045	36,80		Wanker Prize für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)		
String Quartet No. 13 <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3050	26,80		Text: Chris Newman	NM 2745	i. V.
String Quartet No. 14 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3046	32,80		Weedy Willy für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken		
String Quartet No. 15 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3051	28,80		Text: Chris Newman		
Symphonic Fold für Klavier	NM 2768	i. V.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2722	12,80
Symphonic Spin-Off for orchestral viola & cello section <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2852	32,80		Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio	NM 2525	i. V.
Symphony für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2647 NM 11704	28,80 LM		▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)		
Symphony No. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2780 NM 11717	32,80 LM		Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95
Symphony No. 10 für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2456	28,80		Liebeserklärung für Celloensemble	NM 804	a. A.
Symphony No. 12 (Behaviour) für Ensemble und Improvisations-Ensemble	NM 11762	LM		Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM
Symphony No. 13 (Feasibility & Water) for open ensemble	NM 11706	LM		Max und Moritz für Kinderchor und Klavier	NM 1533	24,95
Symphony No. 14 für Orchester (1.1.1.1. - 1.1.0.0. - P - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11740	LM		Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80
Symphony No. 14 für Orchester Chamber Version (1.1.1.1. - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11779	LM		Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80
The Dance Class (= String Quartet No. 3)	NEU NM 3188	i. V.		▼Nick, Henriette (*1963)		
The Pelican Opera for piano & 5 singers on August Strindberg's chamber play in the English translation of Eivor Martinus (Sop, 2 Mezzo, T, B, Klv)	NM 11745	LM		Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80
The Silver Swan für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bass- klarinette und Pauken/Percussion Text: Anon., 16. Jh. <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2720	16,80		Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00		▼Nieder, Fabio (*1957)		
(Unclear Definition) String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3043	36,80		3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM
Unwritten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80		4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemençe, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM
				27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00
				Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester (A-Kl, Basskl, 2 Hn, Hf, Cel, S, Str)	NM 11718	LM

Drei frühe Klavierstücke	NM 2964	12,80	- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM
Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (S, A, T, Bar, B, Ob, Kl, Basskl, Altsax, Fg)	NM 11716	LM	Vielleicht weiß es die Nachtigall für Sopran und Kammerorchester „Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 11846	LM
Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk [Text: Joseph Mohr]	NM 11786	LM	Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)		
Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NM 11668	LM	2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80	“Vor meinem Hütterl” NEU ein steirisches Volkslied für Laien- Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli <i>4 Partituren und Instrumental-Stimmen</i>	NM 3131	42,80
Kriegslied eine windische Volksweise für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80	Z truhle mojej prababki, slovenské ľudové piesne NEU [Aus der Truhe meiner Urgroßmutter, slowakische Volkslieder] für Orchester mit Sopran- stimme und Cymbalom	NM 11864	LM
M(ario)M(essin)is=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80	Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2871	28,80	Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80
Minima zwei minimale Bruchstücke für A-Klarinette	NM 2876	7,80	▼ Noth, Hugo (*1943) Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00			
OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00			
Parlando NEU Ein Schlummerlied. Slowakische Volksweise aus Vel'ké Zalužice • für Klavier mit einem E-Bow • Fassung für Klavier mit einem E-Bow und Frauenstimme	NM 3293	18,80	▼ Nowicka, Ewelina (*1982) Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221	12,80
	NM 3294	i. V.	Conventus für Klavier	NM 1296	22,80
Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80	Haggada für Violine solo	NM 1688	12,80
PUOB`Č für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	NM 1629	19,95	Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80
Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80	Hava Nagila Variations NEU für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 3079	18,80
Slovenské ľudové piesne Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene	NM 2868	14,80	Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227	19,80
Superposition d'après Rameau für Akkordeon	NM 2756	8,80	• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
Švarná dzieučina Lied und Tanz aus der Slowakei für Klaudia. Ein folkloristischer Fund für Klavier	NM 2869	14,80	• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM

►Nowicka, Ewelina				Unter dem Gletscher Oper nach dem Roman <i>Kristnihald undir jökli</i> von Halldór Laxness Libretto von Hermann Schneider	NM 11797	LM
Kinderlieder Suite für Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2783	22,80				
Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80		Variazioni für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Kl, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc	NM 11523	LM
Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80		Vier kleine Stücke für Klarinette in B	NM 973	12,80
Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80				
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80		▼Odd, Conny (1916-1986) Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 220	16,80
Xiwangmu für Streichorchester	NM 11460	LM		Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 222	18,80
▼Nowka, Dieter (1924-1998)						
Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80		▼Öcal, Mithatcan (*1992) Parachesis II für Klavier	NM 1693	16,80
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80				
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80		▼Oehring, Helmut (*1961) gestopfte LEERE für Akkordeon solo	NM 2104	12,80
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80				
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.		▼Orchester-Variationen über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>	NM 235	27,60
Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 236	18,80				
▼Obst, Michael (*1955)						
Die andere Seite Oper für Solisten, Chor, Orchester und Zuspieldband Libretto von Hermann Schneider nach Alfred Kubin	NM 11120	LM		▼Ortega, Sergio (*1938) Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>	NM 1023	2,50
Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11676	LM				
Noctuelles Fassung für 9 Instrumente (Fl, Ob, Kl, 1 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11713	LM		▼Ospald, Klaus (*1956) a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11532	a. A. LM
Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor	NM 2256	a. A.		a sei („... infauste mura ...“) für Bariton, 2 Violinen, Bratsche, Cello und Kontrabass Text: Giacomo Leopardi <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11715	LM
Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 814	28,80		„...da mozzare il fiato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1624	16,80 a. A.
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 844	32,80		„D'autres voix chanteront ...“ für Sopran und Ensemble Texte: Charles Baudelaire, Antonin Artaud	NM 11828	LM
Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11148	LM				

Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11575	a. A. LM	Streichtrio (Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2933	38,80
Entlegene Felder (Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“) für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti	NM 11831	LM	The double mingles of elements für Ensemble (Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb)	NM 11748	LM
Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2426	32,80	Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Guerra II)	NEU NM 3186	i. V.
„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11408	a. A. LM	Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11327	a. A. LM
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11272	a. A. LM	„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11410	a. A. LM
La ginestra o il fiore del deserto für großes Orchester, Sopran und Alt Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11271	a. A. LM	„... volando sobre el tiempo ...“ für Klavier und Tonband <i>Partitur und CD</i>	NM 3098	28,80
„Más raíz, menos criatura“ für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11653	a. A. LM	Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1404 NM 11312	32,00 LM
Nachklang („El niño yuntero“) für Orchester	NM 11767	LM	Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11270	a. A. LM
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11487	a. A. LM	▼ Ostendorf, Jens-Peter (1944–2006) LA TOCCATA für Gitarre solo	NM 2304	14,80
Römischer Schlaf I für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz	NM 11829	LM	Senza Nome für Gitarre solo	NM 2305	10,80
Römischer Schlaf II für Orchester, Chor, Gesangs- solisten und Sprecher Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini	NM 11830	LM	▼ Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938) Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 332	19,95
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11274	a. A. LM	Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 599	19,95
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ Berliner Fassung für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11749	a. A. LM	▼ Padrós, Jaime (*1926) Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo	NM 2109	12,80
„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11293	a. A. LM	Trama concèntrica für Akkordeon solo	NM 2110	12,80
			▼ Paidere, Ruta (*1977) 5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier	NM 980	24,80
			and nothing more für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11801	LM

► **Paidere, Ruta**

Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 981	26,80
Different Lights für Gitarre solo	NM 1775	12,80
Es redzēju jūriņāi [Once I saw in the sea] NEU für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3127	18,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1125 NM 11117	32,80 LM
Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80
Kāpnes [Stairs] NEU für Sopran oder Mezzo- sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3126	24,80
Klusa Nakts für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr, übers. ins Lettische <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3041	8,80
Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM
Lines. Points of Intersection für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2491	24,80
Lost Lines für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2684	24,80
Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM
Stille Nacht für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2905	8,80
Tempera für Streichorchester	NM 11802	LM

▼ **Pape, Gérard (*1955)**

Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2440	16,80
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Paradiso, Francesco Maria**

BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NM 2249	18,80
Como Cancion de Tierra y Mar für Klarinette/Bassklarinette, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80
Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80
HYMNI für Orgel	NM 2397	18,80

Laudate Eum. Le visioni di Hildegard von Bingen für Flöte und Frauenstimme Text: Guido Barbieri <i>Partituren</i>	NEU	NM 3226	21,80
Mediterraneo 36.2 für Klarinette in Bb und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>		NM 2528	28,80
Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger		NM 11555	LM
Objets sonores für 23 Flöten		NM 11558	LM
ORA sei espressioni per violino solo in memoriam Pierre Boulez	NEU	NM 2627	16,80
ORA. E un poco nervosamente Six expressions for solo viola	NEU	NM 3275	16,80
Profili d'onda für präpariertes Vibraphon und Elektronik		NM 2455	i. V.
Rime für Posaune und drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2248	36,80
Soli für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 2250	22,80
Tarantam • Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel • Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel		NM 11557 NM 11556	LM LM

▼ **Pauli, Werner (Hg.) (*1930)**

Gitarre 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth		NM 313	9,80
Gitarre 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen		NM 321	9,80
Gitarre 3 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt		NM 328	9,80
Gitarre 4 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt		NM 335	9,80
Gitarre 5 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe		NM 349	9,80
Gitarre 6 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>		NM 351	9,80
Gitarre 7 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner		NM 350	9,80
Gitarre 8 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner		NM 418	9,80
Gitarre 9 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka <i>Partitur</i>		NM 2021	9,80

▼Pereira, Marco (*1950)			Piano Pieces			
Fantasia Concertante			Vol. 1 (No. I-V)		NM 1435	16,80
für Gitarre und Harfe				NEU		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1555	28,80	Six Easy Preludes		NM 3235	14,80
			für Gitarre solo			
			Speed			
			für ein oder mehrere Instrument(e)			
			und elektronisches Zuspield ad lib.			
			<i>6 teilweise transponierende Stimmen</i>		NM 1335	30,00
			<i>und Zuspield-CD</i>			
			Stroboskopie			
			für Streichquintett (Violine [2],			
			Viola, Violoncello [2])			
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 996	36,80
			Three Pieces for String Quintet			
			(Violine [2], Viola,			
			Violoncello, Kontrabass)			
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1268	32,80
			Three Pieces for String Orchestra		NM 11175	LM
			Vegetation			
			für 10 Gitarren			
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1664	36,80
			Vier Stücke für Viola		NM 1461	12,80
			▼Pierini, Stefano			
			Cantai un tempo	NEU		
			(dopo una lettura di Monteverdi)			
			für Sopran und Streichquartett		NM 3304	i. V.
			Canzoni al Sol	NEU		
			Texte: van Gogh, Nietzsche und Artaud			
			für Sopran und Kontrabass		NM 3305	i. V.
			Clockworks	NEU		
			für großes Ensemble		NM 11915	LM
			Ludwigs Zorn	NEU		
			(Ipervariatione sul Rondò a			
			capriccio op.129 di Ludwig van Beethoven)			
			für großes Orchester		NM 11913	LM
			Preludi	NEU		
			für Bassethorn und Streichorchester		NM 11914	LM
			Quaderno Kosovel	NEU		
			für Klaviertrio		NM 3303	i. V.
			▼Ploy, Henry			
			Spiritual - Rag			
			für Altsaxophon und Orgel			
			<i>Partitur und Stimme</i>		NM 880	12,80
			Spiritual - Rag			
			für Saxophon (Klarinette)			
			oder Trompete und Klavier			
			<i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>		NM 881	12,80
			▼Popp, Roswitha (*1953)			
			In Eile & Pausa et turba			
			für Violine und Viola			
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 843	26,80
			▼Poulheim, Bert (1952-2006)			
			Capriccio			
			für Fagott und Klavier			
			<i>Partitur und Stimme</i>		NM 2074	11,80
			Das stumme Karussell			
			Vertonte Poesie			
			für Mezzosopran und Klavier			
			Texte von Marion Violet			
			<i>Partitur</i>		NM 614	29,80

►Poulheim, Bert

Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80

▼Power, Karen

wind illusions (for Pauline) für (verstärkte) Glissandoflöte und 4-Kanal-Zuspiel	NM 2641	i. V.
----------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼Pritchard, Alwynne (*1968)

50 is a magic number für Klavier	NM 2831	i. V.
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80
Craw für Ensemble 1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.)	NM 11783	LM
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM
Der Zwerg für Klavier	NM 2628	18,80
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspiel <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80
March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. - 3Sax(Alt,Tenor,Bar). - 3.3.2(Basspos).3(Euph). - S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM
Nocturnal für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3052	32,80
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM
Public People für Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11781	LM

Rockaby

für Stimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM
Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM
Spring für Klavier	NM 2670	6,00
To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspiel <i>Partitur und Data-CD</i>	NM 1470	19,80
Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80
Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90
Zwischen Uns für großes Ensemble (Fl/Picc/Aff/ Bassfl, Ob, Es/B-Kl/Basskl/Kbkl, S/A-Sax, Fg/Kfg, Hn, C/B-Trp, Pos, Tba, S, Klv, E-Git, Kb)	NEU NM 11871	LM

▼Pritchard, Gwyn (*1948)

Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon	NM 2313	i. V.
Break Apart für vier Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 3022	38,80
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80
Catfish in Autumn für Sopran und Bariton	NM 2545	i. V.
Chamber Concerto für Klavier solo, Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine und Violoncello	NEU NM 3291	i. V.
Chorale Prelude on an original theme für Orgel	NEU NM 3230	5,00
Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blf, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80
Dramalogue für Percussion solo	NEU NM 3021	16,80
Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM
Eidos für 6 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3196	42,80
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2548	46,00

Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80	Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80
Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80	Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80
Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80	Nun ruhen alle Wälder (Choralvorspiel) für Orgel	NEU NM 3229	5,00
Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90	Objects in Space für Klarinette in B, Harfe und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 1298	32,80
Forest für Orchester	NM 11710	LM	Pacing für Altflöte und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 3082	22,80
Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodèi <i>2 Partituren</i>	NM 1215	18,80	Processional für Cymbalom solo	NM 1716	8,80
Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80	Quintet für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2853	i. V.
From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80	Raum greift aus für Klavier	NM 2589	19,80
Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80	Realms Apart für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2874	36,80
In Passing für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80	Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80
Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80	Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80
Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80
Kommos für Oboe, Streicher und Klavier	NM 11302	i. V.	Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80
La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231 NM 11166	26,80 LM	Spring Music für Kammerorchester	NM 11826	LM
Lollay, lollay für Ensemble (Eh, Basskl, Kl, S, Va, Vc)	NM 11812	LM	Strata für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3128	42,80
Madrigal für Ensemble (Afl/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00	String Quartet No. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3011	28,80
Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2372	26,80	String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3009	38,80
Moondance für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion	NM 11811	LM	The Nutting Girl Astray für Viola und Klavier	NEU NM 3198	i. V.
"Micropus" Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80	Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80
Music for Double Bass and Harp <i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80	Tide für Klavier	NM 2207	12,80
Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM	To Jardenna für Flöte, Percussion und Sprecher Text: Renate Kelly <i>3 Partituren</i>	NM 3020	26,80
Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80	Two Movements für Solo Accordion	NEU NM 3195	i. V.
Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinetten, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM	Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
			Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
			Visions of Zosimos für Ensemble (Fl/Afl, Kl/Basskl, S, VI, Va, Vc)	NEU NM 11886	LM

► **Pritchard, Gwyn**

Wayang
für Ensemble
Fl/Aß/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc
Aufführungsmaterial NM 1637 LM
“...what’s it all about?”
für Solo-Vokal-Performer
und Elektronik NM 2539 i. V.

▼ **Przybylski, Dariusz** (*1984)

5 Rilke-Lieder, op. 22
für Countertenor und Streichquartett NM 1140 a. A.

Apollo
für Bariton und Schlagzeug
Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV NM 2264 a. A.

Ave maris stella, op. 8
für gemischten Chor a cappella NM 970 a. A.

Brise Marine
für 12-stimmiges Vokalensemble
oder gemischten Chor
Text: Stéphane Mallarmé
Aufführungsmaterial NM 11550 LM

Broch-Lieder, op. 71
für Bariton und Klavier NM 1511 a. A.

Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27
für Bariton, gemischten Chor,
Blechbläser, Schlagzeug und Orgel
Studienpartitur NM 1135 a. A.
Aufführungsmaterial NM 11119 LM

De Profundis
für 12-stimmiges Vokalensemble
oder gemischten Chor
Aufführungsmaterial NM 2238 LM

... denn ich steure mit meinen
Genossen über das dunkle Meer
zu unverständlichen Völkern ...
Konzert für Akkordeon und Orchester
Studienpartitur NM 1392 30,00
Aufführungsmaterial NM 11268 LM

Discours, op. 49
für Akkordeon und Violoncello NM 1266 a. A.

Discours II
für Klarinette, Violoncello,
E-Gitarre und Akkordeon NM 1267 a. A.

Ergos, op. 65
für Violoncello und Klavier NM 1500 a. A.

...et desiderabunt mori
für gemischten Chor a cappella
Partitur in Chorstärke NM 943 9,80

Hommage à Josquin, op. 34
Konzert für Flöte, Streichorchester,
Schlagzeug und elektronische Klänge
Studienpartitur NM 1136 a. A.
Aufführungsmaterial NM 11114 LM

Inexprimable, op. 30
für Kammerensemble
(Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2),
Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)
Studienpartitur NM 1391 26,80
Aufführungsmaterial NM 11110 LM

Intro
für Klarinette, E-Gitarre und Klavier NM 964 a. A.

Laudate pueri, op. 6
für gemischten Chor a cappella NM 969 a. A.

Medeas Träume, op. 43
für Violine, Bassklarinetten,
Schlagzeug und Klavier NM 966-1 a. A.

Medeas Träume, 2. Fassung
für Flöte, Tuba,
Schlagzeug und Klavier NM 966-2 a. A.

Miserere, op. 41
für Vokalensemble oder Chor NM 945 a. A.

Missa brevis, op. 19
• für Frauenchor und Orgel NM 972-1 a. A.
• Fassung für gemischten Chor und Orgel NM 972-2 a. A.

Nisi Dominus, op. 2
für Solo-Sopran und Frauenchor NM 968 a. A.

Onyx, op. 58
für zwei Flöten NM 1265 a. A.

Orpheus and Euridice
für Klavier solo NM 2240 i. V.

Partita, op. 9
über das polnische Kirchenlied
„Hejnal wszyscy zaspiewajmy“
für Trompete und Orgel NM 944 a. A.

Passio et Mors Domini Nostrī
Iesu Christi Secundum Ioannem
für 12-stimmiges Vokalensemble
oder gemischten Chor
Aufführungsmaterial NM 11548 LM

Praecambulum, op. 38
für Orgel NM 949 14,80

Red, Yellow, Red.
Hommage à Mark Rothko
für 8 Streichinstrumente
(4 Vn, 2 Vl, 2 Vc)
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11561 LM

Salve Regina, op. 10
für gemischten Chor a cappella NM 971 a. A.

Sequenza quasi una fantasia, op. 11b
für Orgel NM 947 a. A.

Sequenza quasi una fantasia, op. 11c
für Orgel und Schlagzeug
Partitur und Schlagzeug-Stimme NM 2270 24,80

skiamachia, op. 68
für Schlagzeug NM 1510 a. A.

Sogar die Sterne weinen ..., op. 31
für Streichorchester und Schlagzeug
Studienpartitur NM 1138 a. A.
Aufführungsmaterial NM 11113 LM

Stabat Mater
für 12-stimmiges Vokalensemble
oder gemischten Chor
Aufführungsmaterial NM 2239 LM

Green and Maroon, op. 70
für Fagott und Streichquartett NM 1464 a. A.

...the rest is silence..., op. 23
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger NM 946 a. A.

Toxiuh molpilia, op. 50
für 12 Saxophone NM 11147 LM

▼ **Putz, Josef** (*1966)

Widerborstigkeiten
für Violine, Harfe und Schlagzeug
Partitur und Stimmen NM 2089 16,80

▼ **Ragwitz, Erhard** (*1933)

Divertimento
für Fagott und Streicher
Klavierauszug mit Solostimme NM 486 10,80

Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50		Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik	NM 939	a. A.
				P est na. iss O ex glo ae für Akkordeon solo	NM 2211	i. V.
▼Rannev, Vladimir (*1970)				Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 937	a. A.
„An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963		a. A.	Saxless für Saxophonquartett	NM 2210	i. V.
Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934		a. A.	Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM
Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontra- bassaxophon und Tuba	NM 2209		a. A.	Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM
Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133		a. A.	Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A. LM
Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00		Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.
Doch IV für Kontrabass solo	NM 935		a. A.	Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.
Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105		LM	Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Klv/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	a. A. LM
Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme) Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11553		a. A. LM	Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Klv, S)	NM 938	28,80
Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933		a. A.	„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a. A.
Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513		a. A.	▼Raupp, Jan (*1928)		
Gloria für Orgel	NM 1333		a. A.	Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80
Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11104		LM	▼Rayeva, Olga (*1971)		
Melismatik für Violoncello solo	NM 2268		i. V.	AKK für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.
„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11103		LM	Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570	a. A. LM
MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11106		a. A.	Empfindung. Streichquartett	NM 2275	i. V.
Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11101		LM	Fressen! – Zhrať! für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1201	36,80
Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova	NM 948		a. A.	Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80
Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video	NM 940		a. A.	Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	i. V.
Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 932		a. A.	Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.
				Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.

▼Read, Hugo (*1954)				Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80
Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80		Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spieldpartituren</i>	NM 1334	18,80
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80				
▼Reiche, Johannes (*1955)				▼Richter, Wolfgang (*1928)		
Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80		Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80
▼Reinbothe, Helmut (1929-1991)				▼Rieding, Oskar (1840-1918)		
Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80		Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80
▼Reinhold, Otto (1899-1965)				▼Rojko, Uroš (*1954)		
Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80		4plus1 für Bassettklarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2614	64,00
▼Reis, Jaime (*1983)				ANATRAUM für verstärkte Klarinette	NM 845	16,80
Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 1818	24,80		Bagatellen für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80
▼Rekhin, Igor (*1941)				Chiton für Gitarre solo	NM 852	12,80
24 Capricen für Violoncello solo	NM 608	14,80		Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.
Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 605	16,80		Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 605a	8,00		Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80
Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>	NM 735	21,80		Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80
▼Renkel, Michael (*1965)				Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80
Albas für Gitarre	NM 726	22,80		Mikroludien und Petrazmen NEU für Gitarre und Marimba	NM 3262	i. V.
für Klavier	NM 725	16,80		Neofonia NEU für Ensemble (Fl, Kl, S, Klv, Vi, Vc)	NM 11879	LM
für Vibraphon	NM 724	19,80		Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2613	30,00
Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.		Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80
▼Reuter, Thomas (*1952)				Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80
Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80		Fünf Tangos für Akkordeon solo	NM 2992	i. V.
▼Richter, Kurt Dietmar (1931-2019)				Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vi, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.
Alea Do für Klavier	NM 1332	a. A.				
Chagalliade für Violine solo	NM 907	12,80				
Feininger Impulse für Klavier	NM 618	19,95				
Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.				

SAXALA für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2532	34,80	Birthday Ode for Aaron Copland für Orchester		NM 11837	LM
Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 850 NM 10315	26,80 LM	Complete Songs from Danse macabre für Stimme(n) und Klavier	NEU	NM 11904	i.V.
Share Through The Air für Ensemble / Fl/Picc/Alf/Bassfl, Blfl (Tenor, Pätzold), Hf, Cemb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3215	42,80	Danse macabre für Solisten, Chor und Orchester		NM 3281	LM
Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>		NM 862	18,80	Hymn to Aphrodite II für gemischten Chor a cappella	NEU	NM 3237	i.V.
Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 854	38,80	Missa Brevis Sancta Marylebonensis für gemischten Chor a cappella	NEU	NM 3242	i.V.
Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 861	32,80	Missa Sancti Dunstani für gemischten Chor a cappella	NEU	NM 3238	i.V.
Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>		NM 853	39,80	Red Planet für Orchester		NM 11835	LM
Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11639	LM	Requiem from Danse macabre für Chor und Orchester	NEU	NM 11904	LM
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11640	LM	Requiem from Danse macabre für Chor und Klavier	NEU	NM 3280	i.V.
Tongen II für zwei Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>		NM 846	22,80	Sha'alu Schlom Yerushalayim für hohe Stimmen und Harfe oder Tasteninstrument	NEU	NM 3239	i.V.
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 849	34,80	Stabat Mater für gemischten Chor und Röhrenglocken	NEU	NM 3243	i.V.
Two Violas für zwei Violen <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 3214	28,80	Suite pour cordes für Streichorchester		NM 11838	LM
Zvokasok für Bläserquintett und Ensemble (1.1.1.0. – S(2). – Klv. – Git.Mand.Hf. – Vl.Va.Vc.Kb. – Solisten: Fl.Ob.Kl.Hn.Fg.) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11746	LM	Tzizikes tis Kritis (Cretan cicadas) für sieben Vokalgruppen	NEU	NM 3240	i.V.
				Veni Sancte Spiritus für gemischten Chor a cappella oder gemischten Chor und Orgel	NEU	NM 3241	i.V.
				Violin Concerto für Violine und Orchester		NM 11836	LM
				▼Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)			
				Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 463	18,80
				Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>		NM 281	16,80
				Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwiza <i>Partitur</i>		NM 1010	2,50
				Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 411	14,80
				▼Roost, Manfred (*1929)			
				Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2637	18,80
				▼Rossi, Michelangelo (1601/02-1656)			
				▼Roy, Heinz (*1927)			
				Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 407	9,80
				▼Rosario, Conrado del (*1958)			
				▼Rose, Gregory (*1948)			
				7 Dances from Danse macabre für Orchester		NM 11840	LM
				A Great Multitude für gemischten Chor und Orgel	NEU	NM 3236	i.V.
				▼Roytman, Evgeny (*1960)			
				Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2428	22,80

▼Rubbert, Rainer (*1957)				Hortus Conclusus	
Vision				für E-Gitarre und Schlagwerk	
für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1820 24,80
▼Ruoff, Axel (*1957)				Iceland	
CREDO				für Oboe, Klarinette,	
für Vibraphon und Gitarre				Bassklarinette, Saxophon und Fagott	NM 11643 LM
<i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80		...in memoriam...Girolamo Frescobaldi	
Familienalbum der Tausendfüßler				für Streichquartett	NM 2530 i. V.
für Klavier	CB 1035	12,95		Journey into the lost past	
Hialems				für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)	NM 11691 LM
für Gitarre solo	NM 2302	10,80		Mnemosyne	
Leere Saiten voll Musik (Band III)				für Ensemble, Zuspield und Live-Elektronik	
für Violine und Klavier				(Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klv, Vl, Vc)	NM 11636 LM
<i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95		Orphic Hymn No. 60	
Standpunkte				für Ensemble	
Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80		(Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb)	NM 11566 LM
Über sich abspielende Dinge...				Rituale	
für Gitarre und Percussion				für Ensemble	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80		und Live-Elektronik ad lib.	
				(Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc)	NM 11654 LM
▼Rusconi, Roberto David				Searching Ears	
Algorithm. String Quartet No. 5	NM 2775	i. V.		Contemporary Studies for Piano	NM 2497 i. V.
Anankè				Tiepolo Variations	
für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl),				für Violine solo	NM 2612 i. V.
Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv)				Umbræ. String Quartet No. 6	NEU
<i>Studienpartitur</i>				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3194 75,00
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480		a. A.	▼Sandig, Hans (1914-1989)	
			LM	Die Abenteuer der kleinen Trompete	
Bletterbach				Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder	
für Sprecher und Orchester	NM 11784	LM		für Sprechstimme und Orchester	
De Arte Respirandi				Text: Ingeborg Kalisch	
für Streichquartett				<i>Studienpartitur</i>	
<i>Studienpartitur</i>			a. A.		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	LM		▼Saúl, Narciso (*1957)	
De Materia Subtilis et Complexa				Suite para arpa y guitarra	
für Bläserquintett und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	
<i>Studienpartitur</i>			a. A.		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	LM			
Dionysos				▼Saunway, Theodore (*1940)	
Scena seconda				Elegische Erinnerungen	
für Mezzosopran und Ensemble				für Violoncello solo	
(Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Klv, Hf, S)					
<i>Studienpartitur</i>			a. A.		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	LM		Leere Saiten voll Musik (Band II)	
Dionysos Rising				für Violine und Klavier	
Oper für 2 Soprane, Countertenor,				<i>Partitur und Stimme</i>	
Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. -					
Str(2.2.1.1.1.)) Live-Elektronik				Waiting for Samuel Beckett	
und Zuspield				für Klarinette solo	
<i>Studienpartitur</i>			a. A.		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11760	LM		▼Schachtner, Johannes X. (*1985)	
Dios Poderoso				... and Fanny's your aunt	
Christmas Carol on a				für zwei Violinen	
16th century Villancico				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	
für gemischten Chor a cappella	NM 3075	i. V.			
Fragmento I – „De Lamentatione“				Etüde	
für Violine solo	NM 1767	16,80		über das Gedicht „Schtzngrmm“	
Fragmento II – „Monodia“				von Ernst Jandl	
für Viola solo	NM 1768	16,80		für Trompete in C	
Fragmento III – „Litania“				<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	
für Altflöte solo	NM 2278	16,80			
Fragmento IV – „Salmodia“				Every Jack will find his Jill	
für Oboe solo	NM 1819	18,80		für zwei Violinen	
Fragmento VII – „Lauda“				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	
für Klarinette solo	NM 2384	15,80			
				Three Bagatelles	
				für zwei Violinen	
				<i>Spielpartituren</i>	
				NM 1232 14,80	

Three Bagatelles Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NM 1517	14,80		
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		
▼Schedl, Klaus (*1966)				
Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1644	34,80		
Blutausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11660	a. A. LM		
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1645	i. V.		
	NM 11420	a. A. LM		
Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11418	a. A. LM		
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11417	a. A. LM		
▼Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939)				
Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen	NM 338	9,80		
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>	NM 420	10,80		
▼Scherer, Gerhard (*1961)				
Drei strenge Lieder für Sopran und Klavier (Text: Gerhard Scherer) <i>Partituren</i>	NM 2635	16,80		
▼Schleiermacher, Steffen (*1960)				
Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2701	14,80		
Wolfgang Heisig: Zehn Klaviertöne für kleines stimmiges Ensemble vernutzt von Steffen Schleiermacher (Sop, Fl/Picc/Bassfl, S, Klv, Vl, Vc)	NM 3289	i. V.	NEU	
▼Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967)				
1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht‘ <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2681	34,80		
9 Minuten-Miniaturen für Cello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2454	22,80		
Andante religioso e Divertimento delirante für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3177	18,80	NEU	
Ehmals und Jetzt Ein Hölderlin-Zyklus für hohe Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2485	20,00		
Ein türkisches Triptychon Drei türkische Weisen – bearbeitet für Ud und Klavier von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Ud-Stimme</i>	NM 2600	16,80		
Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11651	LM		
Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11700	LM		
Galen (Der Kardinal) Oper in 20 Szenen für 11 Solisten, Chor, Zuspieldarsteller und Orchester Text: Stefan Moster	NM 11882	LM	NEU	
Gloria Versuch eines interkulturellen integrativen Musiktheaters für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11677	LM		
Hadaly Eine lyrische Kammeroper in 3 Szenen nach dem Roman „L’Eve future“ von Villiers de L’Isle-Adam Libretto: Ulfert Becker für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11688	LM		
HÄÄT für Flöte (auch Piccolo) und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3085	28,80		
h e a e s: hetaera Esmeralda Fantasie für Trompete und Orgel nach einem Motiv aus „Doktor Faustus“ von Thomas Mann <i>Partitur und Trompetenstimme</i>	NM 2453	16,80		
Heimkehr Kammerkantate für Bariton, Flöte, Viola und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2452	28,80		
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland Kantate im Volksliedton für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2773	9,80		
L’infinito Ein Gesang für hohe Stimme und Klavier nach einem Gedicht von Giacomo Leopardi <i>Partituren</i>	NM 2463	16,80		
Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß Trio für hohe Stimme (Sopran), Klarinette in B und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2517	22,80		

► **Schmid-Kapfenburg, Thorsten**

Musik für Violine und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11805	LM
Näsäviisas 7 Bagatellen für die Jugend Trios für Flöte/Piccolo, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2763	28,80
Reflexionen über B-A-A-C-H-H für Streichorchester und Cembalo <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11703	LM
Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor Fontane nebst Prolog und Epilog auf Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2772	12,80
Statuette für Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11678	LM
Vier Ringelnetz-Gesänge für mittlere Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3006	22,80

▼ **Schmidt, Eberhard (1907-1996)**

Bitte für die Kinder für Gesang und Gitarre Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1095	2,50
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens <i>Partitur</i>	NM 1077	2,50
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre Text: Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 415	8,80
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 368	8,80

▼ **Schmidt, Helmut (*1950)**

Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kulijew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1098	2,50
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	------

▼ **Schmidt, Lorenz (*1958)**

Die Vertreibung der Stille für Akkordeon	NM 2103	14,80
Prefuga con ludio - Varini für Klavier	NM 3256	16,80
Variationen für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 796	19,80
Zeitklänge Sechs Miniaturen für Klavier	NM 652	8,00

▼ **Schmitt, Markus (*1965)**

agile aus Jodler und Juchetzer für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Schmitz, Manfred (1939-2014)**

Die dreizehn Monate für Gesang und Klavier Text: Erich Kästner <i>Partitur</i>	NM 1260	24,95
Die dreizehn Monate für Alt und Orchester Text: Erich Kästner <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11761	LM
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier	CB 1056	12,95
Die schönsten Kinderlieder für Klavier zwei- und vierhändig	NM 797	16,95
Flöten im Duett (Band I) <i>Partitur</i>	CB 1200	12,95
Flöten im Duett (Band II) <i>Partitur</i>	CB 1201	12,95
Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>	NM 1156	32,80
Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spielpartitur</i>	CB 1205	12,95
Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spielpartitur</i>	CB 1206	12,95
Leere Saiten voll Musik (Band I) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1202	12,95
Romantische Rhapsodie • für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1153 NM 11139	48,00 LM
• für Klavier vierhändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1154 NM 11221	48,00 LM
• für Klavier sechshändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1155 NM 11222	48,00 LM

▼ **Schneider, Andrea (*1948)**

Funny Sticks für kleine Trommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Schneider, Joachim F.W. (*1970)**

A short Lecture on irreversible Numbers für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Schneider, Stephan Marc (*1970)**

b-bagatellen für drei Gitarren	NEU	NM 3179	i. V.
what is it like für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2659	16,80

▼ **Schneyer, Bernhard (*1968)**

Sonne für Sopran, Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80
----------------------------------------------------------------------------	--------	-------

►Schwaen, Kurt

Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80
Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80
Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80
Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könnner	NM 1055	2,50
Loiseau sans repos poème pour flüte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM

Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80

Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanzww für Streichquintett (2 VI, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1167	21,80
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspil-CD</i>	NM 1168	48,00
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80	Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80	... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester 1.1.1.Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 1681	22,80
▼Schwehr, Cornelius (*1953)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11427	LM
Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80	canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1821	16,80
▼Schweizer, Rolf (*1936)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11521	LM
Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80	curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
▼Seel, Daniel N. (*1970)			curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i>	NM 1326	18,80	curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11309	LM	curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80	curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM
2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80	Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80
3 Mann-Gesänge aus Gesänge für Stimme mit Begleitung (Klavier)	NM 2930	i. V.	EVE für Klavier	NM 1324	18,80
7 Schiller-Gesänge aus Gesänge für Stimme(n) mit Begleitung	NM 2929	i. V.	existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80
anti für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i>	NM 1387	24,80	Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11303	LM	Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80

► **Seel, Daniel N.**

frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80
Herengang I für Klavier	NM 1436	14,80
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80
kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80

Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinetten oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Walters Reise nach Jerusalem + Südstadindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80
Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80

▼ **Sekalegga, Lawrence Branco**

Negotiations für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2792	28,80
--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	---------	-------

▼ **Šenderovas, Anatolijus (1945-2019)**

Tschaikowski / Šenderovas: Arioso aus „Moskau“, bearbeitet für Cello-Ensemble <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3283	26,80
Chamber Symphony für Streichorchester	NEU	NM 11842	LM

Con amore ...	NEU						
• für Violoncello und Streichorchester							
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11866	48,00				
• für Violoncello, Streichorchester und Percussion ad libitum							
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3244	48,00				
Felcino Bianco							
Soundscape for guitar and recording							
<i>Partitur und CD</i>		NM 2516	22,80				
Fragments of the Ballet „Desdemona“ für Orchester	NEU	NM 11841	LM				
Hommage für Violoncello solo	NEU	NM 3174	8,80				
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ...							
• für Gitarre und Streichorchester							
<i>Studienpartitur</i>		NM 1696	a. A.				
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11462	LM				
• Fassung für Gitarre und Streichquartett							
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1695	32,80				
Interludium für Violoncello solo	NEU	NM 3175	8,80				
Melody for the film „Ghetto“	NEU						
• für Violoncello und Klavier							
<i>Partitur und Cellostimme</i>		NM 3257	18,80				
• für Violine und Klavier							
<i>Partitur und Violinstimme</i>		NM 3258	18,80				
Sonata für Violoncello und Klavier		NM 2201	22,80				
Sonata for solo cello (& percussion ad lib.)	NEU	NM 3287	i. V.				
▼Šenk, Nina (*1982)							
Reflections für Trompete in C und Klavier							
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80				
▼Sermilä, Jarmo (*1939)							
Weimariana							
Trio für Oboe, Violoncello und Klavier							
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 704	29,80				
▼Serrano, Francisco (*1969)							
Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe							
<i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>		NM 1557	24,80				
▼Sessler, Eric (*1969)							
Shift and Riff für Gitarrenquartett	NEU						
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3112	28,80				
Sonata für Gitarre und Harfe							
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1497	24,80				
▼Shishido, Mutsuo (*1929)							
Concert pour piano et orchestre No. 2							
<i>Studienpartitur</i>		NM 371	29,80				
▼Shrude, Marilyn (*1946)							
Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier							
<i>Partitur</i>		NM 2708	15,80				
▼Simbriger, Heinrich (1903-1976)							
Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher						NM 10026	a. A.
▼Sindichakis, Eva (*1975)							
Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon							
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80				
▼Sophisticated Jazz and Pop							
40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren						NM 757	22,00
▼Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2							
61 Concert Pieces div. Autoren						610362	22,00
▼Spies, Leo (1899-1965)							
Sinfonie in D							
<i>Studienpartitur</i>		NM 213	26,80				
▼Spring, Rudi (*1962)							
Miniaturzyklus für Trompete in B, Posaune und Klavier							
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>		NM 2479	28,80				
▼Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)							
8 Nachtstücke für Flöte, Gitarre und Violoncello							
<i>Spielpartituren</i>		NM 1699	36,80				
15 Duette für 2 Violinen (oder Violine und Violoncello)							
<i>2 Partituren und Cellostimme</i>		NM 1758	18,80				
Aschenglut für Rahmentrommel und Klavier						NM 1702	i. V.
Baram Sori für Daegum und CD-Zuspiel						NM 1284	24,80
... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel						NM 682	19,80
Commentaires für Schlagzeug solo						NM 1700	22,80
Der Weg für Sheng, Klarinette und Violoncello	NEU						
<i>Spielpartituren</i>		NM 3096	24,80				
Drei Bagatellen							
Hommage à Strawinsky für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass						NM 10574	a. A.
Ein Hauch von Glück							
5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello							
<i>Spielpartituren</i>		NM 1278	22,00				
El Bailarín							
Szene für einen Tänzer (eine Tänzerin), einen Sprecher und drei Gitarren (Text: Vicente Aleixandre)							
<i>4 Spielpartituren</i>		NM 2636	36,80				

► **Stahmer, Klaus Hinrich**

Épitaphe „Tout naît, tout passe“ Text: Alphonse de Lamartine für 8-stimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2662	9,80	Mobile Aktionen für Streicher (mindestens 8 Vl., 4 Vle., 3 Vc., 1 Kb.) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM
Em-bith-kä für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 755 NM 755a	18,80 34,80	Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80
Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80
Fantasie für Violine solo	NM 1186	8,80	Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80
Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel	NM 958	24,80	NIN für Shakuhachi solo	NM 2867	11,80
Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80
Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Blf. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80
Four poems für Klavier	NM 827	16,80	Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80
Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80	Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95
Ghina'ü Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80	Odysseia eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Hé für Violoncello solo	NM 3076	9,80	Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Inschrift der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80	Postscriptum Meditation für Cello solo	NEU NM 3233	i. V.
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellosimme</i>	NM 991	19,95	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80	Sokkon für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80
Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80			

SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80	Also hat Gott die Welt geliebt • für Frauenchor • für gemischten Chor	NEU NM 3180 NM 3181	i. V. i. V.
Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80	Choralfantasie über „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Orgel	NM 2804	8,80
Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Der Knabe im Moor für gemischten Chor a cappella Text: Annette von Droste-Hülshoff	NEU NM 3183	i. V.
Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80	Dunkler Traum für Klavier	NM 2653	11,80
Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80	Entsagung Monodram nach Briefen von Mathilde Wesendonck an Richard Wagner für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2654	22,80
to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80	Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM	Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80	Gloria in excelsis Deo für Flöte solo	NM 2655	7,80
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80	Lazarus Kammeroratorium für Mezzosopran, Chor und Streichorchester Text: Maximilian Ponader <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM
Ting Yin für Xiao (chinesische Flöte), (oder Shakuhachi oder Dageum), Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2778	24,80	Magnificat für gemischten Chor und Orgel	NEU NM 3184	i. V.
Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.	Mouvements für zwei Flöten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2821	28,80
Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80	Nachtstück für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2819	28,80
Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM	Oh, when the saints bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 2651	5,00 a. A.
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80	Reger-Metamorphose für Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2820	18,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80	Sinfonische Stücke aus der Oper „Die Nachtigall und die Rose“ für Klaviertrio	NEU NM 3185	i. V.
YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80	Three Christmas Spirituals bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2652	8,80
Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80	Tristan und Isolde Skizze für Violoncello solo nach einem Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle	NM 2906	8,80
Zuversicht für gemischten Chor a cappella Text: Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NEU NM 3202	9,80	... und unermesslich ist das Leuchten für Klavier und Percussion <i>Partitur und Percussionstimme</i>	NM 2823	24,80
▼Starke, Michael (*1969)			Trois visions für Klavier	NEU NM 3182	16,80
4 Fragmente für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2822	22,80	Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
			Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner bearbeitet für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11702	LM

▼ **Steglich, Hermann** (1929-1984)

Viertausenddreihundert
Chanson für mittlere
Stimme und Klavier
Text: Rose Nyland
Partitur NM 1026 2,50

▼ **Stelzenbach, Susanne**

Anlauf
für zwei Bassklarinetten
und Klavier
Partitur und Stimmen NM 2881 32,80

annäherung und entfernung zu f. h.
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1763 36,80

dizzy
für Violoncello und zwei
sekundierende Saxophone
Partitur und Stimmen NM 1446 32,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

haut
Streichquartett #1
Partitur NM 1444 18,80
Aufführungsmaterial NM 1444a 36,00
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

H E I M A T
Miniatur für großes Orchester
Aufführungsmaterial NM 11687 LM

jagen.stille
für Altflöte, Klarinette
und Streichtrio NM 2607 i. V.

kunst
für Sopran, Alt, Tenor, Bass,
Altsaxophon, Horn und Kontrabass
Text(-Fragmente): Robert Schumann
Aufführungsmaterial NM 11316 LM
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

metamorphose 1
für Flöte, Klarinette und Violoncello
Partitur und Stimmen NM 2605 28,80

netzwerk
für Flöte, Violine und Klavier
Spielpartituren NM 1450a 28,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

netzwerk 2
für Blockflöte(n),
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1450b 24,80

schlaflos
für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc) NM 11642 LM

SCHRITTE
für Sopran und Violoncello
Text: Susanne Stelzenbach
Spielpartituren NM 2603 18,80

spider's web
für Klavier zu vier Händen NM 2601 17,80

SPIELFELD
für Gitarre und Akkordeon
Spielpartituren NM 2604 26,80

STRESSTEST
für zwei Akkordeons NM 2602 i. V.

treiben.schweben.splitten
für Viola, Violoncello
und Kontrabass
Partitur und Stimmen NM 2606 26,80

vis à vis
für Sopran und Tonband
Partitur und CD NM 1445 22,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

▼ **Stendel, Wolfgang** (*1943)

1. Sinfonie **NEU**
für Orchester
Studienpartitur NM 3104 34,80
Aufführungsmaterial NM 11834 LM

2. Sinfonie
für Streichorchester
Studienpartitur NM 2846 34,80
Aufführungsmaterial NM 11759 LM

3 Situationen
für Ensemble
(Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos,
S(2), Klv, Hf, Str (solistisch))
Studienpartitur NM 1587 18,80
Aufführungsmaterial NM 11391 LM

Ausstellungsmusik I
für Ensemble
(Fl, Basskl, Trp(2), Pos,
S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)
Studienpartitur NM 1388 19,80
Aufführungsmaterial NM 11290 LM

CANORIS – canorus I-III
für tiefe Stimme und Klavier
Texte von August von Platen,
Rainer Maria Rilke und
Arthur Schopenhauer
Spielpartituren NM 1789 22,80

Canto penseroso
für Mezzosopran und Klarinette
Text: Neues Testament, Mechthild
von Magdeburg, Meister Eckhart,
Erasmus von Rotterdam NM 792 16,80

Chrónos
für Flöte solo NM 737 10,80

Consolamentum
für Orgel NM 799 22,00

Credo ut intelligam
für 16 Solostimmen oder
gem. Chor a cappella
Partitur NM 798 28,80
ab 16 Exemplaren NM 798a 18,90

Diffraction
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)
Studienpartitur NM 913 19,80
Aufführungsmaterial NM 11100 LM

Fantasia concertane
für Violine, Violoncello und Orchester
Studienpartitur NM 2220 24,80
Aufführungsmaterial NM 11533 LM

Herbstweh
Elegie für Bariton und Klavier nach
einem Text von Joseph von Eichendorff
Partituren NM 1158 18,80

in te, anima mea, tempora metior
Ernster Gesang für Bariton und Klavier
nach Texten von Stefan George
Partituren NM 1145 24,80

Invocamento
für Orgel NM 800 14,00

Klang-Zeit-Staub
für Flöte, Klavier und Schlagwerk
Studienpartitur NM 811 26,80
Aufführungsmaterial NM 20293 LM

Kontraste
für Violoncello und Klavier
Partitur und Stimme NM 751 19,80

Mandalas				Vier Elegien für Klavier	NEU	NM 3248	18,80
Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2276	26,80	Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2577 NM 11679	28,80 LM
Memento	NEU			ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel		NM 1625	26,80
für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3134	19,80	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2374 NM 11625	24,80 LM
Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>		NM 732	14,80	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 923 NM 11099	19,80 LM
Nexus für Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2968 NM 11804	34,80 LM	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier		NM 1751	22,80
Plateau pour deux pianos <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2774	34,80				
Psalm für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 2969	9,50				
Requiem für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2431 NM 11644	29,80 LM	▼ Stepanov, Vasily (*1994)			
Rêve et Signes Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue <i>Partituren</i>		NM 1534	24,80	Verdiana Vol. 1 (La Traviata) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3308	i. V.
Rêveries I - III für Klavier		NM 1124	22,80	Verdiana Vol. 2 (Rigoletto) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3309	i. V.
Scivias für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1389 NM 11291	29,80 LM	▼ Stiebler, Ernstalbrecht (*1934)			
Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2237	24,80	Berceuse moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>		NM 2527	12,80
Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 795	24,80	Duo 6 für Violine und Altflöte <i>Partituren</i>		NM 2913	12,80
Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 770	29,80	ein Anfang moments musicaux tonals II für Violine		NM 2467	7,00
Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80	ein Gruß für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2873 NM 11768	18,80 LM
Surasundaris für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2634	62,00	Freies Spiel für Altflöte und Klavier		NM 2673	i. V.
Texturen für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 1657	28,80	Glissando II moments musicaux tonals II für Violine solo	NEU	NM 2526	7,00
Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 1373	14,80 a. A.	Glissando I für Glissandoflöte und Violine		NM 2468	i. V.
				im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier		NM 2465	i. V.
				im Raum für Viola und Violoncello		NM 2469	i. V.
				Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11723	LM
				Intermezzo II für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11726	LM
				Intermezzo III (nach Puccini / Tosca / Cavaradossi) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11725	LM

►Stiebler, Ernstalbrecht				▼Tamusuza, Justinian (*1951)			
Linear				Mu Kkubo Ery' Omusaalaba			
für Bassflöte solo	NM 2751	i. V.		(On the Way of the Cross)			
moments musicaux tonals				für Streichquartett			
für Klavier	NM 2466	24,80		<i>Partitur</i>	NM 2087	22,80	
ortung				<i>Stimmen</i>	NM 2087a	28,80	
für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11721	LM					
Stele für Iris				▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)			
für Streichquartett				Klavierquintett	NM 1131	a. A.	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2464	18,80					
				▼Tchemberdji, Katia (*1960)			
▼Sting, Jürgen (*1981)				Kindermusik Nr. 1			
Miniatur Nr. 1				für Violine und Akkordeon			
für Violine und Klavier				<i>Partitur</i>	NM 2111	12,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Kindermusik Nr. 2			
				Astronomie in Bildern			
▼Stockmeier, Wolfgang (1931-2015)				für Violoncello und Akkordeon	NM 2122	14,80	
Verwandlungen einer Collage				<i>Partitur</i>			
Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80		Steingarten für Gerhard			
				für Akkordeon	NM 2782	18,80	
				▼Tchesnokov, Dimitri (*1982)			
▼Stöckigt, Michael (*1957)				Nalou			
Sonatine				Poem für Klavier, op. 51-b	NM 2271	12,80	
für Fagott und Klavier				Nalou			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80		Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d	NM 2272	i. V.	
				▼Tedde, Giorgio (*1958)			
▼Stolte, Siegfried (1925-1991)				Auftakt			
Five Songs for Children's Choir				für Geige, Gitarre und Akkordeon			
(für drei Stimmen a cappella)				<i>Spielpartituren</i>	NM 2620	26,80	
Text: John Gracen Brown				Austro			
<i>Partitur</i>	NM 2022	9,80		für Altblockflöte solo	NM 2617	14,80	
Glückliches Leben				Austro			
für gemischten Chor a cappella				für Altblockflöte und Live-Elektronik	NM 2760	14,80	
Text: Hanna Stolte				Ballu			
<i>Partitur</i>	NM 1103	2,50		für Akkordeon	NM 2619	14,80	
Komm im Sommer				Diapathos			
für gemischten Chor a cappella				für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl,			
Text: Elisabeth Haase				S(2), Git, Hf, Kl, Vl, Va, Vc, Kb)			
<i>Partitur</i>	NM 1081	2,50		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11696	LM	
				Polaris			
▼Strauß, Johann (1825-1899)				für Orchester			
Tritsch-Tratsch-Polka				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11694	LM	
für Kammerorchester	NM 1149	a. A.		Ripartita			
				für Altblockflöte	NM 2618	11,80	
▼Strauß, Josef (1827-1870)				Tammurriata			
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust				für Gitarre und Streichorchester			
für Kammerorchester	NM 1150	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11695	LM	
				Tap			
▼Strauß, Wolfgang (*1927)				für Gitarre	NM 2616	i. V.	
Kleine Sinfonie in C op. 36				Viola			
<i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80		für Streichorchester			
Konzertante Variationen für Orchester				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11697	LM	
<i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80		Visages entrelacés			
Sonatine für Flöte und Harfe				für Ensemble (Afl/Picc,			
<i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80		Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)			
Suite für Kammerorchester				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11698	LM	
<i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80		▼Terauchi, Daisuke (*1974)			
				Three Sisters			
▼Streich, Stefan (*1961)				für Violine, Gitarre und Klavier			
Wohin, Gvatter?				<i>Spielpartituren</i>	NM 1363	32,80	
für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80					

▼Thiel, Wolfgang (*1947)					
Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2560	18,80	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 900	19,80
Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 10598	a. A.	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80
Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80	Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80
STRESSando für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3088	24,80	„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80
▼Thiele, Siegfried (*1934)			▼Tröger, Franz (* 1961)		
Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80	Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)			Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80	▼Trottmann, Lorenz (*1992)		
▼Thurm, Joachim (1927-1995)			Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80	▼Tschirwitz, Gernot (*1944)		
Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.	Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe</i>	NM 1205	12,80
Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
▼Tittel, Gerhard (*1937)			▼Ullmann, Gebhard (*1957)		
Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80	Hell und Bunt Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709	18,80
Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80	• für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123	18,80
▼Toeplitz, Kasper T. (*1960)			▼Ungerank, Dietmar (*1950)		
Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NM 2445	18,80	Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80
▼Tramin, Samuel (*1964)			▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006)		
lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>	NM 822	24,80	Tuba 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe	NM 422	9,80
„...maníacos“ 7 Klavierstücke	NM 1417	18,80	Tuba 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 446	10,80
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 823	19,80			

▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)								
Bachvariationen II für 6 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2244	46,80		Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>		NM 1047	2,50
Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1832	18,80		Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>		NM 1008	2,50
▼Uspensky, Vladislav (1937-2004)					Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>		NM 1079	2,50
Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 741	19,80		Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>		NM 324	12,80
▼Vakhitov, Vladimir (*1995)					▼Wagner, Alfred (1918-1995)			
Action in the Reflection für Gitarre solo		NM 3117	i. V.		Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 369	14,80
▼Vassena, Nadir (*1970)					▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969)			
Animae für Sopransaxophon solo		NM 2703	14,80		Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte		NM 344	6,80
▼Vassiliev, Konstantin (*1970)					▼Wahren, Karl Heinz (*1933)			
Cavatina für Gitarre		NM 2475	12,80		Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 864	24,80
Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1479	26,80		Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2084	24,80
▼Veniadis, Eleftherios (*1977)					Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 865	29,80
Sonntag in Agia Dynami für Glissandoflöte und Schlagzeug		NM 2461	i. V.		▼Walter, Stefan Johannes (*1968)			
▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)					Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 1319	22,00		▼Wang, Yue			
▼Vogl, Willi (*1961)					Schwankung II – unbeständig, gleiten für Saxophonquartett		NM 2928	i. V.
Finaler Apfel	NEU	NM 815	9,80		▼Weirauch, Peter (*1933)			
• für Flöte solo		NM 802	9,80		4 Skizzen für Klavier		NM 1424	a. A.
• für Klarinette solo					Vier Inventionen für Klavier		NM 1423	a. A.
Judicium Paridis für Oboe solo	NEU	NM 833	9,80		▼Weiss, Manfred (*1935)			
▼Voigtländer, Lothar (*1943)					Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 461	19,80
Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>		NM 1052	2,50		Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 276	14,80
Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1049/50	2,50		Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello		NM 10632	a. A.
Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1051	2,50					
Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>		NM 1096	2,50					

Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80	beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		
Trio für Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1523	18,80	The Blade Dancer für Orchester	NEU	NM 11675 LM
▼Weitzendorf, Heinz (*1931)			Diodati. Unendlich Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Dea Loher		NM 11750 LM
Blümerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80	Discorde für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11657 a. A. LM
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50	in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11415 a. A. LM
Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>	NM 1064/65	2,50	Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11423 a. A. LM
Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80	lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Klv, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11416 a. A. LM
Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80	HA_BE Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Klv, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11758 a. A. LM
▼Wendel, Wolfgang (*1962)			wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset		NM 1633 i. V.
Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80	zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug		NM 1634 i. V.
Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80			
▼Wennig, Hermann (1890-1979)			▼Werzlau, Joachim (1913-2001)		
Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80	Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 2006 14,80
▼Wenzel, Richard Nikolaus			Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen		NM 367 14,80
Stanzen für Gitarre solo	NM 2439	12,80	Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>		NM 1059 2,50
▼Wertmüller, Michael (*1966)			Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>		NM 1058 2,50
antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11494	a. A. LM	Partita für Violine solo		NM 498 9,80
Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414	a. A. LM	Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 399 10,80
			Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>		NM 434 29,80
			Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria Dresdner <i>Partitur</i>		NM 1032 2,50

▼Wiesefeld, Ruth (*1972)				Kalundú			
22	für 2 Klaviere			Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug			
	<i>Partituren</i>	NM 2493	11,00	<i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>			
Hautfelder	für Streichquartett			• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter),			
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM	• Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda)			
imanijala	für 12 Solostimmen (je 3 SATB)			für Bariton und Klavier			
	Text: hebräische Originalversion des 130. Psalms			NM 346		12,80	
	<i>Partituren</i>	NM 11478	LM				
Inflexionen	für Flöte solo	NM 1746	12,80	▼Witte, Peter			
open-close	Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.	Adivinanza de la Guitarra für Sopran und Gitarre			
oscuro	für großes Ensemble (Fl/Aß, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Klv/Cel, Str(solistisch))	NM 11685	LM	Text: Federico García Lorca			
RUINS	Text: William Yeats für Stimme und Papier	NM 2246	40,00	„... and be drunk with love“			
sans le dire	für Marimbaphon	NM 2558	8,90	für gemischten Chor und Gitarre			
Schatten	für 16 Solostimmen			▼Wittrich, Peter (*1959)			
	Text: Vocalise			Prayer on the Hills für Vibraphon			
	<i>Partituren</i>	NM 11496	LM	<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			
Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes	für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb)			II. Sinfonie			
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM	<i>Studienpartitur</i>			
spun yarn	for orchestra and bowed piano			▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)			
	<i>Studienpartitur</i>	NM 11477	24,80	17 kleine Klavierstücke			
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11663	LM	NEU NM 3130 18,80			
SPYR	für Viola solo	NM 2243	11,00	Sonatine für Kontrabass und Klavier			
				NEU NM 3247 16,80			
				Sonatine für Violine und Klavier			
				NEU NM 3246 16,80			
				▼Wolf, Hermann (1937-2016)			
				2 Lieder nach Gedichten von Hilde Domin			
				NEU NM 3220 i. V.			
				3 Preludes für Klavier			
				NEU NM 3221 i. V.			
				Ab-UmBruch...Fragment für Klavier			
				NM 2942 18,80			
				AUSFÜHRUNG. SKIZZE II für Horn solo			
				NM 2941 i. V.			
				Bewegung 1 Exposition für Oboe und Harfe			
				NM 2946 i. V.			
				Dreaming. Hiob Material I für Blechbläserquintett (2 Trp, Hn, Pos, Tba)			
				NM 2944 i. V.			
				HIOB Material für Orchester			
				NM 11799 LM			
				Luthers Lieder Konzertstück für Flöte, Oboe, Trompete und Streichorchester			
				NM 11800 LM			
				Ritual III Spielraum für Orchester			
				NM 11798 LM			
				Rot, rot... für Saxophonquartett			
				NM 2927 i. V.			
▼Widmann, Jörg (*1973)							
Étude I	für Violine solo						
	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80				
▼Wiget, Bo (*1971)							
Faltenwürfe	für Sopran und Klavier						
	Text: Raphael Urweider	NM 2640	i. V.				
▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)							
Ameisenkinder	Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier	NM 442	8,80				
Duette I	Acht Kanons für Oboe und Viola						
	<i>Spielpartituren</i>	NM 375	12,80				
Duette II	5 Fugen für Flöte und Fagott						
	<i>Partitur</i>	NM 454	9,80				
Ein Sommerlied	für gemischten Chor a cappella						
	Text: Louis FURNBERG						
	<i>Partitur</i>	NM 1005	2,50				

Schattenbild für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2943	i. V.			
SKIZZE für Horn solo	NM 2940	8,80			
Übers Meer. Hiob Material II für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Klv, VI, Va, Vc)	NM 2945	i. V.			
▼Wolff, Daniel (*1968)					
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906	32,80			
▼Wolschina, Reinhard (*1952)					
Eisler-Variationen für Klavier	NM 2033	7,80			
Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 696	25,00			
▼Woodruff, Jeremy					
Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercices Journaliers de Mecanisme für Glissando-Flöte solo	NM 1706	18,80			
▼Wünsch, Christoph (*1955)					
Eröffnung aus Intermezzi für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80			
Hommage à trois Konzert für Klavier, Blasinstrumente und Schlagwerk	NM 11803	LM			
Partita in Blue für Violine solo	NM 2520	14,80			
Sechs Intermezzi für Trompete und Percussion	NM 2522	i. V.			
Sonate für Violine und Cembalo	NM 2521	i. V.			
Zwischen Tag und Traum für Streichquartett	NM 2523	i. V.			
▼Yazdani, Arash (*1985)					
Propagation of Uncertainty für vier Glissandoflöten oder für Glissandoflöte und Zuspield	NM 2675	i. V.			
▼Yokokawa, Tomoya (*1988)					
A-Hüm für Violine und Akkordeon	NM 3968	i. V.			
Ein Nachtfalter für Akkordeon solo	NM 3069	i. V.			
Phases für Ensemble (Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Klv)	NM 3067	i. V.			
▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)					
The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80			
▼Zapf, Helmut (*1956)					
3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2102	14,80			
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>	NM 2086	9,80			
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11495	a. A. LM			
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 762	9,80			
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2027	28,80			
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller	NM 1806	i. V.			
▼Zechlin, Ruth (1926-2007)					
• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo	NM 2073	11,80			
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 298	16,80			
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo	NM 497	9,80			
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streich- instrumente (2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10657	a. A.			
Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80			
Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80			
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug, Marimbaphon, Violine und Viola	NM 10663	a. A.			
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664	a. A.			
▼Zenamon, Jaime M. (*1953)					
Danzas Híbridas für Bassklarinetten solo	NM 1316	14,80			
Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649	a. A.			
Trian Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650	a. A.			

▼ **Zerbe, Hannes** (*1941)

Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2568	18,80

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

▼ **Bauer, Dietrich** (*1933)

Haste Töne! (Cartoons)	NM 558	9,80
------------------------	--------	------

▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

<i>Sonderreihe: Bibliographien, Band III</i> Deutsche Demokratische Republik 1945-1970 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 508	19,80
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

<i>Sonderreihe: Bibliographien, Band IV</i> Sowjetunion 1945-1966 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 513	19,80
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

Kontrast als musikästhetische Kategorie	NM 539	12,80
-----------------------------------------	--------	-------

▼ **Brockhaus, Heinz Alfred** (*1930) / **Niemann, Konrad** (*1929) (Hg.)

Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (1)	NM 502	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (2)	NM 504	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (4)	NM 519	24,80
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (5)	NM 528	20,00

▼ **Brüning, Walter** (*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR	NM 566	19,80
----------------------------	--------	-------

▼ **Büttner, Henry** (*1928)

Capriccio curioso Witzzeichnungen über Musik, Musiker und Musikenthusiasten	NM 557	9,80
Concerto glosso (Karikaturen)	NM 561	9,80

▼ **Elsner, Jürgen** (Hg.) (*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon. Wir reden von Ihnen! Gespräche von Nathan Notowicz mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler	NM 506	16,80
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Elsner, Jürgen** (*1932) / **Ordzonikidze, Givi** (*1929)

Sozialistische Musikkultur: Traditionen – Probleme – Perspektiven Band II	NM 535	18,80
---------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Goldschmidt, Harry** (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1)	NM 537	16,80
Zu Beethoven (2)	NM 551	16,80
Zu Beethoven (3)	NM 578	16,80

▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David			▼Nogliki, Bert (*1948)		
Opernsänger			Jazz-Werkstatt International		NM 540
Überlebenstraining – Was Sänger nicht fragen, aber wissen sollten	NM 2444	22,95	12,80		
			Klangspuren		
			Wege improvisierter Musik		NM 571
			16,80		
▼Jiránek, Jaroslav			▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)		
Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik	NM 545	18,80	Deutsche Volkslieder		NM 332
			19,95		
▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther			▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)		
Musikstudium – Musikpraxis			Joachim Werzlau: Contra Lamento		
Beiträge zur Theorie und Praxis			Reminiszenzen eines Musikers		NM 588
der Erziehung und Ausbildung	NM 574	19,80	12,80		
			▼Schönfelder, Gerd (*1936)		
			Zu Theorie und Praxis der Musikkritik		NM 543
			12,80		
▼Kaden, Werner (*1928)			▼Schwaen, Kurt (1909-2007)		
Signale des Aufbruchs	NM 583	19,80	Du holde Kunst		
			Eine bunte Zitatensammlung		
			über die Musik aus der Bibliothek		
			des Komponisten, von ihm selbst		
			ausgewählt und kommentiert		NM 598
			19,80		
▼Kaufmann, Henry (*1921)			▼Sochor, Arnold (*1924)		
In die weite Welt hinein			Soziologie und Musikkultur		
Internationale Kinderlieder für Singstimme			herausgegeben von Jochen Hahn		
und Klavier oder Gitarre			und Dieter Lehmann		NM 565
Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf	NM 386	12,80	18,80		
			▼Spahn, Peter (*1940)		
			Gesellschaft, Komponisten, Medien		
			Aspekte sozialistischer		
			Musikkultur in der DDR		NM 586
			16,80		
▼Kirchner, Gerhard (*1930)			▼Steffens, Helmut (*1912)		
Der Generalbass in der Kammermusik			Musikland DDR		NM 517
Johann Sebastian Bachs	NM 589	46,00	21,80		
Textband	NM 589a	32,00			
Notenband	NM 589b	26,80			
▼Kneipel, Eberhard (*1939)			▼Müller, Hans-Peter (*1939)		
Fritz Geißler: Ziele – Wege			Ein Genie bin ich selber!		
Kommentare – Positionen – Fakten	NM 579	16,80	Hanns Eisler in Anekdoten,		
			Aphorismen und Aussprüchen		NM 552
			12,80		
▼Machlitt, Manfred (Hg.)			▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)		
Eberhard Schmidt:			Wegzeichen:		
Ein Lied – ein Atemzug			Studien zur Musikwissenschaft		
Erinnerungen und Dokumente	NM 564	12,80	NM 553	28,00	
▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)			▼Müller, Hans-Peter (*1939)		
Ruth Zechlin:			Von Adam bis Zar und Zimmermann		
Situationen – Reflexionen	NM 573	16,80	Heitere Anekdoten über		
			Musik und Musiker		NM 538
			12,80		
▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)			▼Nogliki, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen		
Wegzeichen:			Jazz im Gespräch (Interviews)		
Studien zur Musikwissenschaft	NM 553	28,00	NM 532	14,80	



**Verlag Neue Musik
Berlin**

**Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>**