# Verlag Neue Musik

# Katalog 2020

VERLAG NEUE MUSIK

Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

**Verlag Neue Musik GmbH**
**Grabbeallee 15**
**13156 Berlin**
**Germany**
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**
**Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21**
**E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de**
**http://www.verlag-neue-musik.de**

---

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2020.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2020.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2020.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

# ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

| | | | |
|---|---|---|---|
| a. A. | auf Anfrage | by request | sur demande |
| Bearb. | Bearbeiter | arranger | arrangeur |
| Bläserquintett | | wind quartet | quintette à vent |
| Chorpartitur | | choral score | partie de choeur |
| Einzelstimme | | part | partie séparée |
| Hg. | Herausgeber | editor | éditeur |
| Instrumentalstimmen | | instrumental parts | parties instrumentales |
| i. V. | in Vorbereitung | in preparation | en préparation |
| Klavierauszug | | piano reduction | réduction pour piano |
| LM | Leihmaterial | hire material | matériel en location |
| Partitur | | score | partition |
| Sammelband | | collection | collection |
| Solostimme | | soloist's part | partie soliste |
| Spielpartitur | | performance score | partition pratique |
| Stimme | | part | partie |
| Tonband | | tape | bande magnétique |
| Zuspielband, Zuspiel-CD | | accompanying tape | bande |

**▼Aachen, Aaron**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Billet doux<br>Zehn Stücke für Klavier | | NM 891 | 14,80 |

**▼Abdel-Rahim, Gamal** (1924-1988)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Soliloquy für Klarinette solo | | NM 602 | 8,80 |

**▼Abdyssagin, Rakhat-Bi** (*1999)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Chant lunaire du vent<br>für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | ***NEU*** | NM 2750 | 28,80 |
| Fantasia quasi una sonata<br>für Klavier | ***NEU*** | NM 2735 | 12,80 |
| Feeling of Autumn<br>für Flöte solo | ***NEU*** | NM 2734 | 8,80 |
| Games of not parallel lines<br>für Klarinette in B und Klavier | | NM 2733 | i. V. |
| Lo Sguardo Limpido<br>für Violine, Violoncello und Klavier | ***NEU*** | NM 3100 | i. V. |
| Painting in Sounds<br>für Flöte, Vibraphon und Gitarre<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 2432 | 28,80 |
| The Shadow of Alhambra<br>für Gitarre solo | | NM 2674 | 18,80 |
| The Way of a Scarab Beetle<br>für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | ***NEU*** | NM 2732 | 16,80 |

**▼Aderhold, Peter** (*1966)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Frieden<br>Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda<br>für Bariton und Streichquartett | | NM 10039 | a. A. |

**▼Ahn, Jin-Ah**

| | | | |
|---|---|---|---|
| noch träumend ...<br>für Glissando-Flöte solo | | NM 2394 | i. V. |

**▼Aigmüller, Andreas** (*1952)

| | | | |
|---|---|---|---|
| BassaRimba<br>für Kontrabass und Marimbaphon<br>*Spielpartituren* | | NM 776 | 24,80 |
| Bläseroktett<br>für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte | | NM 11245 | a. A. |
| Bossa nova und Samba<br>für Mandoline und Gitarre<br>*Spielpartituren* | ***NEU*** | NM 1292 | 16,80 |
| Cadenza (op. 77)<br>zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart<br>für Bassettklarinette solo (ossia Klarinette in A, Bassetthorn oder Bassklarinette)<br>*Partituren in B & A* | ***NEU*** | NM 1290 | 14,80 |
| Dialog (op. 60)<br>für Mandoline und Harfe | | NM 1293 | a. A. |
| Dialog (op. 60a)<br>für Mandoline und Gitarre<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 1294 | 22,80 |
| Duett (op. 79)<br>für Tuba und Percussion<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 812 | 24,80 |
| Duett für Flöte und Harfe | ***NEU*** | NM 3092 | i. V. |
| Eine kleine Blechmusik<br>Variationen für Brass-Quintett frei nach einem Thema von W. A. Mozart (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 660 | 26,80 |
| Fagottquartett<br>Ein musikalischer Spaß<br>für drei Fagotte und ein Kontrafagott | | NM 1285 | a. A. |
| Häschen Hoppel – „Bunny Tales“<br>Dancical – Ballet für Kinder, op. 71<br>für Orchester | | NM 11692 | LM |
| Impromptus<br>für Orgel | | NM 1289 | a. A. |
| Kammermusik IIIa op. 32<br>für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug | | NM 10070 | a. A. |
| Kammermusik IIIb op. 37<br>für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier | | NM 10071 | a. A. |
| Kleine Suite<br>für Schlagzeug und Klavier | | NM 2739 | i. V. |
| Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)<br>*Klavierauszug mit Solostimme* | | NM 676 | 29,80 |
| Memento vitae<br>(Gedenke des Lebens) für Orchester | | NM 11693 | LM |
| Musik für Solo Percussion I | | NM 659 | 12,80 |
| Musik für Solo Percussion II<br>Rondo und Tango<br>für Marimba-Solo | | NM 657 | 12,80 |
| Oktett<br>für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass | | NM 11244 | a. A. |
| Rhythm & Blues (op. 64)<br>für 2 Harfen | | NM 1287 | a. A. |
| Rhythm & Blues (op. 64a)<br>für Mandoline, Gitarre und Harfe | | NM 1288 | a. A. |
| Sant Mat (op. 74)<br>Ein Suchender zwischen den Welten<br>für Violine und Klavier | | NM 1291 | a. A. |
| Sechs Ragtimes<br>(aus Häschen Hoppels Abenteuer)<br>für Melodiestimme und Klavier | | NM 2615 | i. V. |
| Streichquartett Nr. 1 (op. 36) | | NM 10074 | a. A. |
| Swinging Mozart<br>Cadenza für das Fagottkonzert von W. A. Mozart KV 191 – 3. Satz<br>für Fagott solo | ***NEU*** | NM 2909 | i. V. |
| Tangozzolla (op. 67)<br>In memoriam Astor Piazzolla<br>Quartett für 2 Blockflöten (Alt, Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba, Congas) und Gitarre | | NM 1286 | a. A. |
| Toccata<br>für vier Pauken (1 Spieler) und Klavier<br>*Partitur und Pauken-Stimme* | ***NEU*** | NM 1798 | 16,80 |
| Trio-Sono<br>für Flöte und 2 Percussionisten<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 683 | 18,80 |
| Wagneriana<br>ein Opern-Medley aus „Ring der Nibelungen“ und „Lohengrin“<br>für Pauken und Klavier<br>*Partitur und Pauken-Stimme* | ***NEU*** | NM 2411 | 18,80 |

**▼Akyol, Taner** (*1977)

Massaker
für Gitarre solo — NM 1770 — 12,80

**▼Allers, Hans-Günther** (*1935)

Avec Plaisir (op. 124)
Fünf Etüden für Fagott solo — NM 2638 — 12,80

Capriccio (op. 102)
(Scusi Signore Mozart)
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 1233 — 28,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11169 — LM

Concertino (op. 104)
für Klarinette und Orchester
*Studienpartitur* — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11169 — LM

Concertino (op. 125)
für zwei Klaviere
*Partitur und Stimmen* — NM 2650 — 32,80

Dialoge
für Flöte und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2280 — 16,80

Divertimento piccolo (op. 89)
für drei Violinen
*Einzelausgabe* — NM 1180 — 22,80
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

Drei Bagatellen (op. 108)
für zwei Klarinetten
*2 Partituren* — NM 1608 — 14,80

Drei Novelletten
für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn)
*Studienpartitur* — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11577 — LM

Etüde (op. 128) ***NEU***
für Klarinette solo — NM 2761 — 8,80

Fagottissimo (op. 119)
ein Zyklus für vier Fagotte
*Partitur und Stimmen* — NM 2449 — 28,80

Fantasie (op. 117)
für Klavier — NM 2331 — 12,80

Fantasie (op. 127)
für Fagott solo — NM 2671 — 12,80

Funny Times (op. 126)
für Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2660 — 22,80

Humoreske (op. 52)
für Klavier — NM 1220 — 14,80

Paganissimo (op. 122)
für Klavier zu 4 Händen — NM 2550 — 26,80

Partita piccola (op. 111)
für Trompete und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 1756 — 22,80

Quattre Bagatelli (op. 132) ***NEU***
für vier Flöten
*Partitur und Stimmen* — NM 2974 — 26,80

Quintett (op. 92)
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
*Partitur und Stimmen* — NM 1217 — LM

Rhapsodie (op. 106)
für Klavier — NM 1686 — 16,80

Sonata serena (op. 114)
für Klavier zu vier Händen — NM 1833 — 24,80

Sonate für Horn und Klavier (op. 123)
*Partitur und Stimme* — NM 2592 — 19,80

Sonatine (op. 100)
für Klarinette und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 1374 — 22,80

Stimmungsbilder (op. 83)
Ein Zyklus für Klavier — NM 2312 — 16,80

Surprise ***NEU***
Konzertetüde für Klavier — NM 2771 — 12,80

Toccatina alla Rumba
für Trompete in B und Klavier
aus Partita piccola, op. 11
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

Trio (op. 96)
(Ruppiner Trio)
für Violine, Horn und Klavier
*Partitur* — NM 1218 — 25,00
*Partitur und Stimmen* — LM

Trio (op. 101)
(Schwarzenberger Trio)
für Klarinette, Fagott und Klavier
*Partitur* — NM 1264 — 25,00
*Partitur und Stimmen* — LM

Triptychon (op. 130) ***NEU***
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2816 — 28,80

Variatonen mit Fuge (op. 82)
(über ein Thema von Niccolo Paganini)
für Bläserquintett
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)
*Partitur und Stimmen* — NM 1219 — LM

Variations for Two ***NEU***
für zwei Violinen
*Partitur und Stimmen* — NM 3032 — 22,80

Züricher Impressionen (op. 115)
für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl)
*Partitur und Stimmen* — NM 2218 — 24,80

**▼Anonym / 16. Jahrhundert**

Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied)
für Bariton und Klavier
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee — NM 1038 — 2,50

Es ging ein Landsknecht über Feld
für Bariton und Klavier
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee — NM 1036 — 2,50

Ich bin ein freier Bauernknecht
für Bariton und Klavier
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee — NM 1037 — 2,50

**▼Arbel, Chaya** (*1921)

Das Tagebuch der Anne Frank
für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier
*Partitur und Instrumentalstimmen* — NM 702 — 26,80

**▼Arenz, Heinz** (1924-2001)

Glück und Reichtum unserm Land
für gemischten Chor mit Klavier
Text: Siegfried Berthold — NM 1105 — 2,50

Heiterkeiten
Kleines Konzert für großes Orchester
*Studienpartitur* — NM 427 — 29,80

**▼Asriel, André** (1922-2019)

| | | |
|---|---|---|
| Baumlige Lieder<br>für hohe Stimme und Klavier<br>nach Texten von Helmut Stöhr<br>*Partitur* | NM 301 | 10,80 |
| Die Kraniche fliegen im Keil<br>für Solo oder Chor mit Klavier<br>Text: Kurt Demmler<br>*Partitur* | NM 1027 | 2,50 |
| Etüden<br>und andere Stücke für Gitarre | NM 437 | 12,80 |
| Jiddische Volkslieder *(Jiddisch / Deutsch)*<br>für Singstimme und Klavier oder Gitarre | | |
| Berufs- und Ständelieder | NM 381 | 9,80 |
| *Gitarrenstimme* | NM 381a | 4,50 |
| Kinder- und Wiegenlieder | NM 416 | 12,80 |
| *Gitarrenstimme* | NM 416a | 4,50 |
| Liebeslieder | NM 359 | 9,80 |
| *Gitarrenstimme* | NM 359a | 3,50 |
| Kanon „Lieder und Gedichte"<br>für vier gleiche Stimmen<br>Text: Helmut Stöhr<br>*Partitur* | NM 1009 | 2,50 |
| Katzenwalzer<br>für Violine und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 317 | 9,80 |
| Lied der Republik<br>für Solo, Chor und Klavier<br>Text: Heinz Kahlau<br>*Partitur* | NM 1021 | 2,50 |
| Shakespeare-Suite<br>nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona" von William Shakespeare<br>für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen<br>*Partitur* | NM 295 | 8,80 |
| Vier Inventionen<br>für Trompete, Posaune und Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 242 | 12,80 |
| Vier Stücke für zwei Gitarren<br>*Partitur* | NM 2007 | 6,80 |
| Volkslieder-Suite für großes Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 262 | 21,80 |

**▼Augsburger Violinbuch**

| | | |
|---|---|---|
| Neue Geigenmusik für den Unterricht<br>hg. vom Tonkünstlerverband Bayern | | |
| Band 1: Werke für mehrere Violinen<br>von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner<br>*Spielpartituren* | NM 976 | 38,80 |
| Band 2: Werke für Violine und Klavier<br>von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz<br>*Partitur und Stimme* | NM 975 | 24,80 |
| Band 3: Werke für Violine solo<br>von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann | NM 974 | 18,80 |

**▼Bach, Johann Sebastian** (1685-1750)

| | | |
|---|---|---|
| Clavier-Übung III ***NEU***<br>4 Duette, BWV 802-805<br>bearbeitet für 2 Gitarren<br>von Reinbert Evers<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2818 | 16,80 |
| das Gesamtwerk für Laute solo<br>transkribiert für Gitarre von<br>Reinbert Evers und Gisbert Keller | NM 1643 | 32,80 |
| Goldberg-Variationen<br>für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott<br>Bearbeitung von Andrei Eshpai<br>*Partitur und Stimmen* | NM 956 | 52,80 |

**▼Bärenz, Martin** (*1956)

| | | |
|---|---|---|
| Rumba für Lea ***NEU***<br>für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2776 | 28,80 |
| Short Stories<br>3 Stücke für 2 Gitarren<br>*Spielpartituren* | NM 2480 | 16,80 |
| Zwei Tänze für Gitarrenduo<br>*Spielpartituren* | NM 2610 | 14,80 |

**▼Balakauskas, Osvaldas** (*1937)

| | | |
|---|---|---|
| Arija<br>für Oboe und Streichorchester<br>*Aufführungsmaterial* | NM 11658 | LM |
| Auletika -3<br>für Flöte und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1760 | 18,80 |
| Bop-Art<br>für Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1784 | 18,80 |
| Bētsafta 2<br>für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola<br>*Partitur und Stimmen* | NM 1781 | 36,80 |
| Cascades 2<br>für Klavier | NM 1365 | 16,80 |
| Cascades 3<br>für Klavier | NM 1366 | 16,80 |
| Concerto Claro<br>• für Klarinette und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1584 | 29,95 |
| • Fassung für Klarinette und Kammerorchester<br>*Aufführungsmaterial* | NM 11392 | LM |
| Concerto for Oboe, Harpsichord and Strings<br>*Studienpartitur* | NM 2219 | 24,80 |
| *Aufführungsmaterial* | NM 11292 | LM |
| Dal vento<br>für Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1783 | 22,80 |
| Februar Soanta<br>für Violine und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1646 | 18,80 |
| Flamencolia<br>für Gitarre solo | NM 1375 | 12,80 |
| Odyssey 1<br>• für Gitarre, Flöte und Streichquartett<br>*Partitur und Stimmen* | NM 1376 | 38,00 |
| • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester<br>*Aufführungsmaterial* | NM 11295 | LM |
| Retrospective 2<br>für Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1782 | 22,80 |
| Rex Re<br>für Flöte, Violine, Viola und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | NM 1371 | 40,00 |

**▶Balakauskas, Osvaldas**

String Quartet No. 2
*Partitur und Stimmen* NM 1368 29,95

Summer Duo
für Gitarre und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 1370 18,80

Swingy Line
für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo
*Partitur und Stimmen* NM 1525 32,80

The Tree and the Bird
für Viola und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1538 24,80

**▼Barbe, Helmut** (*1927)

Momente 2015
für Violoncello,
Percussion und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 2692 24,80

Traumbilder
für Akkordeon solo NM 2693 i. V.

Suite
für Englischhorn (oder
Altklarinette oder Altsaxophon
oder Fagott) und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 2694 18,80

Suite Nr. 2 ***NEU***
für Altsaxophon und Akkordeon
*Partitur und Saxophonstimme* NM 3091 18,80

**▼Bardanashvili, Josef** (*1948)

in the mirror ***NEU***
für Gitarre solo NM 2398 12,80

Sola
für Gitarre solo NM 1799 12,80

**▼Barkauskas, Vytautas** (*1931)

Suite de concert (op. 98)
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2265 22,80

**▼Barrett, Michael Warren** (*1987)

Ocean-Still
für Gitarre NM 2572 9,80

To Fell a Tree
für drei Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 2644 22,80

what hides in the forest ***NEU***
für Gitarre NM 2786 12,80

Winter night whispers ***NEU***
für zwei Gitarren
*2 Partituren* NM 2962 16,80

**▼Baumann, Herbert** (1925-2020)

12 Lieder
nach Gedichten von Josef von Eichendorff
für mittlere Stimme und Gitarre
*2 Partituren* NM 1462 19,80

Con un‘ arietta
Sonatine für Trompete solo
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

Con un corale
für Orgel NM 1303 12,80

Drei Bongos und ein Tom-tom
*in Neue Töne –*
*Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

Duettino per clarinetto e fagotto
*Partitur und Stimmen* NM 2679 14,80

Duettino per violino e pianoforte
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

Duettino per violino e pianoforte
(Einzelausgabe)
*Partitur und Stimme* NM 2632 12,80

Duettino per violino e violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 2678 14,80

Duettino per violoncello e pianoforte
*Partitur und Stimme* NM 1203 12,80

Erste Sonate
für Klavier NM 1481 14,80

Fratelli
per due violoncelli
*Partitur und Stimmen* NM 2329 12,80

Gioco per due
für Oboe und Fagott
*Partitur und Stimmen* NM 1803 12,80

Gioco per due
fürVioline und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 2324 12,80

Sonatine für Fagott solo
(Con un‘ arietta) NM 2595 9,90

Sonatine für Flöte solo
(Con un‘ arietta) NM 2749 9,90

Sonatine für Oboe solo
(Con un‘ arietta) NM 2591 9,90

Tromba e trombone
für Trompete und Posaune
*in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune* NM 2479 28,80

Vier Humoresken
für Klavier NM 1568 12,80

Zweite Sonate
für Klavier NM 1482 14,80

**▼Baumgartl, Michael** (1950-2017)

ABC – Dreitonstück
für Violine solo NM 2017 9,80

Alla Marcia
für Klavier NM 1719 14,80

Aus tiefer Not
Motette auf den Choral
„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
für gemischten Chor a cappella
*Partitur (in Chorstärke)* NM 919 14,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.

Drei kleine Stücke
für Orgel NM 874 10,80

Fünf Stücke für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1182 22,80

Gesang in der Nacht
(nach Gedichten von Georg Heym)
für Sopran und Viola
*Partituren* NM 1247 24,80

Gloria
für Sopran, Mezzosopran
und Klarinette in A
*Partituren und Stimme* NM 920 24,80

Konversation
nach einem Stillleben
von Lars Lehmann
für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 918 29,95

Orgelpunkt
für Orgel — NM 873 — 10,80

Prolog
für Violine solo — NM 872 — 6,80

Vater unser im Himmelreich
Variationen eines Choralsatzes
von Samuel Scheidt
für Blechbläserensemble
4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba — NM 11279 — LM

Zwei Lieder vom Abschied
für Sopran, Tenor,
Englischhorn und Harfe
*Partituren und Stimmen* — NM 921 — 42,80

**▼Beckschäfer, Max** (*1952)

Capriccio
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

Moderato und Allegro deciso e robusto
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* — NM 974 — 18,80

**▼Bedrossian, Franck** (*1971)

Accolade
für Viola, Bassflöte
und Kontrabassklarinette — NM 2287 — a. A.

I lost a world the other day
für Akkordeon und Streichquartett — NM 11583 — LM

Innersonic
für E-Gitarre und Akkordeon — NM 2286 — a. A.

Lamento
für Stimme und Live-Elektronik
Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae — NM 2289 — a. A.

Technique
für Fagott und Kontrabassklarinette — NM 2288 — a. A.

The Spider as an Artist
für Violoncello solo — NM 2285 — a. A.

Vayehi erev vayehi boker
für großes Ensemble
2(Afl).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0.
- S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1) — NM 11580 — LM

We met as Sparks
für Bassflöte, Kontrabassklarinette,
Viola und Violoncello — NM 2284 — LM

**▼Beethoven, Ludwig van** (1770-1827)

An die ferne Geliebte ***NEU***
für Gesang (mittlere Stimme) und
Streichquartett gesetzt und mit einem
Vorspiel und Zwischenspielen versehen
von Thorsten Schmid-Kapfenburg
Text: Alois Jeitteles
*Partitur und Stimmen* — NM 2987 — 38,80

Für Elise
bearbeitet für 2 Gitarren
und Kammerorchester
von Walter Thomas Heyn
Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2
*Partitur, Stimme und*
*CD (Hörbeispiele und Play-back)* — NM 1320 — 22,00

Für Elise (Albumblatt)
bearbeitet für Klavier
und Kammerorchester
von Walter Thomas Heyn
*Partitur und Stimme,*
*CD (Hörbeispiele und Play-back)* — NM 807 — 16,80

Sonatine F-Dur (WoO 50)
bearbeitet für Klavier
und Kammerorchester
von Walter Thomas Heyn
*Partitur, Klavierstimme,*
*CD (Hörbeispiele und Play-back)* — NM 759 — 19,95

Zwölf Menuette
für zwei Violinen und Kontrabass — NM 10823 — a. A.

**▼Benninghoff, Ortwin** (*1946)

5 kleine Geschichten für eine Flöte — NM 610 — 8,80

5 Stücke nach hebräischen Weisen
für Flöte und 2 Tomtoms
*Spielpartitur* — NM 601 — 10,80

7 Mosaike
für Flöte und Gitarre
*Partitur* — NM 2095 — 12,80

Drei Abendlieder
für gemischten Chor
Texte: Walter Buhrow,
Hermann Köth, Theodor Storm — NM 2065 — 9,80

Drei Tänze
für zwei bis drei Blockflöten
und Schlagwerk ad lib. — NM 2052 — 5,80

Eine kleine Sonate für Flöte allein — NM 2096 — 8,80

Elf kleine Interludien
für Orgel — NM 2509 — 12,80

Festivo
für 2 Trompeten, Pauken und Orgel
*Partitur* — NM 2025 — 12,80

Herbst
Kantate für Solo-Sopran,
Chor und kleines Orchester
Text von Ilona Schlott
*Partitur und Chorpartitur* — NM 2013 — 14,80

Il pleure dans mon cœur
nach einem Kanon
von Claude Debussy
für Chor und Instrumente
*Partitur* — NM 2066 — 12,80

Komm, du Heiland aller Welt
Kantate für gemischten Chor und Orgel
*Partitur* — NM 604 — 10,80

Mein Lied hat in die Flöte gelacht …
*Worte – Formen – Töne*
Gedichte: Helmut Hütter
Zeichnungen: Waltraud Stern-B.
für Flöte solo — NM 5308 — 14,80

Nun danket all' und bringet Ehr
Partita für 2 Trompeten
(in C) und Orgel
*Partitur und Stimmen* — NM 2511 — 12,80

Partita zum Michaelstag
für Orgel — NM 2504 — 11,80

Pensieri sconcerti
2. Kammersinfonie
*Studienpartitur* — NM 622 — 18,80

„Reminiscenza" (I. Sonate)
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 653 — 14,80

Sonate
für Flöte und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 616 — 14,80

Sonate für Viola und Cembalo
*Partitur und Violastimme* — NM 2053 — 16,80

Streichquintett
(2 Vl, 2 Va, Vc)
*Partitur und Stimmen* — NM 2028 — 16,80

**▶Benninghoff, Ortwin**

Tre Fogli
für Viola und Klavier
*Partitur* NM 637 10,80

Trois Pièces joyeuses
für 9 Bläser und Klavier NM 10106 a. A.

Vier leichte Duos
für Violine und Violoncello NM 666 10,80

**▼Berghorn, Alfred** (1911-1978)

Pièce d'Orgue 1966 NM 2507 8,80

**▼Berthold, Henry** (1933-1987)

Musica exotica
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 340 14,80

**▼Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

Bilderbuchseiten
Zyklus für Chor und Klavier nach
Worten von Samuil J. Marschak NM 404 12,80
*Partitur in Chorstärke auf Anfrage*

Die Rosen schlafen nicht
Zyklus für gemischten Chor
nach Texten von Eva Strittmatter
*Partitur* NM 2008 4,50

**▼Birmelin, Stefanie**

An der Quelle ***NEU***
für ein Melodieinstrument (Flöte,
Mandoline, Violine) und 2 Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 2960 16,80

Sternenlicht ***NEU***
für Gitarre solo NM 3114 i. V.

**▼Boccherini, Luigi** (1743-1805)

Violinkonzert D-Dur, G 486 ***NEU***
bearbeitet für Solo-Violine
und Streichorchester von
Ewelina Nowicka NM 11178 LM

**▼Bodenstein-Hoyme, Ruth** (*1924)

Zehn Variationen
nach einem vietnamesischen Kinderlied
für zwei Violinen und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* NM 495 14,80

**▼Body Glue (Chris Newman & Helmut Zerlett)**

C. Newman / H. Zerlett ***NEU***
for untrained voice & keyboard
*2 Partituren* NM 2975 32,80

**▼Böckmann, Alfred** (1905-1997)

1789 – Sinfonietta in drei Sätzen
für großes Orchester
*Studienpartitur* NM 237 28,00

**▼Böttger, Thomas** (*1957)

Concertino
Fassung für Oboe und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2014 9,80

Nocturne für 14 Streicher
(4.4.3.2.1)
*Studienpartitur* NM 460 10,80

**▼Boll, Hans** (Hg.) (*1923)

Akkordeon 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Ganzer,
W. Richter und Tittel NM 423 9,80

Akkordeon 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Reinbothe,
W. Richter und Schwaen NM 424 9,80

**▼Bosser, Sergio** (*1967)

Piezas del Paraná
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 1493 28,80

**▼Boudevin, Jonathan** (*1987)

Badaboum ***NEU***
für Saxophonquartett
und Schlagzeug NM 2958 i. V.

**▼Brass, Nikolaus** (*1949)

Adieu
für Posaune
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

Celanfragmente ***NEU***
für Cello und Sopran NM 3133 i. V.

Figuren der Sehnsucht ***NEU***
für mitteltönig
gestimmtes Akkordeon NM 3087 16,80

Harmonies I-IV ***NEU***
für mitteltönig
gestimmtes Akkordeon NM 2955 16,80

HaydnMauer ***NEU***
für Orchester NM 11832 LM

Klaviertrio Nr. II ***NEU***
*Spielpartituren* NM 2973 38,80

lines ***NEU***
für Gitarre NM 2957 i. V.

Similar Sounds ***NEU***
für Orchester NM 11818 LM

Songs & Melodies ***NEU***
für zwei Klarinetten und Akkordeon NM 2956 i. V.

**▼Brauer, Dieter** (*1935)

„Sandberg 2"
Vier Präludien für Klavier NM 2011 8,80

**▼Bredemeyer, Reiner** (1929-1995)

2. Sonatine ***NEU***
für Orchester NM 11732 LM

3. Sonatine ***NEU***
für Orchester NM 11733 LM

4. Sonatine ***NEU***
für Orchester NM 11734 LM

5. Sonatine ***NEU***
für Orchester NM 11735 LM

Ach, es war nur die Laterne
13 Lieder zur Gitarre nach
Gedichten der Julie Schrader NM 315 9,80

Aufschwung OST (Quartettstücke 4)
für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba NM 775 LM

Begegnung - Bericht - Sprache
nach Johannes Bobrowskis
gleichnamigen Gedichten
für Alt, Klarinette,
Bassklarinette und Gitarre
*Spielpartituren* NM 2586 32,80

Berichte nach Texten von Heiner Müller
für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett)
*Aufführungsmaterial* NM 11680 LM
*Partitur* NM 2629 22,00

Bratschenkonzert ***NEU***
(Solo-Va, 2 Ob, Pos, Klv, Vc, Kb) NM 11736 LM

Der Morton Feldman in meinem Leben
für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2042 18,80

Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch
nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text
für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb)
*Aufführungsmaterial* NM 11682 LM
*Studienpartitur* NM 2666 22,00

Die Freiheit in der Tinte
für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug
Text: Wilhelm Müller NM 10133 a. A.

Die Lösung
für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass
Text: Bertolt Brecht
*Partitur und Stimmen* NM 743 16,80

Drei Chamisso-Lieder
(nach Gedichten von Adalbert von Chamisso), • … wie immer (nach Gedichten von Ossip Mandelstam)
für Stimme und Gitarre NM 2047 9,80

Elfer Nr. 4
für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass NM 10063 a. A.

Für J. A. R.
für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2)
*Partitur und Stimmen* NM 2044 34,80

Heine-Lieder
15 Lieder für Stimme und Gitarre NM 611 14,80

Hornissimo
für sieben Hörner
*Partitur* NM 632 10,80
*Aufführungsmaterial* NM 10728 LM

Kleine Bad Kleinen-Ballade
(geistliche Chormusik Nr. 1)
Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung;
für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug NM 10160 a. A.

MARXimen ***NEU***
Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk
*Spielpartituren* NM 2795 36,80

Oktett 81 ***NEU***
(2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb) NM 11738 LM

PI A NONO
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 2046 26,80

Piano und Piano
für zwei Klaviere NM 20338 a. A.

Quartett-Stücke 5
für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott NM 20048 a. A.

Sechs Balladen nach François Villon
für Bariton, Cembalo und Schlagzeug
*Partitur und Schlagzeugstimme* NM 345 12,80

Septett 80 ***NEU***
(2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb) NM 11737 LM

Stück für Klarinette und Klavier ***NEU*** NM 2797 i. V.

Tapetenwechsel ***NEU***
6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun
für hohe Stimme und Klavier
*2 Partituren* NM 20237 22,80

Triostück F-H-C ***NEU***
für Flöte, Harfe und Cembalo NM 2796 i. V.

Ungeduld - oder über das Unterwegssein
Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock
für Sopran und Klavier NM 10143 a. A.

Vermasseltes Doppel
Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug
Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug
*Partitur* NM 2045 19,80
*Aufführungsmaterial* NM 2045a LM

Vorwahl 522
Kein Anschluß unter dieser Nummer?
für Kammerorchester
*Studienpartitur* NM 2043 6,80
*Aufführungsmaterial* NM 10138 LM

**▼Breidler, Christoph** (*1986)

Graphit ***NEU***
Sieben Lieder für Mezzosopran/Bariton und Klavier nach Texten von Marcel Beyer
*2 Partituren* NM 3072 28,80

Music for J. ***NEU***
für Kontrabass solo NM 3070 16,80

Silhouette ***NEU***
Ouvertüre für Orchester NM 11822 LM

Schnee ***NEU***
für Violoncello solo NM 3071 i. V.

Spiel ***NEU***
für sechssaitigen Kontrabass und Orchester NM 11819 LM

Streams ***NEU***
für Orchester NM 11824 LM

Wal- und Gelsengesang ***NEU***
für sechs- oder fünfsaitigen Kontrabass und Live-Elektronik NM 3073 i. V.

Wuhan Sinfonietta ***NEU***
für Orchester NM 11823 LM

**▼Bröder, Alois** (*1961)

14 Haiku ***NEU***
für hohe Stimme (Sopran/Tenor) und Gitarre
*2 Partituren* NM 2965 22,80

14 Haiku ***NEU***
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton) und Gitarre
*2 Partituren* NM 3026 22,80

**▶Bröder, Alois**

14 neue Haiku ***NEU***
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton) und Gitarre
*2 Partituren* NM 2966 22,80

33 Gesten
für Gitarre und Harfe
*Spielpartituren* NM 1484 26,80

Abbozzi
für Gitarre und Klavier
*Spielpartituren* NM 1683 18,80

Anläufe
für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette
*Spielpartituren* NM 2228 24,80

Chant funèbre
für Klavier NM 2576 12,80

Drei Spiele
für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier
*Spielpartituren* NM 1579 36,80

Drei neue Spiele
für Altsaxophon, Violoncello und Klavier
*Spielpartituren* NM 1553 24,80

Erdferne
für Gitarre solo NM 2029 7,80

Hochrot
für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler)
Text: Karoline von Günderrode
*Spielpartituren* NM 1790 26,80

Kern. Spalte.
für Altblockflöte und Gitarre
*Partitur* NM 2060 10,80

Lamento
• Fassung für Violine solo NM 2573 8,80
• Fassung für Viola solo NM 2574 8,80
• Fassung für Violoncello solo NM 2575 8,80

...pressante...
für Gitarre solo NM 2598 i. V.

R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier
*Partitur* NM 2062 16,80

Rondes
für Gitarre und Harfe
*Spielpartituren* NM 1483 18,80

sätze
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2227 36,80

Schlafmaus. Metall. 7.
Musik für 7 Schlagzeuger
*Partitur* NM 2063 18,80

Sprünge
für Violoncello und Gitarre
*Spielpartitur* NM 2061 12,80

Strahlen. Licht.
für Gitarre solo NM 1791 12,80

Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen
für Klavier NM 2059 8,00

…volante…
für 2 Gitarren
*Spielpartituren* NM 2474 16,80

**▼Bruchmann, Klaus-Peter** (1932-2017)

Divertimento II
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 306 12,80

Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer
für Orchester
*Studienpartitur* NM 261 12,80

**▼Brunn, Rainer** (*1960)

Voices in Ancient Halls
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 636 9,80

**▼Buchholz, Thomas** (*1961)

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller
für gemischten Chor a cappella NM 670 16,80

A-Chor ***NEU***
Hallisches Waldorf-Chorheft für gemischten Chor und Instrumente
*Partitur (in Chorstärke)* NM 3093 10,80

Alle meine Weihnachtslieder ***NEU***
für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv)
*Partitur (in Chorstärke)* NM 2817 10,80

Anakreon
für Sopran, 13 Instrumente und elektroakustisches Zuspiel NM 11122 LM

Apotheosis
für gemischten Chor a cappella
*Partitur (in Chorstärke)* NM 897 24,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.

Armenia clamans
für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor
*Partitur und Stimmen*
*deutsch-armenisch-russisch* NM 658 24,80
*deutsch-armenisch* NM 658a 24,80

Bach-Triptychon
für Blockflöte und Fagott
*Spielpartituren* NM 1772 24,80

Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat)
für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella NM 656 10,80

Cembaloblatt für Howard Arman NM 731 8,80

Deus meus
2 Motetten für Frauenchor NM 785 16,80

Deutsche Messe
für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass)
Text: Liturgisch und Martin Luther NM 695 18,80

Domino
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 786 29,80

Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller
(Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass) NM 688 16,80

Drei Interludien
für ein bis zwei Posaunen NM 2700 7,00

Drei Mondlieder
für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 1224 24,80

Effata
für Oboe solo NM 787 12,80

Ejn jglichs hat seine zeit
für Sprechchor und Trommeln
Text: Martin Luther
*Partitur und Stimmen* NM 2609 28,80

EOL („End Of Lifetime“)
für 4 Kontrabässe
*Partitur und Stimmen* NM 740 28,95

Feininger Fraktale ***NEU***
für großes Orchester NM 11796 i. V.

Feste Burg
Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel
*Studienpartitur* NM 1647 32,80
*Aufführungsmaterial* NM 11328 LM

Fraktale
für Orchester NM 11335 LM

Fünf Barocke Etüden
für Kammerorchester NM 10142 LM

GeburtstagsMusik
für Flöte (Violine), Violine und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 903 19,80

Gedenkminuten
für Violoncello und Akkordeon
*Partitur und Cello-Stimme* NM 1475 16,80

Gegen-Impuls
für Orchester NM 11475 LM

Gymnopaedia
für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel
*Partitur und Stimmen* NM 1321 14,80

Händels Alptraum
für Streichorchester NM 11333 LM

Heym-Zyklus
für Bariton und Klavier
Text: Georg Heym
*Partituren* NM 1565 18,80

Himmelsfarben I
für Gitarre solo NM 629 8,80

Himmelsfarben II
für Blockflöte und Gitarre
*Spielpartituren* NM 1314 16,80

Himmelstage
[Neue Musik für den Unterricht]
für drei Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 1315 10,80

In der ungeheuren Weite
Kantate für Mezzosopran und Orchester
Texte: Johann Wolfgang von Goethe und Heiner Müller NM 20333 LM

Katharsis
für Bajan solo NM 875 16,80

Klingelfranz
für Orchester und elektroakustisches Zuspiel NM 11332 LM

Koronar ***NEU***
für Chor (SSAATTBB) und Orgel (Text: Vokalise) NM 2914 i. V.

Krunk
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 824 29,80

Labyrinth
für Violine, Gitarre, Akkordeon und Streichorchester NM 20049 LM

Lacrymæ
Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre)
Text: Vokalisen
*Chorpartitur und Violastimme* NM 754 19,80
*Chorpartitur* NM 754a 17,80

Liber ecclesiastes – fragmentum I
für gemischten Chor a cappella NM 1520 10,80

Liber ecclesiastes – fragmentum II
für gemischten Chor a cappella NM 1521 10,80

Luther-Arkaden
für gemischten Chor a cappella
*Partitur (in Chorstärke)* NM 917 19,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.

Missa solaris
für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella
*Partitur (in Chorstärke)* NM 784 18,80

Novalis-Madrigal
für gemischten Chor a cappella
*Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke* NM 749a 14,80

Novalis-Madrigal
Fassung für Männerchor
*Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke* NM 749 14,80

OrgelErwachen
für Orgel solo NM 2779 12,80

Orplid: Kein Ort – nirgendwo
für gemischten Chor a cappella
Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym NM 648 18,80

Phantom
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 781 22,80

Rabenlieder ***NEU***
für gemischten Chor a cappella
Texte: Friedrich Schiller, Klabund, Christian Morgenstern
*Partitur (in Chorstärke)* NM 3111 7,00

Repetitorium
für Gitarre solo NM 782 14,80

Saitenstück
für Gitarre solo NM 2306 12,80

Scharakan
für Solosopran und Kammerensemble
Texte: altarmenische Liturgie NM 10079 LM

shake music for George
or the principle of mechanical thinking
for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas)
*Spielpartituren* NM 954 12,80

Sieben Posaunen
für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib.
Text: Martin Luther
*Partitur und Posaunenstimme* NM 2599 24,80

Skizzenblatt
5 Duette für Sopran und Flöte
nach Texten von Nika Turbina NM 2023 6,80

Solo mit Händel
für Klarinette in B NM 646 8,80

Sonata a tre
• für Violine, Gitarre und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 783 22,00
• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 783a 22,00

Sonnen.Lieder.Zyklus
für Sopran, Altflöte und Klavier
*Spielpartituren* NM 825 29,80

Sternenhalle ***NEU***
Schinkel-Raum für 10 Instrumente NM 11810 LM

Streichquartett 1987
*Partitur und Stimmen* NM 821 32,80

**▶Buchholz, Thomas**

StreichTrio
für Violine, Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 2740 18,80

Tetraktys
für Flöteninstrumente
und Schlaginstrumente
(Picc, Fl, Afl [1 Spieler]
und S [4 Spieler])
*Spielpartituren* NM 11112 LM
*CD kreuzberg records* kr 10105 19,80

Tod des Odysseus
nach einem Text von Heiner Müller
für zwei Sprecher und großes Orchester
*Studienpartitur* NM 1126 26,80
*Aufführungsmaterial* NM 11110 LM

Tränentröpfchen
nach Texten von Nika Turbina
für Frauen- und Kinderchor (SSA)
und Klavier NM 810 17,80

Trois Airs Baroques
pour violon et orgue positif
*Partitur und Stimme* NM 645 16,80
*CD kreuzberg records* kr 10105 19,80

*UN*DEUTschLICHt
Elf Karikaturen für zwei Harfen
*Spielpartituren* NM 767 26,80
*CD kreuzberg records* kr 10105 19,80

Vierzehn Zustände zu Bach
Kammermusik für Flöteninstrumente,
Gitarre und Schlaginstrumente
*Partitur* NM 718 19,80
*CD kreuzberg records* kr 10105 19,80

Widmungen
für Streichorchester NM 11384 LM

Wintermusik I
für großes Orchester NM 10733 LM

Zwei Mephistowalzer
für 3 Posaunen
*Partitur und Stimmen* NM 2699 9,80

Zwei Rhapsodien
für Viola und Gitarre
*Partitur* NM 2308 10,80
*CD kreuzberg records* kr 10105 19,80

**▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald**

Orpheus-Saga ***NEU***
Ein Theaterstück mit Musik
nach Christoph Willibald Gluck
(Bearbeitung von Glucks
*Orfeo ed Euridice* und neue
Musikeinlagen und Texte von
Thomas Buchholz)
für Solisten, Chor, Flöte und Klavier NM 11790 LM

**▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus**

Die Zauberflöte ***NEU***
Musikalische Fassung und Textfassung
für die Schule von Thomas Buchholz
für Solisten, Chor, Piccolo od.
Sopranino, Flöte od. Blockflöte,
Celesta od. Metallophon, Klavier NM 11789 LM

**▼Buchwald, Roland** (*1940)

Fragmente
Fünf Fantasiestücke für
Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 474 10,80

**▼Buttkewitz, Jürgen** (1939-2013)

Jeu fatal
Fantasie für Harfe solo NM 697 10,80

Konzert für Trompete und Orchester
Ausgabe für Trompete und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 673 26,80

Schatten-Licht-Spiele
für 2 Harfen
*Spielpartituren* NM 698 18,80

**▼Butting, Max** (1888-1976)

Fröhlicher Marsch
für Orchester NM 274 10,80

Kinderspiel so oder so *und*
Klavierspiel II NM 400 9,80

Klavierstücke op. 102 NM 2009 10,95

Konzert für Klavier und Orchester
Ausgabe für 2 Klaviere NM 288 18,80

Neunte Symphonie NM 214 26,80

**▼Carnevale, Roberto** (*1966)

CANONEQUARTO
für Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11526 LM

Noli 2
für Klavier NM 1110 32,80

PERPIANO (introduzione)
für Klavier und Vibraphon
*Spielpartituren* NM 1111 24,80

Solo-2 (L'Ome 25)
für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc)
*Partitur und Stimmen* NM 11140 LM

**▼Castilla-Ávila, Agustín** (*1974)

Hurrian Song ***NEU***
für Gitarre solo NM 2843 i. V.

The Noble Truths ***NEU***
für vier Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 2845 28,80

Tres Tristes Trios ***NEU***
für drei Gitarren NM 2844 i. V.

**▼Catalá, Rafael** (*1960)

Prisionera del Mar
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Gitarrenstimme* NM 1477 24,80

**▼Cavallari, Andrea** (*1964)

Achrome ***NEU***
suite per pianoforte NM 3007 i. V.

Ed è subito sera
für Violine, Haegeum,
2 Gayageum und Klavier NM 2470 i. V.

Fantasia per flauto
für Altflöte in G NM 1342 12,80

FICCIONES
für Klavier NM 1543 18,80

H.C.A.B.
studio sulle note B.A.C.H.
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier
*Spielpartituren* NM 1529 36,80

I tried to drown my sorrows, but they have learned to swim
für Ensemble (Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik
*Aufführungsmaterial* NM 11648 LM

Ieri ho sofferto il dolore
für Violine, Posaune und präpariertes Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1780 22,80

Lightness
für 2 Flöten
*Spielparituren* NM 1709 16,80

Magnificat I
für 2 Soprane und Alt
Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch)
*Partituren* NM 1345 19,80

Magnificat II
für Sopran solo
Text: liturgisch (in hebräisch) NM 1346 8,80

Fallen Falls
für Sopran, Ensemble und Live-Elektronik
(Fl, Kl, Fg, Vl(2), Va, Vc, Klv, Sop, El)
Text: Erwin Wurm NM 11661 LM

Number 14, grey
after a work by J. Pollock
für Baritonsaxophon solo NM 1713 16,80

Ordine e disordine
(after a work by Alighiero e Boetti)
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv)
*Studienpartitur* NM 1390 28,80
*Aufführungsmaterial* NM 11288 LM

Precision
für 3 Flöten
*Spielpartituren* NM 1710 18,80

Rapidity
für 2 Flöten
*Spielpartituren* NM 1711 16,80

Ritratti
für Flöte und Klavier
*Spielpartituren* NM 1348 24,80

Ritratti II
für Flöte, Saxophon und Klavier NM 2365 i. V.

Selfportrait
(aus: Studies for piano) NM 1349 19,80

Studies for Improvisation I
für 4 Spieler
Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc.
Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc.
Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc.
Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc.
*Spielpartituren* NM 1670 26,80

Studio UNO
(aus: Studies for piano) NM 1350 14,80

Three Flags
after a painting by Jasper Johns
für Klavier und Live-Elektronik NM 1807 i. V.

Three Flags II
after a painting by Jasper Johns
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video
*Aufführungsmaterial* NM 11563 LM

Unbefleckt
für Streichquartett
*Spielpartituren* NM 1638 38,80

vice-versa ***NEU***
für Ensemble und Video
(Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf)
(Video von Michiko Tsuda)
*Aufführungsmaterial* NM 11747 LM

Whim of Silence
für Ensemble
(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)
*Aufführungsmaterial* NM 11493 LM

Whim of Silence II
für Sopran und Ensemble
(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)
Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare
*Aufführungsmaterial* NM 2260 LM

**▼Cendo, Raphaël** (*1975)

Action Painting
für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb) NM 11425 a. A.

Corps
für Klavier und Orchester NM 11622 a. A.

Direct Action
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger NM 11592 a. A.

Foris
für Violoncello und Elektronik NM 1737 a. A.

Furia
für Violoncello und Klavier NM 11422 a. A.

Graphein
für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb) NM 11507 a. A.

AURA
für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb) NM 11587 a. A.

Rokh
für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier NM 11426 a. A.

Substance
für Streichquartett NM 1754 a. A.

**▼Ching, Jeffrey** (*1965)

Before Brabant ***NEU***
für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent NM 11845 LM

Cadenzas and Eingänge to F. J. Haydn's Keyboard Concerto in D major ***NEU***
für Klavier NM 2995 i. V.

Cadenzas to F. J. Haydn's Cello Concerto in C major ***NEU***
für Violoncello NM 2996 i. V.

Fenghuang Singing ***NEU***
für Sopran und Orchester NM 11820 LM

Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge ***NEU***
für zwei Gitarren und Streichorchester NM 11808 LM

Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge ***NEU***
für Streichquartett NM 3013 i. V.

**▶Ching, Jeffrey**

Finis Coronat Finis (Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge ***NEU***
für Klavier — NM 3014 — i. V.

„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...) ***NEU***
Monodram nach Verdis Otello
für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier — NM 11809 — LM

Sonaten nach Chaos
für Gitarre solo — NM 2677 — i. V.

TRIO NO. 3. „Notas para una cartografia de Filipinas“ ***NEU***
für Violine, Violoncello und Klavier — NM 3049 — i. V.

Two Interpolations for Beethoven‘s Triple Concerto, Op. 56 ***NEU***
für Violine, Violoncello und Klavier — NM 3083 — i. V.

**▼Chung, Il-Ryun** (*1964)

Etüden neuer Spieltechniken 1-10 ***NEU***
für Gitarre solo — NM 1829 — 24,80

Movement in Circles Nr. 2 ***NEU***
für Flöte und Gitarre
*Spielpartituren* — NM 1831 — 26,80

MuGung
für Gitarre solo — NM 2050 — 12,80

Sphären
für Violine und Gitarre
*Spielpartituren* — NM 1830 — 28,80

Violinsonate
für Violine solo — NM 612 — 12,80

**▼Cilenšek, Johann** (1913-1998)

Dritte Sinfonie
*Studienpartitur* — NM 215 — 18,80

Invocation
für Horn solo — NM 2067 — 8,80

Silhouetten
für 15 Solostreicher
*Studienpartitur* — NM 2071 — 14,80

Zweite Sinfonie
*Studienpartitur* — NM 205 — 19,80

**▼Clarke, James** (*1957)

2003-E ***NEU***
für Ensemble
(Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) — NM 11727 — LM

2003-Q_ ***NEU***
für Ensemble
(Fl(Afl), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos, Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin, S(2), Zhonghu, Vl, Va, Vc, Kb — NM 11728 — LM

2006-K ***NEU***
für einundzwanzig Instrumente
2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf - Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.)
*Studienpartitur* — NM 2810 — 16,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11671 — LM

2009-S ***NEU***
für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass — NM 2922 — i. V.

2010-F
für Flöte solo — NM 2553 — 18,80

2012-S ***NEU***
für zwei Streichquartette
*Partitur* — NM 3003 — 28,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11794 — LM

2013-V ***NEU***
für Solo-Violine und 11 Instrumente
*Partitur* — NM 3004 — 36,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11795 — LM

2015-M ***NEU***
für Chöre (ca. 300 Stimmen) und 8 Posaunen
*Partitur* — NM 3005 — 36,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11730 — LM

2016-E ***NEU***
für Ensemble
(Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc)
*Partitur* — NM 2811 — 16,80
*Partitur und Stimmen* — NM 11673 — 34,80

2017-V ***NEU***
für Violine solo — NM 2835 — 22,80

2018-E ***NEU***
für Ensemble
(Hn, Trp in B, Pos, Vl, Va, Vc)
*Partitur* — NM 2849 — 14,80
*Partitur und Stimmen* — NM 2850 — 28,80

Composition for Orchestra 1 ***NEU*** — NM 11729 — LM

Piano Trio ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 2932 — 28,80

String Quartet No. 1 ***NEU***
*Partitur* — NM 2794 — 19,80

String Quartet No. 2 ***NEU***
*Partitur* — NM 2812 — 19,80
*Partitur und Stimmen* — NM 2564 — 40,00

String Quartet No. 3 ***NEU***
*Partitur* — NM 2837 — 14,80
*Partitur und Stimmen* — NM 2565 — 34,80

String Quartet No. 4 ***NEU***
*Partitur* — NM 2833 — 18,80
*Partitur und Stimmen* — NM 2698 — 38,80

Symphony No.1 ***NEU***
für Orchester
*Partitur* — NM 3000 — 42,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11731 — LM

Symphony No.2 ***NEU***
für Orchester — NM 11806 — LM

Symphony No.3 ***NEU***
für Orchester — NM 11821 — LM

Untitled No.1 ***NEU***
für achtzehn Instrumente
*Studienpartitur* — NM 3001 — 19,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11792 — LM

Untitled No.2 ***NEU***
für Klavier und großes Orchester
*Studienpartitur* — NM 2813 — 32,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11670 — LM

Untitled No.3 ***NEU***
für Klavier — NM 2919 — 16,80

Untitled No.4 ***NEU***
für vier Stimmen (Countertenor, 2 Tenöre, Bariton) und Streichquartett
Text: Ovid
*Studienpartitur* — NM 3002 — 46,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11793 — LM

Untitled No.5 ***NEU***
für Klavier — NM 2920 — 16,80

Untitled No.6 ***NEU***
für Ensemble (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Klv, Sop, Vl, Vc)
*Studienpartitur* NM 2814 16,80
*Aufführungsmaterial* NM 11672 LM

Untitled No.7 ***NEU***
für Klavier NM 2921 19,80

Untitled No.8
für Klavier und Orchester
*Studienpartitur* NM 2566 28,80
*Aufführungsmaterial* NM 11669 LM

Untitled No.9 ***NEU***
für Orchester
*Studienpartitur* NM 2815 22,80
*Aufführungsmaterial* NM 11705 LM

**▼Combier, Jérôme** (*1971)

Campo santo
für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik NM 11627 LM

Dawnlight
für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik NM 11626 LM

Etudes No. 1-4 ***NEU***
für Klavier NM 2484 19,80

Freezing Fields ***NEU***
für Violoncello und Klavier
*Spielpartituren* NM 3023 28,80

Ki-Ka-Pou
für mikrotonales Akkordeon und Elektronik
*Partitur und CD* NM 2667 28,80

The Last Ebb ***NEU***
für Sopran, Flöte (auch Bassflöte) und Klarinette (auch Bassklarinette)
Text: Samuel Beckett
*Spielpartituren* NM 3090 28,80

Yûrei
für E-Gitarre und Live-Elektronik NM 2567 i. V.

**▼Constantinescu, Paul** (1909-1963)

Konzert für Streichorchester ***NEU*** NM 11754 LM

**▼Corbett, Sidney** (*1960)

Archipel Chagall I
für Violine solo NM 747 14,80

Caverna
Text: Leonardo da Vinci
für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk
*Partitur* NM 793 28,80

Della Pietà ***NEU***
für Streichtrio
*Partitur und Stimmen* NM 20052 18,80

Della Pietà
für Flöte und Violoncello
*Spielpartituren* NM 730 14,80

Detroit Chronicles
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 639 22,00

Die Stimmen der Wände
ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello
*Partitur* NM 623 16,80
*Stimmen* NM 10166 LM

Gebet
nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita
• für Sopran NM 733 10,80
• für Mezzosopran NM 733a 10,80
• für Alt NM 733b 10,80

Julia Variations
für zwei Gitarren
*Partitur* NM 2301 12,80

Love, and be Silent (Cordelia Fragments)
für Sopran und Klavier
Text: William Shakespeare NM 667 15,80

Nova angeletta
für Altstimme und Violine
Text: Francesco Petrarca NM 699 12,80

Nova angeletta
für Sopran und Violine
Text: Francesco Petrarca NM 699a 12,80

Paradiso
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 766 36,80

Piano Valentines (No. 1-8) NM 748 19,80

Variations (l'annunziazione)
für Violoncello und Akkordeon
*Partitur* NM 2126 14,80

Variations
(On serveral lines by Amy Clampitt)
für Viola und Baritonsaxophon
*Spielpartituren* NM 2706a 19,80

Variations
(On several lines by Amy Clampitt)
für Altsaxophon und Baritonsaxophon
*Spielpartituren* NM 2706 19,80

**▼Cortés Aires, Juan Manuel** (*1953)

Graelsia
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 1527 24,80

**▼Crow, Robert J.** (*1956)

Leere Saiten voll Musik (Band III)
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* CB 1204 12,95

Zehn russische Kinderreime
für Gesang und Klavier NM 2090 10,80

**▼Csollány, Andrea** (*1964)

Amazing Race
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* NM 2649 16,80

**▼Debussy, Claude** (1862-1918)

Clair de lune
bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka
*Partitur und Stimmen* NM 1576 19,80

**▼Deimling, Franz-Michael** (*1953)

Konzert für Klavier und Orchester ***NEU*** NM 11791 LM

**▼Dennewitz, Reiner** (*1937)

Wiegenlied
für gemischten Chor a cappella
Text: Heinz Kahlau
*Partitur* NM 1099 2,50

**▼Dessau, Paul** (1894-1979)

Die Erziehung der Hirse
Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester
Text: Bertolt Brecht
*Studienpartitur* NM 206 32,80

Ein Fluß möcht ich sein
für Kinderstimme und Klavier
Text: Bärbel Fricke
*Partitur* NM 1019 3,00

Geschäftsbericht
Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe
nach Texten von Volker Braun
*Studienpartitur* NM 249 16,80

Lied von der neuen Erde
für Chor und Klavier
Text: Johannes R. Becher
*Partitur* NM 1022 3,00

Lilo Herrmann
Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf
für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello
*Partitur* NM 203 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 203a LM

Marburger Bericht
für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester
Text: Jens Gerlach
*Studienpartitur* NM 232 22,00

**▼Diemer, Christian** (*1986)

Concertino
für Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11499 LM
*Studienpartitur* a. A.

Etüde mit Leere-Saiten-Pendel ***NEU***
für Akkordeon NM 2462 14,80

Etüdewürfel
für Violine und Violoncello
*Spielpartituren* NM 2295 24,80

… Hälfte des Lebens ***NEU***
für Bariton und Klavier
Text: nach Friedrich Hölderlin
*2 Partituren* NM 2824 22,80

Klageschrei, Klagescherz, Klagelied
für Klarinette und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1652 16,80

Here, There, and Beyond ***NEU***
für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violinen) und Kontrabass (auch Violone)
*Spielpartituren* NM 2834 24,80

Machtworte ***NEU***
für Posaune und Orgel
*Spielpartituren* NM 2668 16,80

… (Nocturne) 1813 ***NEU***
für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello NM 11474 LM

Movements ***NEU***
für Phonola NM 2953 i. V.

Ohne Titel (construction+noise) ***NEU***
für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspiel
*Spielpartituren und CD* NM 2872 26,80

Ohne Titel (construction+resonance) ***NEU***
für vier Posaunen NM 3084 i. V.

Rouen 1894
für großes Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11424 LM
*Studienpartitur* a. A.

Rue à Saint-Rémy-de-Provence ***NEU***
für Klavier NM 2490 9,80

Scale, Fade
für großes Ensemble
3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vl, Va, 2Vc, Kb
*Aufführungsmaterial* NM 11578 LM

Te obroma 99% acai
für Klaviertrio
*Spielpartituren* NM 2538 24,80

Temps gris ***NEU***
für Klavier NM 2489 9,80

… (Träumerei) ***NEU***
für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier NM 1651 28,80

Unirii
für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune
*Partitur und Stimmen* NM 2623 28,80

**▼Dietrich, Karl** (*1927)

Dramatische Szenen
für Flöte und großes Orchester
*Studienpartitur* NM 326 12,80

Prokofjew-Variationen
für Klavier zu vier Händen NM 297 9,80

Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken"
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Klaus Kellas NM 1017 2,50

**▼Dimov, Bojidar** (1935-2003)

Rauchzeichen I
für Gitarre solo NM 2307 10,80

**▼Dittrich, Fred** (1911-1978)

Concertino
für Saxophon mit großem Blasorchester
*Studienpartitur* NM 217 14,80

**▼Dittrich, Paul-Heinz** (*1930)

Motette
für 2 Gitarren und elektronische Klänge
*Spielpartituren und Zuspielband* NM 2057 29,80

**▼Dmitriev, Georgij** (*1942)

Im Geiste Hermann Hesses
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2707 18,80

**▼Dolezel, Dieter** (*1977)

Liquid Meter Study No. 1
für drum set
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

**▼Domhardt, Gerd** (1945-1997)

Der Frieden muß halten
für Kinderchor und Klavier
Text: Bernd Rump
*Partitur* NM 1093 2,50

**▼Dougherty, William** (*1988)

air and wood
für Glissandoflöte und Ensemble
(GlissFl, Fl, Kl (Basskl), Vl, Va ,Vc, Kb) NM 11714 LM

**▼Dovgan, Vladimir** (*1953)

Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2
*Partitur und Stimme* NM 758 18,80

Sonata Nr. 2
für Klavier NM 2058 18,80

**▼Dowland, John** (1563-1626)

Come Away, Come, Sweet Love
bearbeitet für Singstimme,
Klavier, Bassklarinette und
Percussion von Chris Newman
*Partitur und Stimmen* NM 2730 18,80

Flow my tears fall from your springs ***NEU***
(II from the Second Booke
of Songs or Ayres)
bearbeitet für Streichquartett oder
Streicher-Ensemble von David Gorton NM 2896 i. V.

Pavana Lachrymae ***NEU***
gesetzt von William Byrd (CXXI
from the Fitzwilliam Virginal Book)
bearbeitet für Streichquartett oder
Streicher-Ensemble von David Gorton NM 2897 i. V.

**▼Duda, Jörg** (*1968)

Cantilena
aus Sonatine, op. 63/2
für Trompete und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

**▼Dufek, Hannes** (*1984)

das weite feld der seele
beizeiten zu beackern
für Klarinette, Horn,
Viola und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1546 32,80

… una flor …
für Klavier NM 1547 8,80

Unstern
für Sopran, Violine, Altflöte,
Klarinette und Klavier
*Aufführungsmaterial* NM 11381 LM

**▼Eberhardt, Dorothee** (*1952)

El Conde de Gondomar
für Percussion solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

**▼Eespere, René** (*1953)

Ante noctem
für Gitarre solo NM 2427 12,80

Duo viatores ***NEU***
für Violoncello und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 2838 21,80

Epigramm I
Text (lateinisch): Seneca
• Fassung für Tenor
(oder Sopran) und Klavier
*Partituren* NM 1672 16,80
• Fassung für Tenor (oder
Sopran) und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11451 LM

Epigramm II
Text (lateinisch): Codex Vossianus
• Fassung für Tenor und Klavier
*Partituren* NM 1673 16,80
• Fassung für Tenor
und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11452 LM

Epigramm III
Text (lateinisch): Codex Vossianus
• Fassung für Bariton und Klavier
*Partituren* NM 1674 16,80
• Fassung für Mezzosopran und Klavier
*Partituren* NM 1675 16,80
• Fassung für Bariton
und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11453 LM

Epigramm IV
Text (lateinisch): Codex Salmasianus
• Fassung für Sopran
(oder Tenor) und Klavier
*Partituren* NM 1676 16,80
• Fassung für Sopran (oder
Tenor) und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11454 LM

Epigramm V
Text (lateinisch): Codex Bernensis
• Fassung für Sopran und Klavier
*Partituren* NM 1677 16,80
• Fassung für Sopran
und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11455 LM

Epigramm VI
Text (lateinisch): Ovid
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 1678 22,80
• Fassung für Sopran und Klavier
*Partituren* NM 2569 16,80
• Fassung für Sopran
und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11456 LM

Epigramm VII
Text (lateinisch): Martialis
• Fassung für Bariton und Klavier
*Partituren* NM 1679 16,80
• Fassung für Mezzosopran und Klavier
*Partituren* NM 1680 16,80
• Fassung für Bariton
und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11457 LM

**▶Eespere, René**

Epigramm VIII
Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata
für Sopran (oder Tenor) und Klavier
*Partituren* NM 2290 16,80

Epigramm IX
Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest
für Tenor (oder Sopran) und Klavier
*Partituren* NM 2291 16,80

Februarium
• für 2 Celli und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1611 24,80
• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11399 LM

Immutatio
• Fassung für Gitarre solo NM 1613 14,80
• Fassung für Marimbaphon NM 2225 14,80

Ludus tactus
• Fassung für Flöte und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 2214 22,80
• Fassung für Klavier NM 2213 12,80

Mater rosae
Text (lateinisch): Codex Bernensis
• Fassung für gemischten Chor und Orgel
*Partitur in Chorstärke* NM 1614 9,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.
• Fassung für gemischten Chor und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11400 LM

Matbeth
• Fassung für 2 Violinen
*Partitur und Stimmen* NM 2217 22,80
• Fassung für Violine und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 2215 22,80
• Fassung für Flöte und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 2216 22,80

Tactus sensus
für Gitarre solo NM 2420 12,80

Tactus spiritus
für Gitarre solo NM 2421 12,80

The Empty Room (1-21)
für Gitarre solo NM 2570 18,80

Tres in unum
für Flöte, Violine und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 1612 22,80

Twelve in Seven ***NEU***
für Gitarre solo NM 2809 12,80

**▼Eggert, Moritz** (*1965)

Im Kasten (in the box)
für Trompete solo
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

Processional: Trilocke 1
für kleine Trommel, große Trommel und großes Becken (3 Spieler)
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* NM 1663 38,80

**▼Eisler, Hanns** (1898-1962)

Kammer-Symphonie (op. 69)
*Studienpartitur* NM 247 22,80

Kleine Sinfonie (op. 29)
*Studienpartitur* NM 230 14,80

Nonett Nr. 2
für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass
*Partitur* NM 240 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 240a LM

Septett Nr. 1 (op. 92a)
*Variationen über amerikanische Kinderlieder*
für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello
*Partitur* NM 201 18,95
*Aufführungsmaterial* NM 201a LM

Septett Nr. 2 („Circus“)
für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello
*Partitur* NM 202 16,80
*Aufführungsmaterial* NM 202a LM

Sturm-Suite für Orchester
*Studienpartitur* NM 239 16,80

Winterschlacht-Suite
für Sprecher und kleines Orchester
Text: Johannes R. Becher
*Studienpartitur* NM 229 14,80

**▼Erdmann, Gunther** (1939-1996)

Alte Hüte
Vier Lieder
für Bariton und Klavier
nach Gedichten von Peter Hacks
*Partitur* NM 330 9,80

Der Fluß der Dinge
Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester
Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer
*Partitur* NM 392 14,80

Hier lebst du
für gemischten Chor a cappella
Text: Dieter Schneider
*Partitur* NM 1100 2,50

Liebes Pferd
für gemischten Chor a cappella
Text: Sarah Kirsch
*Partitur* NM 1012 2,50

Märkisches Liederbuch
Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor
*Partitur* NM 451 14,80

Nach dieser Erde …
für gemischten Chor a cappella
Text: Gerd Kern
*Partitur* NM 1082 2,50

Septembermorgen
für sechsstimmigen Frauenchor
nach Worten von Eduard Mörike
*Partitur* NM 329 9,80

Vision „S“ (Epitaph)
für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche
Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller
*Partitur* NM 1046 3,00

Zukunftsmusik
Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester
nach Texten von Manfred Streubel
*Klavierauszug* NM 296 14,80

**▼Erdmann-Abele, Veit** (*1944)

Nachtklänge
für Gitarre und Harfe
*Partituren* NM 1619 22,80

Sorbische Geschichten
für drei Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 2396 22,80

Stundenbuch II
für Gitarre und Harfe
*Partituren* NM 2242 22,80

**▼Eshpai, Andrei** (*1925)

Quartett „Concordia – Discordans“
in memoriam D. D. Shostakovitch
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 736 33,80

**▼Euba, Akin** (*1935)

Scenes from Traditional Life
für Klavier NM 689 14,80

**▼Faßhauer, Tobias** (*1966)

Divertimento ***NEU***
für Ensemble
(2(Picc).2.2.1. – 2.2.1.0. – Kb.) NM 11266 LM

Famose Mimosen ***NEU***
für Orchester
(Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – S. – Str.) NM 11262 LM

**▼Feiler, Dror** (*1951)

Questions and Stones 3
für Glissandoflöte und Zuspiel
*Partitur und CD* NM 1788 24,80

**▼Feldmann, Klaus** (*1951)

Konzert für zwei Gitarren
und Kammerorchester
*Klavierauszug mit Solostimmen* NM 379 14,80

**▼Fenzl, Helmut Friedrich** (*1953)

Metamorphosen
eines Themas von Max Reger
für Klarinette NM 886 9,80

Skolion des Seikilos
für Klavier NM 978a a. A.

Skolion des Seikilos
für Orgel NM 978 a. A.

**▼Filanovsky, Boris** (*1968)

0,10
Suprematism
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn,
Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11275 LM

Aalto functions
für Klarinette (Bassklarinette),
Violoncello und Akkordeon NM 990 a. A.

Aerra
für Violine und Klavier NM 987 a. A.

Collectivision
für 7 Mundharmonikas und Akkordeon
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11573 LM

Dramma muto
für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier NM 988 a. A.

Dramma vago
für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier NM 989 a. A.

Rheos
für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier NM 986 a. A.

Schmozart
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 983 24,80

We Can't Perform It
für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier
*Spielpartituren* NM 20364 LM

**▼Finke, Fidelio F.** (1891-1968)

VI. Suite für Orchester
*Studienpartitur* NM 204 16,80

Acht Musiken für zwei
Geigen und Bratsche
*Partitur und Stimmen* NM 356 10,80

... ismen und ... ionen
für Flöte, Viola, Violoncello,
Kontrabass, Klavier und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 396 12,80

Suite für Orgel NM 426 12,80

**▼Finnissy, Michael** (*1946)

Albion on the Road to Hell ***NEU***
für Gitarrenquartett NM 2989 i. V.

All the trees they are so high ***NEU***
für Violine solo NM 2912 i. V.

Andersen-Liederkreis
für Sopran und Klavier
*Partituren* NM 2433 37,80

Beat Generation Ballads
für Klavier NM 1665 21,00

Beddoes ***NEU***
für hohe Stimme und Klavier
Text: Thomas Lovell Beddoes NM 3106 i. V.

Beethoven's Robin Adair ***NEU***
für Klavier NM 2390 19,80

Berliner Tuba ***NEU***
für Tuba solo NM 3109 i. V.

Brahms-Lieder
für Klavier NM 2434 17,80

Cantata: Herr Christ, ***NEU***
der einge Gottessohn
für Solisten, Chor, Flöte,
Violine und Orgel NM 3016 i.V.

Catchpenny Rhymes ***NEU***
für Stimme und Klavier NM 3107 i. V.

Chi Mei Ricercari
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2400 33,80

Choralvorspiele (Koralforspill)
für Klavier NM 2459 23,80

Civilisation
für Streichquartett
*Partitur* NM 1669 23,80
*Aufführungsmaterial* NM 1669a 36,00

Clarinetten-Liederkreis
für Klarinette und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2435 33,80

**▶Finnissy, Michael**

Commentary on BWV 562 ***NEU***
für Flöte, Violine und Orgel — NM 3017 — i. V.

Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ ***NEU***
für Flöte, Violine und Orgel — NM 3015 — i. V.

Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue
• für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 1797 — 21,00
• Fassung für Klaviertrio
*Partitur und Stimmen* — NM 1828 — 17,80

Daniel Lieder ***NEU***
für Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2436 — 19,80

Derde symfonische etude
für zwei Klaviere
*Partituren* — NM 1667 — 27,80

Don‘t insult our intelligence
für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* — NM 2283 — 19,80

Duet ***NEU***
für Klavier 4-ms — NM 2413 — 12,80

Dum transisset Sabbatum ***NEU***
für gemischten Chor a capella — NM 2536 — i. V.

‚Dum transisset Sabbatum‘ double ***NEU***
für Orgel — NM 2790 — i. V.

Duru-Duru
für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier
Text: aus Sardinien, Trad. — NM 2583 — i. V.

East London Heys
• für Bläserquintett
*Partitur und Stimmen* — NM 2391 — 39,80
• für Streichquartett ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 2585 — 33,80
*Partitur* — NM 3027 — 19,80
• für Streichorchester — NM 11681 — LM

Easy Things To Do ***NEU***
für Chor und Klavier zu vier Händen
Text: William Blake
*1 Partitur* — NM 2798 — 15,80

Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill)
für 2 Klaviere
*Partituren* — NM 2418 — 33,80

Einfältiger Liederkreis
für Klarinette (oder Violine) und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2437 — 21,00

Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer [Five uncharacteristic marches with three additional trios]
für Klavier 4-ms — NM 2414 — 19,80

Fourth Political Agenda ***NEU***
für Klavier — NM 2994 — i. V.

Fredener Lieder
für Streichorchester
*Studienpartitur* — NM 2332 — 21,00
*Aufführungsmaterial* — NM 11594 — LM

Gesualdo: Libro Sesto
für Vokalensemble (SSAATTBB)
*8 Partituren* — NM 2582 — 70,00

Giant Abstract Samba
für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble
*Studienpartitur* — NM 2547 — 29,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11634 — LM

Hammerklavier ***NEU***
für Klavier — NM 3110 — i. V.

Hier ist mein Garten
für Sopran und Klavier
Text: Johann Wolfgang von Goethe
*Partituren* — NM 2389 — 19,80

his voice / was then / here waiting
für 2 Klaviere — NM 2417 — i. V.

Horn Trio
für Violine, Horn und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1666 — 29,80

Janne
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 2333 — 29,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11574 — LM

June ***NEU***
für Violine (oder Flöte, Oboe oder Klarinette), Violoncello und Klavier — NM 2799 — i. V.

Kelir ***NEU***
für Vokalensemble (SSATBarB)
Text: aus Java, Trad.
*6 Partituren* — NM 2581 — 60,00

Lyrics and Limericks ***NEU***
für Stimme und Klavier
(Text: Edward Lear) — NM 3108 — i. V.

Maat Strikt ***NEU***
für Solist und Ensemble (Besetzung frei)
*Partitur* — NM 2533 — 19,80
*Aufführungsmaterial* — NM 2533a — LM

Mad Men in the Sand
für Streichquartett
*Partitur* — NM 1668 — 15,80
*Aufführungsmaterial* — NM 1668a — 23,80

Mankind
für Stimmen (Sprecher und Bariton), 3 kleinere männliche Sprechrollen, kleinen Frauenchor und Ensemble (Fl, Kl, Org, Klv, Vl, Vc)
Text aus dem mittelalterlichen Mysterienspiel ‘Mankind’ (ca. 1465)
*Aufführungsmaterial* — NM 11664 — LM

Mu-Fa
für 2 Ensembles
*Studienpartitur* — NM 2494 — 37,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11635 — LM

Nasiye
für Gitarre solo — NM 2385 — 16,80

Natural Behaviour
für Orchester
*Studienpartitur* — i. V.
*Aufführungsmaterial* — NM 11667 — LM

Normal Deviates ***NEU***
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* — NM 2611 — 23,80

Opera of the Nobility ***NEU***
für Sopransaxophon, Klavier und Percussion
*Spielpartituren* — NM 2685 — 37,80

Pious Anthems and Voluntaries for the Chapel of Saint John's College, Cambridge ***NEU***
zwei verschränte Zyklen von vier Chormotetten und fünf Orgelmeditationen
für Orgel, 2 Orgeln, Flöte, Violine und gemischten Chor — NM 11807 — LM

Plebs angelica ***NEU***
für gemischten Doppelchor a cappella — NM 3008 — i. V.

Plebs angelica - Response ***NEU***
für große Orgel und Kammerorgel — NM 3018 — i. V.

Preambule zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten symphonischen Etüde nach Schumann
für Klavier — NM 1796 — 19,00

Quabara ***NEU***
für Didgeridoo und Percussion — NM 3040 — i. V.

Rauschenberg Interview ***NEU***
für Ensemble (Fg, Tba, 2 Vl, Vc, Klv)
*Partitur und Stimmen* — NM 2977 — 27,80

Recordare ***NEU***
für Mezzosopran und Klavier
*2 Partituren* — NM 2801 — 17,80

Remembrance Day
für Solo-Bariton, Chor und Orchester
Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard
*Aufführungsmaterial* — NM 11665 — LM

Remembrance Day ***NEU***
Fassung für Mezzosopran und Klavier
*2 Partituren* — NM 2802 — 29,80

Sehnsucht
für Streichquartett — NM 2584 — i. V.

Seven Pavans ***NEU***
für Viola solo — NM 3113 — 17,80

Sinner, please don't let this harvest pass ***NEU***
für Klavier — NM 2903 — 17,80

Six Sexy Minuets Three Trios ***NEU***
für Streichquartett
*Aufführungsmaterial* — NM 2800 — 32,80

Sorrow and its beauty
für Erhu und Klavier — NM 2672 — i. V.

Stille Thränen
für Klavier 4-ms — NM 2416 — i. V.

String Quartet No. 1
*Partitur* — NM 2387 — 25,80
*Aufführungsmaterial (Spielpartituren)* — NM 2387b — LM

String Trio (1986) ***NEU***
*Partitur* — NM 2386 — 25,80

Tetralogy: ***NEU***
Pavasiya für Oboe — NM 3036 — i. V.
Talawva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, Vl, Vc) — NM 3037 — i. V.
Sikangnuqa für Flöte — NM 3038 — i.V.
Qoyangnuptu für Ensemble (Fl, Ob d'am, Vl, Vc, S) — NM 3039 — i. V.

That ain't shit ***NEU***
für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib.
*Partitur und Stimmen* — NM 2388 — 29,80

Third Political Agenda ***NEU***
für Klavier — NM 2535 — 17,80

Tussen Rede en Gevoel ***NEU***
für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass — NM 2839 — i. V.

Undivine Comedy
Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Vc)
Text: Zygmunt Krasiński, Mary Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade
*Aufführungsmaterial* — NM 11666 — LM

Vervollständigung von Schuberts D840
für Klavier — NM 2534 — 19,80

Videte Miraculum ***NEU***
für gemischten Chor a capella — NM 2789 — i. V.

‚Videte Miraculum' double ***NEU***
für Orgel — NM 2791 — i. V.

'Y cuán ciegos'
Text: Fray Luis de León
für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor
*Partitur (in Chorstärke)* — NM 2419 — 13,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* — a. A.

Zortziko
für Klavier 4-ms — NM 2415 — i. V.

Dann nicht zu fragen ***NEU***
Text: Georg Büchner
für Alt und Klavier
*2 Partituren* — NM 2537 — 19,80

**▼Forest, Jean Kurt** (1909-1975)

Indiana-Rhapsodie
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 210 — 16,80

**▼Fortunatow, Konstantin** (Hg.)

Der junge Geiger (Violinschule)
*Soloheft* — NM 382a — 19,95
*Klavier-Begleitheft* — NM 382b — 22,95

**▼Frederichs, Henning** (*1936)

Partita „de profundis"
für Orgel — NM 2505 — 11,80

**▼Fredrich, Günter** (*1927)

Der Morgen sind wir
für Solo, einstimmigen Chor und Klavier
Text: Arnim Müller
*Partitur* — NM 1013 — 2,50

Junger Tag
für gemischten Chor und Klavier
Text: Arnim Müller
*Partitur* — NM 1024 — 2,50

**▼Freidlin, Jan** (*1944)

Renaissance Partita
for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)
*Partitur und Stimmen* — NM 738 — 28,80

**▼Fridrichová, Kveta**

Pastorale
für Orgel — NM 2002 — 6,95

**▼Froleyks, Stephan** (*1962)

et in arcadia ego
für Violoncello solo — NM 1682 — i. V.

Klangsport – Perkussion
für 10 bis 20 Körpertrommler
*Spielpartituren* — NM 11142 — LM

mixed with sorrow
für Gesangsquartett (Sop [3], Bar)
Textcollage des Komponisten
nach dem Bericht einer jungen
Irakerin aus dem Jahr 2007
*Partituren* — NM 965 — 18,80

not yet near day
für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen
und Vogelstimmen
*Partitur und Stimmen* — NM 11121 — LM

Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born
für Mezzosopran und Klavier
*Partituren* — NM 1197 — 9,80

Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente
ad libitum: Akkordeons, Cembali,
Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc.,
bzw. Kombinationen dieser Instrumente
*Spielpartituren* — NM 1277 — 26,80

Vier Sätze mit Heine und Schumann
für Ensemble und DJ
*Studienpartitur* — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 20366 — LM

Zwanzig Klänge für Beuys
für Violoncello und Bajan oder
Violoncello und Akkordeon
*Spielpartituren* — NM 994 — 32,80

**▼Fučík, Julius** (1872-1916)

Der alte Brummbär
für Fagott und Kammerorchester — NM 1147 — a. A.

**▼Ganzer, Jürgen** (*1950)

• Perpetuum, Fuge und Coda
• Versionen zu g
für Akkordeon solo — NM 348 — 9,80

**▼Geißler, Fritz** (1921-1984)

Konzertante Fantasie
für Kammerorchester
*Studienpartitur* — NM 428 — 19,80

Orchesterkonzert
*Studienpartitur* — NM 282 — 24,80

Quadriga
Vorspiel für Orchester
*Studienpartitur* — NM 310 — 12,80

Rhapsodie für Streicher
*Studienpartitur* — NM 465 — 12,80

Saarower Lieder
für Mezzosopran, Violine,
Viola und Violoncello
Texte: Johannes R. Becher
und Helmut Preißler
*Partitur und Stimmen* — NM 490 — 6,80

Sinfonische Suite (1. Sinfonie)
*Studienpartitur* — NM 248 — 18,80

**▼Geisthardt, Hans-Joachim** (*1925)

Drei Stücke für Bläserquintett
*Partitur und Stimmen* — NM 412 — 14,80

Vier Sprüche
nach Versen von Heinz Kahlau
für Frauenchor
*Partitur* — NM 402 — 5,00

**▼Gelmini, Caspar de** (*1980)

Catalogue d'Oiseaux ***NEU***
für drei Schauspieler, Vogelpfeifen
und Elektronik
Text: Caspar de Gelmini
*3 Partituren und CD* — NM 2899 — 32,80

Der Unerhörte Flugapparat
für Ensemble, Sprecher und Elektronik
(Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv,
Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr)
Text: Jan Decker
*Aufführungsmaterial* — NM 11719 — LM

Holz
für Ensemble
(Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb)
*Aufführungsmaterial* — NM 11305 — LM

Kaktus
für Gitarre, Akkordeon und Violoncello
*Spielpartituren* — NM 979 — LM

Leipzig Noir 1914
für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik
(Ob, Kl, Trp, S, Klv, Va, 2 Spr, El)
Text: Jan Decker
*Aufführungsmaterial* — NM 11545 — LM

Leipzig Noir 1914 - Coda
für Flöte und Live-Elektronik — NM 2277 — LM

Match
für Percussion, Klavier und 17 Streicher
*Aufführungsmaterial* — NM 11624 — LM

Match 2
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* — NM 11655 — LM

Match 3 ***NEU***
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola
und Cello mit Elektronik und Video
*Aufführungsmaterial* — NM 11769 — LM

Mosaik
Music about Pictures
by Gerhard Richter
für Violine, Schlagwerk und Klavier
*Aufführungsmaterial* — NM 1185 — LM

Objects and Cells
für Altsaxophon solo — NM 2403 — 28,80

Objects and Cells 2
für Flöte solo — NM 2404 — 28,80

Objects and Cells 3 ***NEU***
für Violine, Elektronik und Video — NM 3010 — LM

Objects and Cells 4 ***NEU***
für Disklavier, Elektronik und Video — NM 3066 — LM

Orbit
für Percussion und Elektronik — NM 2202 — i. V.

Slow Motion
für Kontrabass solo — NM 1426 — 18,80

**▼Genin, Vladimir** (*1958)

Pantomime
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* — NM 975 — 24,80

**▼Gerster, Ottmar** (1897-1969)

Die Amsel
für Sopran und Oboe
Text: Max Dauthendey
*Partitur* NM 357 6,80

Ich sah ihn einmal freundlich an …
Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier
*Partitur* NM 397 9,80

**▼Gerwin, Thomas** (*1955)

BiPol I ***NEU***
für Klavier zu 4 Händen NM 2981 14,80

BiPol II ***NEU***
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2982 32,80

BiPol III ***NEU***
für Flöte, Altsaxophon und Violine NM 3099 i. V.

**▼Gesualdo, Carlo** (1566?-1613)

Tre pezzi del Principe
bearbeitet für Streichorchester
von Thomas Nathan Krüger
*Studienpartitur* NM 1704 19,80
*Aufführungsmaterial* NM 11465 LM

**▼Giesen, Malte** (*1988)

$88 or the poetry of Capitalism ***NEU***
für großes Ensemble, Sopran, Klavier und Viola NM 11858 LM

4 Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen ***NEU***
für Gitarrenquartett NM 3140 i. V.

7th litany for Heliogabalus
für Ensemble NM 11353 LM

8th litany for Heliogabalus ***NEU***
für Drumset und Live-Elektronik NM 3135 i. V.

A(unisono2)A – Teil 1 ***NEU***
für großes Ensemble und Elektronik NM 11857 LM

Die Oboe ist mächtiger als das Schwert.
„Hymne für ein nicht existierendes Land“
für Oboe, Live-Elektronik und Video
*Partitur und DVD* NM 11579 24,80

Die Paradoxie der Sichtbarkeit ***NEU***
für Ensemble
(Ob, Basskl, S, Klv/Keyb, Vc) NM 11850 LM

Die Paradoxie der Sichtbarkeit II ***NEU***
für Ensemble
(Asax, Basskl, S, Klv/Keyb, E-Git) NM 11851 LM

Divertimento
(Veränderung an Oberflächen)
für Streichquartett und elektronisches Zuspiel NM 1718 i. V.

Double, double toil and trouble ***NEU***
für Harfe solo NM 3142 i. V.

easy listening ***NEU***
für Ensemble und Elektronik
(Fl, Sax, Hf, S, Klv, Vl) NM 11849 LM

endlosdisk ***NEU***
für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige NM 3138 i. V.

Fluchtversuche ***NEU***
für großes Orchester NM 11853 LM

Insomnia
für Saxophonquartett
*Spielpartituren* NM 1494 22,80

instant composition ***NEU***
für Ensemble NM 11854 LM

Konzert für hyperreales Klavier und Orchester ***NEU***
für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup NM 11860 LM

ohne Titel (musikalische Makroaufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) ***NEU***
für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspiel NM 3143 i. V.

playlist ***NEU***
3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler NM 11847 LM

Screening ***NEU***
für Ensemble und Zuspiel NM 11855 LM

Septett ***NEU***
für Ebay-Geigen, erstärker und Effektgeräte NM 11848 LM

Stilisierung, mit explosions ***NEU***
für Kontrabassklarinette, Viola, Schlagzeug und Elektronik NM 3139 i. V.

stock footage piece 1: business ***NEU***
für Streichquartett NM 3141 i. V.

Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte
*Aufführungsmaterial* NM 1641 LM

study (…)
für Streichtrio
*Partitur und Stimmen* NM 1496 24,80

Surrogat/Extension ***NEU***
für großes Ensemble, Klavier und Keyboard NM 11859 LM

Tango Lineal
für Saxophonquartett
*Spielpartituren* NM 1495 28,00

trio (with remixed surface of Beethoven) ***NEU***
für Streichtrio und Elektronik NM 3137 i. V.

Tu m ***NEU***
für Ensemble und Sampler NM 11856 LM

unisono 1
für Streichquartett
*Spielpartituren* NM 1734 28,80

unisono 3 – Singer-Songwriter ***NEU***
für 2 Gitarren und Elektronik
*Spielpartituren* NM 2345 19,80

unisono 4: Reflexe ***NEU***
für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc) NM 11852 LM

upcycling study 2 ***NEU***
für Baritonsaxophon und Elektronik NM 3136 i. V.

**▼Glaetzner, Burkhard** (Hg.) (*1943)

Oboe 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann NM 327 9,80

**▼Glandien, Lutz** (*1954)

„4 : 1”
für 4 Posaunen und Tuba
*Partitur und Stimmen* NM 2005 12,80

Das schafft, das macht Kraft
für Kinderchor und Klavier
Text: Gerd Kern
*Partitur* NM 1071 2,50

**▼Glöckner, Gottfried** (*1937)

Alle Kinder können sich verstehen
für Kinderchor und Klavier
Text: Helga Glöckner-Neubert — NM 1092 — 2,50

Erste Liebe
für mittlere Stimme und Klavier
Text: Georg Maurer — NM 1044 — 2,50

Philosophen und die Liebe
für mittlere Stimme und Klavier
Text: Georg Maurer — NM 1043 — 2,50

Sonate
für Flöte und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 341 — 12,80

**▼Glowatzki, Christian** (*1970)

Kaleidoskop
für Violine solo
*Einzelausgabe* — NM 1545 — 8,80
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* — NM 974 — 18,80

sic bace ***NEU***
Auerbachs Floh im Stimmbruch
für Posaune
*Einzelausgabe* — NM 2882 — 8,80
*in Neue Töne – Musik für Posaune* — NM 2478 — 22,80

spirit
für kleine Trommel und Marimbaphon
*Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)* — NM 1827 — 12,80
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* — NM 1663 — 38,80

**▼Göbel, Joachim** (*1961)

Hd7B
für Percussion solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

**▼Görg, Moritz** (*1986)

Wecken wir nicht die Stille
für Trompete in C
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

**▼Golle, Jürgen** (*1942)

Das Lied von den Rosen und Träumen
für Gesang und Klavier
Text: Jens Gerlach
*Partitur* — NM 1075 — 2,50

Jeder Traum
für gemischten Chor a cappella
Text: Louis Fürnberg
*Partitur* — NM 1102 — 2,50

Solang die Menschen Menschen sind
Drei Lieder für Sopran und Klavier
nach Texten von Jens Gerlach
*Partitur* — NM 2003 — 9,80

**▼Goodman, Alfred** (1919-1999)

3 Meditations on Israel, Suite for Piano — NM 2026 — 12,80

Der Lügner ***NEU***
Kantate nach einer Fabel von
Christian Fürchtegott Gellert
für Stimme, Violine, Gitarre,
Tasteninstrument und Percussion
*Partitur und Stimmen* — NM 1506 — 28,80

**▼Gorton, David** (*1978)

2nd Sonata for Cello ***NEU***
für Violoncello solo
und Elektronik ad lib. — NM 2890 — i. V.

Austerity Measures I ***NEU***
für zehnsaitige Gitarre — NM 2884 — 9,80

Austerity Measures II ***NEU***
für Howarth-Redgate-Oboe
und Streichquartett — NM 2885 — 24,80

Burgh Castle ***NEU***
für Klavier und Ensemble
(Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc) — NM 11774 — LM

Caleuche Chasma ***NEU***
für zwei Celli
*Spielpartituren* — NM 3035 — 22,80

Capriccio ***NEU***
für Violoncello solo — NM 2889 — 16,80

Cerro Rico ***NEU***
für Violine (oder Sopran-
Violine) und Charango — NM 2895 — 22,80

Charon ***NEU***
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* — NM 2985 — 22,80

Concerto per flauto a becco e
violino su temi Torelli ***NEU***
für Blockflöte solo, Violine
solo und Streichorchester — NM 11778 — LM

Erinnerungsspiel ***NEU***
for Oboe solo und
Elektronik ad lib. — NM 2891 — 18,80

Farnabye's Maske ***NEU***
für Klavier — NM 3034 — i. V.

Forlorn Hope ***NEU***
für elfsaitige Alt-Gitarre
und Elektronik ad lib. — NM 2886 — 22,80

Fosdyke Wash ***NEU***
für Klavier und Streichquartett — NM 2888 — i. V.

Lachrymae Variations ***NEU***
für 15 Solo-Streicher (4.4.4.2.1.) — NM 11773 — LM

Lord Herbert's Pavan ***NEU***
für Gitarre solo — NM 3033 — 16,80

Melting Forms ***NEU***
für Klaviertrio
*Partitur und Stimmen* — NM 2894 — 32,80

Ondine ***NEU***
für Klavier — NM 3144 — i. V.

Orfordness ***NEU***
für Klavier solo (und Zuspiel) — NM 2887 — i. V.

Schmetterlingsspiel ***NEU***
für Solo-Oboe und Ensemble
(Afl, Kl, Vl, Va, Vc) — NM 11775 — LM

Six Caprices ***NEU***
für Violine solo — NM 2883 — 18,80

Sonata for Solo Cello ***NEU*** — NM 2893 — 18,80

Sonnentode ***NEU***
für Sopran und Ensemble
(Picc, Kl, Va, Vc, Klv)
Text: Albert Giraud; deutsche
Übersetzung: Otto Erich Hartleben — NM 11777 — LM

String Quartet: Trajectories ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 2892 — 26,80

The Fall of Babel ***NEU***
für Orchester — NM 11776 — LM

**▼Gotthardt, Peter** (*1941)

Hör, Angela!
für Solo und Chor a cappella
Text: Jutta Schlott
*Partitur* — NM 1007 — 2,50

**▼Graf, Wolfram** (*1965)

Études modales
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* NM 974 18,80

**▼Grafschmidt, Christopher** (*1964)

Transit
für 4 Gitarren und 2 Harfen
*Partitur und Stimmen* NM 2580 28,80

**▼Granados, Enrique** (1867-1916)

Danzas Españolas
bearbeitet für Gitarre und Harfe
von Maximilian Mangold
und Mirjam Schröder
*Partitur und Gitarren-Stimme* NM 2292 24,80

**▼Griesbach, Karl-Rudi** (1916-2000)

Kontakte
Musik für Orchester in drei Teilen
*Studienpartitur* NM 389 12,80

Suite „Reineke Fuchs"
für Orchester
*Studienpartitur* NM 292 19,80

**▼Grové, Stefans** (1922-2014)

Dance Song for the Nyau Dance
für Klavier NM 830 14,80

Nonyana
für Klavier NM 829 14,80

Sonata on African Motives
für Violine und Klavier
*Spielpartituren* NM 1804 28,80

**▼Gruner, Joachim** (1933-2011)

Bläserquintett Plus Harfe
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Harfe NM 20110 a. A.

Bläserquintett Spezial
für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F,
Bassklarinette in Bb und Kontrafagott
*Partitur und Stimmen* NM 10290 a. A.

Caprice surprise
für Harfe und Cembalo NM 20126 a. A.

Capriccio
für Bassklarinette und Schlagzeug NM 10291 a. A.

Capriccio
für Tuba und Schlagzeug NM 617 14,80

Drei Ostinati
für drei Gitarren NM 927 a. A.

Kleine Hausmusik
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 663 16,80

Kleines Kammerkonzert zu fünft
für 3 Flöten, Violoncello
und Cembalo
*Partitur und Stimmen* NM 466 16,80

Konzert für Tuba und Orchester
*Partitur und Solostimme* NM 388 29,80

Lieder von der süßen Sklaverei
für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo,
Oboe, Viola und Violoncello NM 20118 a. A.

Lieder von der süßen Sklaverei
für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo,
Klavier und Violoncello NM 20119 a. A.

Metren (großes Blasorchester)
*Partitur* NM 10049 12,80
*Stimmen* NM 10049a 50,00

Modulum I
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug
*Partitur* NM 10050 12,80
*Stimmen* NM 10050a 26,80

Modulum III
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug
*Partitur* NM 10051 24,00
*Stimmen* NM 10051a 110,00

Morgen kommt der Weihnachtsmann
für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)
*Partitur und Instrumentalstimmen* NM 694 19,80
*Chorstimme* NM 694a 3,00

Oktett
für Holzbläser und Hörner
*Partitur und Stimmen* NM 10299 a. A.

Posaunenquintett NM 20317 a. A.

Sieben virtuose Stücke
für Pianisten von 8-80 NM 438 9,80

Trio concertante
für drei Schlagzeuger NM 20318 a. A.

Trio con spirito
für Horn in F, Posaune und Tuba
*Partitur und Stimmen* NM 701 22,80

Vier Ostinati
für Cembalo NM 791 16,80

Zugabe in G
für Flöte, Oboe, Violine, Horn
und zwei Fagotte NM 20320 a. A.

**▼Gruner, Joachim** (Hg.) (1933-2011)

Schlagzeug 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
für Schlagzeug solo
Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter,
Wilbrandt und Zechlin NM 421 10,80

Schlagzeug 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner NM 448 9,80

**▼Guicheff Bogacz, Vladimir** (*1986)

Se murió aquel manchego, aquel
estrafalario fantasma del desierto y…
für Gitarre solo NM 1602 9,80

**▼Guten Tag, liebe Sonne**

Neue Kinderlieder
für Gesang und Klavier NM 250 9,80

**▼Guthrie, Ian Evans** (*1992)

Castillo Cave
für Glissandoflöte solo NM 2676 i. V.

**▼Hamel, Peter Michael** (*1947)

Anverwandlung Nr. 1
aus Anverwandlungen 2008
für Posaune und Tasten
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

Anverwandlungen 2008
für Posaune und Tasten
*Partitur und Posaunenstimme* NM 2438 28,80

**▶Hamel, Peter Michael**

Befreiung durch Hören ***NEU***
für Sprecher und 8 Instrumente (S-Sax, T-Sax, Akk, S, Hf, Vl, Va, Kb)
Text: aus dem Bardo Thödol und aus Origines — NM 11770 — LM

Drei Klavierfantasien ("Einmal noch…") — NM 2488 — 24,80

FREUDE ***NEU***
für Septett (Besetzung Beethoven op. 20)
Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb — NM 11813 — LM

FREUDE FÜR BEETHOVEN ***NEU***
für Klavier/Keyboard — NM 2999 — 10,80

FREUDE FÜR BEETHOVEN ***NEU***
für Klavier/Keyboard und/oder/mit Septett op. 20 Besetzung
Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.) — NM 11814 — LM

Mobile 2012
in memoriam Cage und Celibidache
für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug — NM 2487 — LM

Saecula Saeculorum ***NEU***
für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 3064 — 32,80

Sechstes Streichquartett ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3061 — 46,00

So kam ich unter die Deutschen
Gesangsszene aus Hölderlins Hyperion
für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier — NM 2515 — i. V.

Sonett XXI ***NEU***
Das kleine Frühlingslied
für mittlere Stimme und Klavier — NM 3065 — i. V.

Vier Sonette an Orpheus
für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier
Text: Rainer Maria Rilke
*Partituren* — NM 2551 — 28,80

Vom spielenden Gelingen
Klavierstücke zum Improvisieren. Anregungen, Beispiele, Empfehlungen, Fortspinnungen
1. Buch — NM 2656 — 22,80
2. Buch ***NEU*** — NM 2657 — 22,80
3. Buch ***NEU*** — NM 2658 — 22,80

Zweites Klavierquintett ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3062 — 46,00

Zweites Streichtrio ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3063 — 32,80

**▼Hartmann, Alfred Michael** (*1949)

Blues for Bela
für Posaune und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Posaune* — NM 2478 — 22,80

Sigo Tu Camino
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

**▼Hattwig, Martin** (*1920)

Alltägliche Lieder von Liebe
für Sopran und Klavier
Text: Heinz Kahlau
*Partitur* — NM 413 — 14,80

Reitertanz
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 254 — 12,80

**▼Hauk, Günter** (1932-1979)

Kammermusik 1956
für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass — NM 10305 — a. A.

Wir bauen uns ein großes Schiff
für Chor und Klavier
Text: Jens Gerlach
*Partitur* — NM 1014 — 2,50

Zwei Studien für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 283 — 16,80

**▼Hausburg, Michael** (*1958) **/ Rebitschek, Frank** (*1957)

Musikalische Vogelkunde
Neue und alte Vogellieder für Kinderchor und Klavier oder Gitarre
*Partitur* — NM 1515 — 18,95

**▼Hayden, Sam** (*1968)

attente ***NEU***
für Flöte solo — NM 2986 — 28,80

Becomings I-VII (Das Werden I-VII) ***NEU***
für Klavier — NM 2518 — 42,80

Becomings I (Das Werden I) ***NEU***
für Klavier — NM 2854 — 18,80

Becomings II (Das Werden II) ***NEU***
für Klavier — NM 2855 — 18,80

Becomings III (Das Werden III) ***NEU***
für Klavier — NM 2856 — 18,80

Becomings IV (Das Werden IV) ***NEU***
für Klavier — NM 2857 — 18,80

Becomings V (Das Werden V) ***NEU***
für Klavier — NM 2858 — 18,80

Becomings VI (Das Werden VI) ***NEU***
für Klavier — NM 2900 — 18,80

Becomings VII (Das Werden VII) ***NEU***
für Klavier — NM 2901 — 18,80

Die Abkehr (Turning Away)
für Ensemble (Fl/Picc/Afl, Ob/Eh, Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv, S(1), Vl, Va, Vc, Kb) — NM 11707 — LM

frammenti di divenire ***NEU***
(fragments of becoming)
für Sopransaxophon und Baritonsaxophon
*Spielpartituren* — NM 2878 — 22,80

misguided
für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune
*Partitur und Stimmen* — NM 1812 — 46,00

Picking up the Pieces ***NEU***
für Violine solo — NM 2988 — i. V.

presence/absence
für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S)
*Partitur und Stimmen* — NM 1809 — 46,00

remnants ***NEU***
für Kontrabassklarinette solo — NM 3024 — i. V.

schismatics II
für elektrische Violine und Computer
*Partitur und CD* — NM 1811 — 34,80

surface/tension ***NEU***
für Oboe und Ensemble
(Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb) — NM 11751 — LM

surface/tension ***NEU***
Fassung für Oboe und Klavier — NM 2832 — i. V.

system/error
für Flöte, Violine und Schlagwerk
*Partitur und Stimmen* — NM 1810 — 40,00

Transience
für Streichquartett — NM 1813 — i. V.

**▼Hazoth, Hans** (*1963)

Dans le Port
für zwei Violinen und Viola
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

**▼Heider, Werner** (*1930)

Fanfarei
für Trompete in B
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

In der Tiefe
für Marimbaphon
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

**▼Heisig, Wolfgang** (*1952)

Klaviertöne – Band 1 ***NEU***
(für Klavier solo) — NM 2937 — 18,80

Klaviertöne – Band 2 ***NEU***
(für Klavier solo) — NM 2938 — 18,80

Klaviertöne – Band 3 ***NEU***
(für Klavier solo) — NM 2939 — 18,80

Klaviertöne – Band 4 ***NEU***
(für Klavier solo) — NM 3115 — 18,80

**▼Hennig, Thomas** (*1964)

3 Liebeslieder
für Klarinette solo — NM 1357 — a. A.

Apollo und Mercurius ***NEU***
Drei apotheotische Versuche
für zwei Klaviere
*Partitur und Stimmen* — NM 2663 — 42,80

Der Klang der Honigblume
für Sopran, Flöte und Klavier
(Text: Thomas Hennig)
*Spielpartituren* — NM 2661 — 48,80

Lieder und Duette nach
Gedichten und Prosa von Hermann Hesse
für Alt, Bass und Klavier — NM 1361 — a. A.

Mozart auf der Reise nach Istanbul
Fassung für Streichquartett — NM 1356 — a. A.

Mozart auf der Reise nach Istanbul
Fassung für vier Celli — NM 1355 — a. A.

Sonnenscheingeschichten
für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte
Text: Hans Christian Andersen — NM 1359 — a. A.

Studie über g. und E.
für Klavier — NM 1360 — a. A.

Waldeinsamkeit
für Sprecher, Sopran und Flöte
Text: Heinrich Heine
*Spielpartituren* — NM 1358 — 32,80

**▼Hensel, Lothar** (*1961)

Ein bisschen Bis
für Bandoneon und Streichquartett — NM 20334 — a. A.

Quintett
für Bandoneon und Saxophonquartett — NM 20335 — a. A.

**▼Herchenröder, Martin** (*1961)

Trio „Dreaming Mustang“
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 790 — 16,95

Winternachtmusik
- Fassung für Viola solo — NM 813a — 9,80
- Fassung für Violoncello solo — NM 813 — 9,80

**▼Herrmann, Heinz** (Hg.) (*1921)

Kontrabass 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Kontrabass und Klavier
von Buchwald und Lischka
*Partitur und Stimme* — NM 449 — 10,80

**▼Herrmann, Peter** (*1941)

Kammersinfonie
*Studienpartitur* — NM 279 — 21,80

**▼Herrmann, Timo Jouko** (*1978)

Drei Miniaturen
für Gitarren-Trio
*Spielpartituren* — NM 2199 — 16,80

La Lira d‘Orfeo
für Gitarre — NM 2587 — 12,80

Sonate für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* — NM 1476 — 24,80

**▼Hertel, Paul** (*1961)

The 7 New Tangos
arrangiert für Zither
von Wilfried Scharf — NM 2399 — 16,80

The 7 New Tangos
arrangiert für Akkordeon
von Manuela Kloibmüller — NM 1635 — 16,80

**▼Herres, Nathalie Fey Yen** (Hg.) (*1974)

Ungewohnte Klänge
Klavierstücke für Kinder und Jugendliche.
Kompositionen von Andari Anggamulia,
Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen,
Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang,
Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio,
Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia
Band 1: Ungewohnte Rhythmen — NM 2297 — 19,95
Band 2: Ungewohnte Klänge — NM 2298 — 16,80
Band 3: Ungewohnte Techniken — NM 2299 — 24,80
Band 4: Spielstücke — NM 2300 — 12,80

▼**Hespos, Hans-Joachim** (*1938)

***das Gesamtwerk***

6 2 5
stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle
Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner,
Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten
an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1989 30,00

à cinq ***NEU***
für baßklarinette und
cantable piatti (4 spieler)
*Partitur* NM 3058 30,00

abutak
für Bajan und Tonband NM 1849 57,00

Acap
stimmenSzene für sopran, mezzo,
tenor und orchestergruppe
(Solo-Kontrabass, kleine Trommel,
Celesta, Streichorchester)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2152 30,00

aeri
klangszene für zwei violinen
(und tänzerische spur)
*Partitur* NM 1928 30,00

aglaja ***NEU***
für 2 Violinen
*Partitur* NM 3059 30,00

air
für Schlagzeug solo NM 1855 20,00

AIR 2
für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3.
– 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2143 20,00

alioliva
für Sopran, Tenor und Orchester
(2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2157 30,00

ANJOL
für Dirigent und
improvisierendes Baritonsaxophon
*Partitur* NM 1916 30,00

ankle beat
für Jemand NM 2167 13,00

annA
offene Stimmenszene für Sopran,
Bariton und Orchester
(2.2.2.Akl.2.kfg. – 1.0.3.1. – hf, tamtam)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2154 30,00

a r a
bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger
für Spezialstahl-Instrumente, Sound-artist mit
Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2192 a. A.

aref
für Stimme NM 1860 30,00

arlecchina ***NEU***
caprice für sopraneske tanzstimme
mit batoccio*) und orchester
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 11782 57,00

arOma
sinfonische kadenz/stimmenSzene
für sopran und orchestergruppe
(Fg, Klv, Hf, 2 Perc, Vc, Kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2150 30,00

AUGEN DER WÖRTER
experimentelle komödie in fünf lichtakten
für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions-
Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble
(1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2194 a. A.

baff
für Bassflöte, Kontrabassklarinette,
Tar, Keyboard, Violine, Violoncello
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1972 13,00

ballati
für singstimme, accompagnierEnsemble
(Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass,
talking drum/große D-Pauke) und in szene
gestellten dirigenten
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1962 30,00

BATAK
für Cimbalom solo NM 2378 30,00

bi 7 à trois'
für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon,
C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass,
1 Pauke/große Trommel
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1955 57,00

b i c
für Basssaxophon in B oder
Baritonsaxophon in Es NM 1858 30,00

bigu
für Ensemble (Besetzung frei)
*Partitur* NM 1961 20,00

BILAN
wassermusike für 44 Streicher (Geigen,
Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2141 30,00

bing
für 1-4 und mehr Soprane
*Partitur* NM 1926 20,00

biomba
für Trompete NM 1850 30,00

Black Beauty
für kleine trommel mit schnarrsaite,
fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -,
coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter –
ein mann für vieles: gelegenheitsklavier,
klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent
*Partitur* NM 1909 30,00

blackout
ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in
hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2131 203,00

BLES
2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1997 113,00

brans
für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher
Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2183 57,00

bratschgeschloif
für Viola — NM 1842 — 57,00

break
für einen Pianisten und Orchestergruppe
(ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax,
tbpos, vc, kb, 4-6 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise* — NM 1933 — LM

break (2. Fassung)
für Ensemble (ob, tenorsax/auch
baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp,
flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1946 — 113,00

bulra
für (großes) Streichorchester
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2144 — 30,00

c â c h e
sinfonische kadenz/stimmenSzene
für sopran und orchester
(2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2149 — 20,00

c˘ang
für Zymbal — NM 1841 — 30,00

canzone
für Sopran — NM 1873 — 30,00

casoleia
unverläufe für e-guitarre,
begleitet von tonbandzuspielungen — NM 1920 — 30,00

casseroles
for timpani bass & tenor — NM 1866 — 20,00

CHAMPENG
geburtstags-szenenmusike für die
12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1965 — 113,00

che
für großes Orchester (2 Dirigenten)
4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl,
basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp,
ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc,
solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2197 — a. A.

chillidas
für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor,Tenorbass,
Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz))
*Partitur* — NM 1968 — 57,00

chorna
für Horn — NM 1848 — 30,00

clash
Musikalische Kammerszene in
chaotischen Episoden für 4 Personen
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2185 — 20,00

CLAY-man's-VERT
eine freiluftaktion für eine beliebig große
Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern,
sowie Koordinatoren, vier Dirigenten,
ein Lichtkünstler, ein Regisseur
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2168 — 20,00

COBE
grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg
– ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2142 — 30,00

CON – fetti
für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler
Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl,
Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta,
Hf, Klv, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1978 — 113,00

conga
für Ensemble (tenorsaxophon,
quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1949 — 113,00

CORA … die zarte
klangszene für gemischten chor a cappella
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1987 — 57,00

coriAnder
liederliches für frauenchor
[swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal –
passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille]
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1985 — 57,00

còrogrammi
für Chor
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1983 — 57,00

cru
für weibliche Stimme und
kleine Trommel mit Schnarrsaite
*Partitur* — NM 1900 — 30,00

das triadische ballett (nach oskar schlemmer)
fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon,
ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn
(tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh),
b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos),
ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2188 — a. A.

dat
für Akkordeon, Guitarre, Kontrabass
*Partitur* — NM 1927 — 30,00

dazwischen
für Orchester
(2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch,
schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 2140 — 57,00

... de la mancha
Szene für Solo-Cello, zwei Metronome
und mechanische Tanzfigur
*Partitur* — NM 1870 — 30,00

decay ... pendelmesse
lichtraumszene für stimmen und multimusiker
Kl 1 (hoch as, b, a, Tárogató, Bassklarinette),
Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b,
Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor),
Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta,
2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor
(menschenwand)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1988 — a. A.

DISSIPATIVE GESÄNGE
für (barock-) oboe d'amore in A
und singende säge ad libitum
*Partitur* — NM 2441 — 30,00

d i t
für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax,
Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Klv,
gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* — NM 1958 — 30,00

dlja . . .
für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1950 30,00

donaia
für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1952 57,00

douka
für Subbass-Recorder NM 1864 20,00

dramma per musica
dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester: 2.1.eh.heckelphon.2.basskl. cb-kl.tárogato.1.Kfg. – 2.2.2.1. – Hf – Cimbalom – Klv(2) – S(10) - Str(3.0.2.2.8.)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 11628 a. A.

druckspuren...geschattet
für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1940 113,00

dschen
(das erregende ist wie eine offene schale)
für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1934 113,00

duma
für Altflöte in G NM 1846 30,00

duOH
für zwei Klaviere
*Partitur* NM 1912 20,00

einander - bedingendes
für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1931 113,00

eine ganz andere geschichte
für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2179 13,00

ELAK
Cimbalom, elektroAkustik NM 1992 30,00

e n . . .
für Akkordeon NM 1859 30,00

en—kin das fern-nahe
für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1941 57,00

endogen
für Streichtrio
*Partitur* NM 1883 57,00

esquisses itinéraires
für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1951 30,00

fahl-brüchig
für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello
*Partitur* NM 1887 57,00

FALSE
für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2162 30,00

FLIO-
für Stimme NM 1872 20,00

FOUR CHILDREN
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul
*Partitur* NM 1908 20,00

FOYER
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2177 20,00

f p o i (ouverture)
für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2137 30,00

f r a m e
concept
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2182 20,00

frottages
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1932 113,00

für cello solo NM 1834 20,00

fulaar
für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anläßlich ‘ensemblia’
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2172 20,00

gallimak
für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn
*Partitur* NM 1914 30,00

ganifita-blues
für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot
*Partitur* NM 1898 57,00

ganTárog
für Tárogató NM 1877 20,00

geleut
für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1981 20,00

gelb
für 8 Klarinettisten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl
*Partitur* NM 1948 113,00

G H A I T A ***NEU***
für Oboe solo NM 3118 30,00

go
für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1945 57,00

GUL
für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte
*Partitur* NM 1924 57,00

gumna
Stimmenszene für hohen Bass und Orchester
(3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.flh.4.1.
– hf, klv, pk, 3 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2158 30,00

harry's musike
für Bassklarinette NM 1839 30,00

HM
für zwei klavierSpieler und
percussionisten, 1 beleuchter
*Partitur* NM 1903 20,00

hó
für Großbassflöte und Bassetthorn
*Partitur* NM 1895 30,00

HOPS zweisätzig
für zwei ausführende (fl, perc)
*Partitur* NM 1902 20,00

hystérie de silence
für Sopran, Solo-Cello, Flügel,
2 Akteure, (Laien-)Streichorchester
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1959 20,00

i f i (unklänge für ensemble)
für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinette),
spanische Guitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo),
gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1956 57,00

ikas
für Altsaxophon NM 1852 30,00

ilomba
für Bass, Kontrabass, Subbass
(entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten
oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)
*Partitur* NM 1890 30,00

injektionen in anderes zur
störung und belebung
für den dirigenten johannes
harneit und orchester
*Partitur* NM 11720 13,00

interactions
für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl,
heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon,
hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl,
sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh,
alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc –
str (15, 0, 8, 6, 4))
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2100 203,00

i O P A L
große oper. nichts ereignis stille
für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester
[offenes materialfeld: faszination ALLtag –
dispositionen entstehen im schöpferischen team,
die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger
aufführung stets neuAnders]
diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi,
f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma,
topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie,
tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung
*Aufführungsmaterial leihweise* NM 2195 LM

iOSCH
für 3 Trompeten NM 1923 a. A.

I P S – anstösse für bigband
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1996 113,00

itzo-hux
ein satirisches opernspektakel für Sänger,
Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen,
Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester
(2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot,
4 perc – str (12.0.6.6.4.)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2190 a. A.

jets
elektronische musik NM 1993 20,00

j o i e
für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten:
tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1982 30,00

ka
für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester
(fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg - 2 hrn,
b-tp, apos, tba - 6 va, 4 vc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2130 113,00

kaleidoskopes luftsilber
spirits to akkordeon, e-bass (fretless)
und elektroAkustische wandler
*Partitur* NM 1917 30,00

kammerszene - m i r l i -
für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv,
Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich))
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1960 30,00

KAPS
achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane,
Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1975 57,00

kette
Performance für einen hörsensiblen
Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger NM 1871 13,00

keime und male
für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch
a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1930 57,00

kitara
für Gitarre NM 1836 30,00

K l a c
cut dance für zwei fußTrommler
*Partitur* NM 2186 13,00

koss
für Brass-Quintett
(hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/
auch bassophikleïde(ossia basspos), tba)
*Partitur* NM 1889 30,00

K r i Z
für Schlagzeug solo NM 2175 20,00

laco
surreale szene (simultanes irren)
(für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt),
fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh,
es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb,
pk (groß in D, mobil-klein in c))
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2156 57,00

l e i j a
für Harfe NM 1856 57,00

li-là
für zwei Alphörner
*Partitur* NM 1913 20,00

LUFFIO
umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinette in g)/Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2170 113,00

luftschattengelichte
für Orgel NM 1880 30,00

malika
einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte)
*Partitur* NM 1905 30,00

man/scafala
für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten
*Partitur* NM 2169 20,00

mimac
für 1-3 Trumscheite
*Partitur* NM 1922 20,00

mini mal !
für eine Frau NM 2166 13,00

monod (eine verzehrung . . . verschwebst)
radiophone musike NM 1990 a. A.

monske
Ritual für mobile C-Pauke NM 1865 20,00

mouvements
für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba - hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3)) NM 1998 LM

mouvements (2. Fassung)
picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2132 113,00

musikBoxen
für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinette in B/girnata (türkische metall-klarinette in G), guitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/ UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1911 20,00

nachtvorstellung
eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2193 203,00

nai
für Stimme NM 1845 30,00

nove (arie der virginia)
für Sopran und Klavier
*Partitur* NM 1894 30,00

NYKAYÉ, BIMA
zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1979 30,00

O : kammermusik für orchester
picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2134 203,00

ohrenatmer
ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2164 57,00

õing
für Schlagspieler und Materialsack NM 1875 13,00

OIX
symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2139 57,00

OKTETT
für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1964 30,00

olax
eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)
*Partitur* NM 1967 30,00

omziff
für 3 unterschiedliche Businen NM 1906 a. A.

O p !
begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2180 30,00

padouk
für Marimba NM 1847 30,00

palimpsest
für Stimme und Percussion
*Partitur* NM 1885 113,00

p A p
thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Klv, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2178 57,00

papillon
für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2138 30,00

paròl
sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2148 30,00

passagen
für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise* NM 1939 LM

passagen (2. Fassung)
für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise* NM 1947 LM

passo
sternmarsch in 3 zügen und finale
für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2181 30,00

PERIPH ***NEU***
zwei gesänge für vocalensemble
*Partitur* NM 2934 57,00

p h á l a g x
große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang
(Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc , Elektroniker, „Anjol"-Dirigent, bunte Artistengruppe)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2184 57,00

p i a l
für Akkordeon und Pianoforte
*Partitur* NM 1910 30,00

pianissimoArie
für Sopran und Orchester
(2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2160 30,00

piccio
für Piccoloflöte NM 1881 20,00

pico
für Sopranino-Recorder NM 1844 30,00

p i v o i n e s
für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1971 57,00

pleuk
für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2133 a. A.

point
für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier
*Partitur* NM 1942 30,00

poogri-blues
für Tuba und Kontrabass
*Partitur* NM 1896 30,00

PPP (party pieces project)
für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Klv, kl Tr NM 1977 a. A.

prestunissimo
für Viola, Violoncello und Kontrabass
*Partitur* NM 1892 57,00

prigaSchall
offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Klv
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1970 30,00

profile
für Blasquintett
(fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn)
*Partitur* NM 1888 57,00

psallo
für Cimbalom und Orchester
(2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tárogató.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2146 57,00

psallo solo
für Cimbalom NM 1879 30,00

P S I
musikalische szene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Klv, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1974 57,00

Q
Besetung frei
*Partitur* NM 1862 13,00

Q_e N G
für Blockflötenquartett
*Partitur* NM 1929 13,00

q i
digitale electronic NM 1994 13,00

QUIXX
doppelchorige gesanges-raum-athmungen
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1986 57,00

R I P S for crying advanced over the fence jumpers crossing silences
für Hammond-Orgel, E-Bass und Schlagzeug
*Partitur* NM 2688 30,00

r o p
für Tenorposaune NM 1861 20,00

ruhil
für Kornett, Tenortuba und Bassposaune
*Partitur* NM 1901 57,00

sanc
für Contralto NM 1882 30,00

santûr - schnelle , zupfe
für Zymbal NM 1838 30,00

scappa
für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1943 30,00

schnitt 53/3
für lyrischen Sopran und Orchester
(2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2155 30,00

schry
für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1984 30,00

SEIDE
für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1969 57,00

seiltanz
szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2165 a. A.

SETA
für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1966 57,00

SHUT UPS! ***NEU***
violent music scene
for soprano and piano NM 2936 30,00

s l a
für Chor a cappella (8, 4, 4, 4)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1980 30,00

soli
krasse szene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1973 20,00

s o p
für Posaune NM 1867 a. A.

sound
für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1999 113,00

sp-aay
für Bassklarinette NM 1876 30,00

s p i l
kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL´ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unterschiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knabenchor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2196 a. A.

spiral
Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2159 30,00

s p l i s s e
Duett für trompete solo NM 1863 a. A.

spot
(fragment eines aufbruchs zum integralen theater)
für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester
(1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.))
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2189 a. A.

Sns
für Orgel NM 1840 20,00

s p i l a k
für 3 Businen NM 1907 a. A.

spink
dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke
(Heckelphon, Kontrabasssarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1957 30,00

splash
für Kontrabass und Percussion
*Partitur* NM 1884 57,00

spók
tango fluid für ascolta:
c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Klv, D-Pk, Perc
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2187 30,00

STAUN-pi
für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder NM 1869 13,00

STITCH
für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung
*Partitur* NM 1918 20,00

stoub
für kleines orchester
fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2135 203,00

striggles
für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2171 13,00

SYRENE
für stimmen und ensemble mit dirigent
(Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1963 30,00

t a f f - zeitwinde für Bassbariton und Orchester
3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2136 a. A.

tagal
für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger
*Partitur* NM 1897 30,00

tambal
für Zymbal NM 1874 20,00

tan
installation choréographique
für Solo-Kontrabass (5-Saiter) NM 2173 30,00

tan-ek
elektroAkustik NM 1995 30,00

tanEK
elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass NM 1991 30,00

tanzgesänge K
elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz NM 2377 13,00

tapis fou
für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegenheitsdirigent
(2.1.2.2. – 1.2.2.1. – 2 hf – 6 perc – 0.0.0.10.8.)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 11690 113,00

tekum
für 6 Schlagzeuger
*Partitur* NM 1891 57,00

tetok
für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horntube, tba, 4 perc)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1944 57,00

tiff
für Euphonium NM 1851 30,00

TINAP
für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2163 30,00

tja
für zwei Klaviere, Dias + Tape NM 1893 20,00

tlef
fluktuierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2161 30,00

topAi
stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2151 30,00

tras – drei Arien
a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto)
b) bikoku (Sprechstimme)
c) sáma-time-gihei (Bassbariton) NM 1853 30,00

traces de ...
für Orgel NM 1837 30,00

ʇƆ
„es darf utopisch gedacht werden“
für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik
*Partitur* NM 2531 30,00

Tuba flip
a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen
für Tuba NM 1868 20,00

überRasch
für zwei Flötenspieler
*Partitur* NM 1915 20,00

UPEX, ein aperçus
für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1954 30,00

U X ***NEU***
kurzplausch zwischen sopran und tanzender LABER schlange NM 2935 30,00

via...mqw
für Orgel NM 1857 30,00

VIERIG+
für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfrau-stimme FLIO- , krachlatten
*Partitur* NM 1919 30,00

VIF-bi
für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungslesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 1953 57,00

VITU
stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2153 30,00

voids
stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2145 30,00

WEIßSCHATTEN
für pianoforte und sopran
*Partitur* NM 2630 30,00

wjelk
für Lupophon solo NM 2631 30,00

woc
atemDrama für Akkordeon NM 1878 13,00

wuniof'k
für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2147 113,00

x i n a
für drei performanceArtisten (und regisseur)
*Partitur* NM 1904 30,00

YAPA ***NEU***
für sopran + klavier NM 3101 30,00

yárrah
für Ondes Martenot NM 1854 30,00

YUKO POEM 1
für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler
*Partitur* NM 1921 20,00

Z ... ( ) anregung für einen pianisten NM 1835 13,00

za'khani
Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottner, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2191 203,00

Z/ dor ->
Graphik (Besetzung frei) NM 1843 a. A.

zeitschnitte
für Streichtrio
*Partitur* NM 1886 30,00

zeitwasser
Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos
*Aufführungsmaterial leihweise*
*Partitur* NM 2176 57,00

zerango
für Bajan, Violine und Violoncello
*Partitur* NM 1899 30,00

...zitate...
für fünf Vokalsolisten
*Partitur* NM 1925 13,00

▼**Hesse, Axel** (Hg.) (*1935)
Cancionero Violeta Parra
Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre *(spanisch-deutsch)*
*Partitur* NM 311 8,80

**▼Heyn, Thomas** (*1953)

4 Achmatowa-Fragmente
für Sopran und Gitarre — NM 613 — 12,80

4 Turm-Musiken
für 2 Trompeten und 2 Posaunen
*Partitur und Stimmen* — NM 2010 — 24,80

Berliner Musike I
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier — NM 2072 — a. A.

Berliner Musike II
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 867 — 18,80

Berliner Musike III
für Violoncello und Klavier
*Paritur und Stimme* — NM 868 — 18,80

Berliner Musike IV
für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier — NM 10317 — a. A.

Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee
Duo für Viola und Gitarre
*Partitur* — NM 477 — 8,80

Jiddische Gesänge (I)
für tiefe Stimme, Violine und Gitarre
*Partitur und Stimmen* — NM 764 — 19,80

Jiddische Gesänge (II)
für Mezzosopran, Klarinette und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 668 — 12,80

Liebslieder IV
für Gesang, Viola und Klavier — NM 1259 — 18,80

Monteverdi-Fragmente I
für 4 Hörner (F) und Tuba — NM 651 — 18,80
*Partitur und Stimmen*
für Bläserquartett — NM 651a — 18,80

Pattern (II)
für Altsaxophon und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2710 — 14,80

Schöner grüner ...
Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz"
für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett — NM 10327 — a. A.

Träumerei und Jazz-Toccata
für Klavier — NM 481 — 9,80

Traumbild (alla Tiento)
Version für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 2056 — 24,80

Trois Moments Musicaux
für Violine und Gitarre
*Partitur und Stimmen* — NM 607 — 12,80

Vier altdeutsche Stückleyn
für Flöte, Viola und Orgel — NM 10676 — a. A.

**▼Heyn, Thomas** (Hg.) (*1953)

Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs
Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert)
Bearb.: Walter Thomas Heyn
für mittlere Stimme und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 869 — 29,80

**▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank** (*1957)

Abenteuer im Vogelschloss
für Kinderchor und Orchester oder Gitarre
*Klavierauszug* — NM 1514 — 16,80

**▼Hiller, Wilfried** (*1941)

Gedankensplitter
nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman)
für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug
*Spielpartituren* — NM 1685 — 36,80

Nachruf
für Semanterion
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

**▼Hirsch, Ferdinand (Hg.)** (*1934)

Berliner Klavierbuch
Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe — NM 2000 — 19,95

**▼Hirschfeld, C. René** (*1965)

10 heimliche Liebeslieder
nach Texten von Heinrich Heine — NM 624 — 12,80

Klaviertrio ***NEU*** — NM 2952 — i. V.

Kleiner Albtraum eines verzweifelten Gitarristen ***NEU***
für Gitarre solo — NM 2951 — i. V.

Kranichpaar im Dunkel
5 Lieder nach altchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier) — NM 693 — 24,80

M ***NEU***
für Fagott solo — NM 2947 — 16,80

MorgensternBilder
für Frauen- oder Mädchenchor
Texte: Christian Morgenstern — NM 1522 — 12,80

Musik für Streichtrio ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 2950 — 28,80

solitude pour violon solo — NM 680 — 10,80

Solo
für Bassklarinette — NM 713 — 10,80

Solo
für Klarinette in B — NM 2092 — 8,80

Sonett I
für Klavier — NM 609 — 10,80

Sonett VIII
für Klavier — NM 606 — 10,80

Sonett IX
für Klarinette in B — NM 2091 — 8,80

Tanz des Phoenix I (Sonett X)
für Posaune — NM 715 — 10,80

Tanz des Phoenix I (Sonett X)
für Tenorsaxophon — NM 714 — 10,80

Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile)
für Marimbaphon solo — NM 716 — 14,80

Tanz des Phoenix III (op. 50c)
für Posaune und Marimbaphon
*2 Stimmen* — NM 717 — 18,80

Tanz des Phoenix III (op. 50d)
Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon
*2 Stimmen* — NM 728 — 18,80

Versuch, eine Fata Morgana zu vermessen ***NEU***
für Saxophon und Klavier — NM 2949 — i. V.

… wie des Grases Blumen … - Elegie ***NEU***
für Viola solo — NM 2948 — i. V.

**▼Höft, Fritz** (1925-1995)

Seid den Verliebten gut
für Frauenchor a cappella
Text: Helmut Preißler
*Partitur* NM 1097 2,50

Unsere Heimat muß diese Erde sein
für gemischten Chor a cappella
Text: Erhard Scherner
*Partitur* NM 1080 2,50

**▼Höpfner, Herwart** (Hg.)

Morgens und abends zu singen
Lieder und Chansons
für Gesang und Klavier
Kompositionen von Carell,
Hauk, Jung, Katzer, Krtschil,
Müller-Medek und Wefelmeyer
*Partitur* NM 266 9,20

**▼Hoffmann, Wolfram** (Hg.)

Blockflöte 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Altblockflöte und Klavier
von F. Geißler, Schwaen
und Wilbrandt
*Partitur und Stimme* NM 320 9,80

Blockflöte 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Altblockflöte und Klavier
von Manafov, Meyer-Selb,
Schwaen und Wenzlaff
*Partitur und Stimme* NM 336 9,80

Blockflöte 3 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Altblockflöte
von Chemin-Petit, Krug,
Linde und M. Schubert NM 363 9,80

Blockflöte 4 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Sopranblockflöte und Klavier
von Hübschmann, Krug,
Stolte und Wenzlaff
*Partitur und Stimme* NM 383 9,80

Blockflöte 5 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Duette und Trios für Altblockflöten
von Berger, Krug,
Link und Poulheim
*Partitur* NM 419 9,80

**▼Hohensee, Wolfgang** (*1927)

Die Stadt
Kantate für gemischten Chor
und kleines Orchester
Text: Günther Deicke
*Studienpartitur* NM 287 14,80

Konzertante Ouvertüre
für Orchester
*Studienpartitur* NM 233 16,80

Musik für Kammerorchester
*Studienpartitur* NM 323 14,80

Sonatina
für Trompete und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 318 9,80

**▼Holleber, David** (*1987)

Der verbotene Wald
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* NM 2665 16,80

Kristallnacht ***NEU***
für Gitarre NM 2963 i. V.

Two Marvelous Stories ***NEU***
für Gitarre solo NM 2808 12,80

**▼Horvath-Thomas, Istvan** (*1954)

Fünf Stücke über hebräische Themen
für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere NM 2020 16,80

Leichte Klavierstücke zu vier Händen
über ungarische Volkslieder ***NEU***
(Violoncello und Kontrabass ad lib.)
*Partitur und Stimmen* NM 1318 18,80

Klavieralbum (für linke Hand allein) NM 722 18,80

Chatuná (Marriage)
upon two Hebrew Themes
• für Klavier solo oder für Klavier
und zwei Altsaxophone (Es)
oder zwei Klarinetten (B)
*Partitur und Stimmen* NM 703 19,80
• für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 719 14,80

Rhapsodie ***NEU***
für Kontrabass und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 11296 16,80

Rhapsodie zingarese
für Klavier und Orchester
*Klavierstimme* NM 708 16,80

Rhapsodi zingarese
Version für Klavier und sieben Instrumente
(2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott,
Violine, Kontrabass) NM 10348 a. A.

The Chameleon (Spiritual)
für Klavier NM 2030 6,80

The Chameleon
für Violine, Klarinette (A) und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 871 16,80

Sportszenen, 6 Humoresken
für Klavier NM 773 18,80

Studien zur Verhaltensforschung
für Klavier NM 774 9,80

**▼Hotze, Monika** (*1950)

Concertino
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 870 12,80

**▼Hoyer, Ralf** (*1950)

Mond/Schein/Schatten ***NEU***
für Bassflöte/Glissandoflöte,
Kontrabass und Zuspiel NM 2980 i. V.

**▼Huber, Nicolaus A.** (*1939)

Clash Music
Solo für ein Beckenpaar
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

Sister Sounds
für Glissandoflöte, 4 Klangschalen
und Triangel ad lib. (1 Spieler) NM 1687 22,80

**▼Hutten, Ulrich von** (1488-1523)

Ich hab's gewagt mit Sinnen
Streitlied aus dem Bauernkrieg
für Bariton und Klavier
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee
*Partitur* NM 1034 2,50

**▼Huyssen, Hans** (*1964)

Responsorium
für Solovioline und afrikanische
Vogelrufe *(mit CD)* NM 752 12,80

**▶Huyssen, Hans**

Ugubu (rising and falling … and rising)
für Violoncello solo — NM 635 — 10,80

**▼Ihme, Hans-Friedrich** (*1940)

Sonate für Klavier solo — NM 439 — 15,80

**▼Iranyi, Gabriel** (*1946)

3 Kalligraphien nach Haiku ***NEU***
für Flöte(n) und Cembalo — NM 3147 — i. V.

3 moments musicaux
für Violine und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2402 — 24,80

3 moments musicaux
für Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2608 — 24,80

Anamorphosen I
für Flöte und Klavier — NM 1144 — 26,80
*CD kreuzberg records* — kr 10110 — 19,80

Anamorphosen II ***NEU***
für Klavier zu 4 Händen
*2 Partituren* — NM 2777 — 28,80

Anamorphosen III ***NEU***
für 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette) und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2633 — 32,80

Begegnungen
für Flöte und Violoncello
*2 Spielpartituren* — NM 1143 — 22,80

Bird in Space
Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi
für Klavier — NM 1561 — 14,80

Bird of Wonder für Klavier — NM 1560 — 14,80

Blicke auf Hiroshima
für Violine, Gitarre und Klavier
3 *Spielpartituren* — NM 1261 — 29,80
*CD kreuzberg records* — kr 10112 — 19,80

Charisma ***NEU***
für zwei Saxophone (Sopran & Tenor)
*2 Spielpartituren* — NM 3132 — 24,80

Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier — NM 1238 — 18,80

Chronoi. Metatropes
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger
*Partitur und Stimmen* — NM 11319 — LM

Contours, Présences
für Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 1814 — 32,80

De Profundis für Klavier — NM 1566 — 14,80

Denkbilder
Drei Stücke für Violoncello solo — NM 1660 — 16,80

Drei Phantasien nach R. M. Rilke ***NEU***
für 4 Solostimmen (SATB)
*4 Partituren* — NM 2788 — 34,80

Drei Phantasiestücke
für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre
*2 Spielpartituren* — NM 1116 — 22,80

Drei Postludien für Klavier — NM 866 — 12,80

Drei Psalmen
für Gesang und Klavier
*2 Partituren* — NM 2366 — 24,80

Drei Sätze für Streichtrio
*Partitur und Stimmen* — NM 1115 — 26,80

Espressioni
für Violine, Klarinette/Bassklarinette und Akkordeon
3 *Spielpartituren* — NM 1372 — 32,80
*CD kreuzberg records* — kr 10110 — 19,80

Feuerkopf ***NEU***
Text: Tanja Langer
• für Sopran und einen sprechenden Violoncellisten
*Partitur und Cello-Stimme* — NM 2910 — 19,80
• für Sopran und einen sprechenden Pianisten
*Partitur und Klavier-Stimme* — NM 2911 — 19,80

Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee
für Bläserquintett
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)
*Partitur und Stimmen* — NM 1120 — 42,00

grenzspuren
für Kammerensemble
(Fl, Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)
*Partitur und Stimmen* — NM 20365 — LM

Hauptweg und Nebenwege
Trio für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 960 — 38,80
*CD kreuzberg records* — kr 10110 — 19,80

Hommage à Chagall für Klavier — NM 1452 — 19,80

Hommage à György Kurtág
Drei Stücke für Viola solo — NM 1752 — 16,80

„Ich schau empor nach jenen Bergen“
Reflexionen zum 121. Psalm
für Violine und Orgel
*Partitur und Stimme* — NM 2327 — 18,80

Ingeborg-Bachmann-Chöre
für 12 Solostimmen
(Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3])
Text: Ingeborg Bachmann
*Partitur (in Chorstärke)* — NM 1118 — 14,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* — a. A.

InnenZeit I
für Streichorchester
*Aufführungsmaterial* — NM 11143 — LM
*Studienpartitur* — NM 2422 — 16,80

InnenZeit III
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 863 — 19,80
*CD kreuzberg records* — kr 10110 — 19,80

InnenZeit IV ***NEU***
für Oboe, Klavier und Schlagzeug
*Partitur und Stimmen* — NM 1117 — 26,80

InnenZeit V ***NEU***
für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe — NM 3145 — i. V.

InnenZeit VI ***NEU***
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2877 — 19,80

Klanggitter – Stimmen – Epilog ***NEU***
für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier — NM 3148 — i. V.

Klangspuren I und II
Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi
• für Sopran solo — NM 2281 — 11,00
• für Mezzosopran solo — NM 2269 — 11,00

Klangspuren II
Hommage à Ingeborg Bachmann
für Gesang solo — NM 1705 — 7,00

Laudae
für 2 Klaviere — NM 1794 — 36,00

Laokoon / Torsi
• für Bassflöte/große Flöte solo — NM 1583 — 14,80
• für Octobassflöte solo ***NEU*** — NM 3019 — 14,80

Leonardo-Fragmente
für Sopran, Flöte und Harfe
Text: Leonardo da Vinci
*3 Spielpartituren* — NM 1453 — 34,80

Leonardo-Fragmente ***NEU***
neue Fassung 2019
für Sopran, Flöte, Cimbalom und Harfe
*Partitur und Stimmen* — NM 2967 — 36,80

Metaphor II
• für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) — NM 1177 — 24,80
• für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) — NM 1176 — 24,80
• für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) — NM 1142 — 24,80
*jeweils Partitur und CD*

Momente mit Hölderlin
für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinette und Akkordeon
*Spielpartituren* — NM 2731 — 18,80

Musik für Theremin und Kontrabass
*Spielpartituren* — NM 1485 — 24,80

Noema
für Klavier und Kammerorchester
*Aufführungsmaterial leihweise* — NM 11547 — LM

Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee
für Klavier — NM 888 — 19,95

Piano Cycle II
für Klavier — NM 2689 — 19,95

Profondo
für Viola, Violoncello und Kontrabass — NM 2261 — i. V.

Psalm
für 16-stimmigen Chor a cappella
Text: Paul Celan
*Partitur (in Chorstärke)* — NM 1119 — 14,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* — a. A.

Quartett
für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1113 — 32,80

Quatre Mouvements
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 1114 — 24,80

Realm
für elektrisch verstärktes Violoncello — NM 1554 — 14,80

Scroll fragments I
für Klarinette solo — NM 887 — 16,95

Sechs Denkbilder mit Benjamin
Textdichter: Walter Benjamin
aus „Über den Begriff der Geschichte“
• für Sopran solo — NM 892 — 12,80
• für Mezzosopran solo — NM 892a — 12,80

Shir ha'Maalot
für Orgel — NM 1778 — 18,80

Sonate
für Violine solo — NM 2367 — 16,80

Streichquartett Nr. 3
*Partitur und Stimmen* — NM 924 — 32,80

Streichquartett Nr. 4
„...Innenräume, Verwebungen...“
*Spielpartituren* — NM 1755 — 48,80

Streichquartett Nr. 5
„...Stufungen, Annäherungen...“
*Spielpartituren* — NM 2562 — 48,80

Stufungen/Gradations
für Ensemble
(TenBlfl, Panfl, Va, S, Akk)
*Partitur und Stimmen* — NM 2266 — 36,80

Szenen nach Bertolt Brecht
• für Sopran solo — NM 1401 — 12,80
• für Mezzosopran solo — NM 925 — 12,80
• für Bariton solo ***NEU*** — NM 3089 — 12,80
• für Bass solo — NM 926 — 12,80

Three Soundscapes ***NEU***
für Sheng und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 2926 — 36,80

Verborgene Landschaften
für Violine solo — NM 2395 — 14,80

Vier Dischereit-Lieder
für Mezzosopran und Klavier
Text: Esther Dischereit
*2 Partituren* — NM 1499 — 18,80

„Wie man zum Stein spricht ...“
für Orgel — NM 2473 — 18,80

Zwei Celan-Lieder
für Sopran, Violoncello und Klavier
*2 Partituren und Cellostimme* — NM 982 — 34,80
*CD kreuzberg records* — kr 10110 — 19,80

Zwei Parabeln nach Texten
von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2)
für Mezzosopran und Streichquartett
*Studienpartitur* — NM 1609 — 24,80
*Aufführungsmaterial* — NM 1609a — 80,00

**▼Irrgang, Horst** (*1929)

Auf der Spur der Pflicht
für Solosopran und gemischten Chor
Text: Eva Strittmatter
*Partitur* — NM 1101 — 2,50

**▼Jäger, Karl-Heinz** (*1941)

Immer sind zwei
für gemischten Chor und Klavier
Text: Helmut Preißler
*Partitur* — NM 1104 — 2,50

Wer mich nach Heimat fragt
für gemischten Jugendchor und Klavier
Text: Gerd Kern
*Partitur* — NM 1072 — 2,50

**▼Järventausta, Joel** (*1995)

Landscapes I
Odin's Hill
für Flöte solo — NM 2563 — 11,80

Luonnon nostatus
für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam, 3 Celli, Kontrabass und Zuspiel
Text: Kalevala (engl. Übersetzung) — NM 2556 — i. V.

Racing Thoughts
für Violoncello solo — NM 2555 — 8,80

Sävyt
für Ensemble (Fl, Ob, Hn, S, Cel, Klv, Vl, Kb) — NM 11674 — LM

Väre & Vire
für Violoncello und Klavier — NM 2557 — i. V.

**▼Jentzsch, Hartmut**

Passionen
für Stimme allein — NM 771 — 24,80

**▼Johansson, Sven-Åke** (*1943)

22 Miniaturen ***NEU***
für Akkordeon-Orchester
(mindestens 10 Akkordeons)
*1 Partitur* — NM 2847 — 18,80

Die Harke und der Spaten ***NEU***
für Gesang und Ensemble
(Sax/Kl, Trp, Ta, S, Kb, Klv, Akk) — NM 11844 — LM

Einen staubigen Klang finden ***NEU***
für Trompete, Bassklarinette,
Violine und Kontrabass — NM 3121 — i. V.

Erinnerung an Litfaß ***NEU***
für Gitarre, Kontrabass
und Schlagzeug — NM 3122 — i. V.

Hudson Songs ***NEU***
für Männerstimme, Klavier,
Percussion und Kontrabass — NM 3119 — i. V.

Italienische Verkehrsverständigung ***NEU***
für sieben Holzblasinstrumente
(SinoSax, SSax, 2 ASax, 2 TSax, Kl) — NM 3123 — i. V.

Konzert für 12 Traktoren ***NEU*** — NM 3124 — i. V.

Konzert für MC (H-D)
und gemischten Chor ***NEU*** — NM 3125 — i. V.

**▼Jung, Helge** (*1943)

Chorlied
(Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht)
Text: Heinz Kahlau
*Partitur* — NM 1035 — 2,50

Extempore
für gemischten Chor a cappella
Text: Hansgeorg Stengel
*Partitur* — NM 1053 — 2,50

Extravaganzen (op. 27)
Aus dem Brevier Pablo Nerudas
Vier Stücke für Tenor und Klavier
*Partitur* — NM 440 — 9,80

Frühlingsgruß
für 1 (oder 4) Solisten und
Kinderchor a cappella
Text: Günter Wagner
*Partitur* — NM 1070 — 2,50

Liebesliedchen
für Mezzosopran und gemischten Chor
Text: Manfred Streubel
*Partitur* — NM 1031 — 2,50

Tre pezzi per archi
*Studienpartitur* — NM 429 — 12,80

Triptychon (op. 8)
für kleines Orchester
*Studienpartitur* — NM 259 — 18,80

**▼Jung, Helge / Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

… und die Liebe braucht ein Dach
Lieder und Chansons von Asriel,
Dehler, Dessau, Jung, Medek,
Rosenfeld, Schmitz und Schneider
*Partitur* — NM 285 — 12,80

**▼Kafui, Kenneth K. A.** (*1951)

Pentanata Nos. I & II
für Klavier — NM 20156 — 18,80

**▼Kaiser, Leander** (*1961)

El Andalus
für Percussion-Quartett
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* — NM 1663 — 38,80

**▼Kalmer, Stefan** (*1955)

Flowers Far Away
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

**▼Kammerer, Edwin** (*1938)

Spielstück
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* — NM 975 — 24,80

**▼Kang, Jonghee**

Cube Play at 10 No. 1-3
für Gitarre — NM 2233 — 14,80

**▼Kapr, Jan** (1914-1988)

Pfeifgeschichten
für Sopranblockflöte oder
Flöte und Akkordeon
*Partitur* — NM 2118 — 12,80

**▼Kasparov, Yuri** (*1955)

Incantation
für Gitarre solo — NM 2226 — 12,80

Wind, Ash gloomy and
Rain after last battle
für Flöte, Klarinette, Gitarre,
Violine, Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 1779 — 32,80

**▼Katzer, Georg** (*1935)

Concertino (Variationen)
für Orchester — NM 10357 — LM

Dialog imaginär 6
für Tenorsaxophon und Tonband — NM 2705 — 15,80

Divertimento
Musik für Kammerorchester
mit obligater Violine — NM 10359 — LM

Für Knöpfe *(Band I)*
für Akkordeon solo — NM 2112 — 16,80

Für Knöpfe *(Band II)*
für Akkordeon solo — NM 2113 — 16,80

Jeu ouvert
für Gitarre solo — NM 625 — 10,80

Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola
*Partitur* — NM 2055 — 12,80

SaitenZungenSpiel
für Akkordeon und Violine
*Partitur* — NM 2106 — 14,80

Versuchte Annäherung
für Akkordeon und Violoncello
*Partitur* — NM 2107 — 16,80

Vom Fischer un sin Fru …
ein modernes Märchen
für Solostimmen und/oder Chor — NM 1507 — 12,95

Zungen und Saiten
für Akkordeon und Streichtrio
*Partitur* — NM 2105 — 18,80

**▼Kaufmann, Henry** (*1921)

Guten Tag in Berlin
für Chor und Klavier
*Partitur* NM 2004 6,80

**▼Kaufmann, Henry** (Hg.) (*1921)

In die weite Welt hinein
Internationale Kinderlieder
für Singstimme und Klavier
oder Gitarre
*Partitur* NM 386 12,80

**▼Kaufmann, Marc Christian** (*1997)

4-4-2 Sketches
für Trompete und Posaune
*in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune* NM 2479 28,80

**▼Kehler, Sonja** (Hg.) (*1933)

Ich liebe dich
Lieder nach Gedichten von
Johannes R. Becher
für Gesang und Gitarre
von Jung, Katzer und Pauli
*Partitur* NM 430 9,80

So muß es sein, Marie
Lieder und Chansons
für Gesang und Klavier
von Asriel, Bredemeyer, Jung,
Katzer, Krtschil, Schmitz
und Wefelmeyer
*Partitur* NM 314 12,80

**▼Keller, Hermann** (*1945)

Triade
für Violine solo NM 443 8,80

**▼Kerschbaumer, Hannes** (*1981)

phloem ***NEU***
12 Stücke für Akkordeon und Harfe
*Spielpartituren* NM 2830 38,80

**▼Kesten, Christian**

Der Raum dazwischen
Duett für einen singenden Flötisten
(für Glissando-Flöte solo) NM 1721 12,80

**▼Khachatryan, Narine** (*1979)

Bitterer Mond
für Violine, Kontrabass,
Klavier und Schlagwerk
*Partitur und Stimmen* NM 1431 24,80

Der Geist ruft …
Streichquartett Nr. 2
*Partitur und Stimmen* NM 1429 32,80

Der Herr ist mein Licht
für Mezzosopran und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 1430 29,95

Getrennt-Zusammen
für Oboe, Viola und Gitarre in
beliebiger Kombination oder solistisch NM 686 a. A.

Im Glauben bekenne ich / ***NEU***
Havadow Chostowanim
zwei Gebete für 8-stimmigen Chor
a cappella nach Nerses Schnorhali (12. Jh.)
*Partitur (in Chorstärke)* NM 1433 16,80

Kammermusik
für Oboe, Fagott,
Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1432 24,80

Sehnsucht
für Sopran, Violoncello und Klavier
Text: Friedrich Schiller
*Partituren und Cellostimme* NM 1428 28,80

Visions
für Flöte, Fagott, Viola,
Vibraphon und Klavier NM 687 a. A.

**▼Khismatov, Sergey** (*1983)

Cymbals Quartet
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* NM 1663 38,80

**▼Kiefer, Christian** (*1962)

Reformationszyklus
3 Luther-Lieder zur 500-
Jahrfeier der Reformation
- Verleih uns Frieden gnädiglich
- Ein feste Burg ist unser Gott
- Die beste Zeit im Jahr

für Gitarre solo NM 2621 12,80

Reminiszenz
Orchestersuite über
„Der Steiger kommt“
für Zupforchester
(2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb) NM 11724 LM

Symphonic Guitar I
für E-Gitarre und großes Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11699 LM

**▼Kiem, Aldo** (*1997)

Zeichnungen
für Klavier oder Akkordeon NM 2754 i. V.

**▼Kies, Jürgen** (1951-1991)

Sonate für Solovioline NM 374 8,80

**▼Kiesewetter, Peter** (1945-2012)

Im Auge des Wirbelsturms
für vier Schlagzeuger
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* NM 1663 38,80

**▼Killmayer, Wilhelm** (*1927)

No. 1 aus Tre pezzi
für Trompete und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

Nr. IV aus Fünf Romanzen
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

**▼Kim, Cecilia Heejeong** (*1968)

Remember the Remembering ***NEU***
für Mezzosopran und Gitarre
Text: Walt Whitman, Rudyard
Kipling, John McCrae NM 2976 i. V.

**▼Kim, Yonghee** (*1982)

| | | |
|---|---|---|
| Musik für 12 Instrumente<br>1.1.1.1. - 1.1.0.0. -<br>Klv - Str(1.1.1.1.1.) | NM 11712 | LM |
| Orangirafe pendelt im Kreis<br>für Violoncello solo | NM 2748 | i. V. |
| Spiral Ritual ***NEU***<br>für Orchester | NM 11739 | LM |
| Tänze nach Art… ***NEU***<br>für Streichtrio<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2879 | 32,80 |
| Wasser-Gekritzel<br>Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier<br>Text: Vokalise | NM 2746 | i. V. |
| Wasser-Gekritzel<br>Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass | NM 2747 | i. V. |

**▼Klaus, Guido** (*1966)

| | | |
|---|---|---|
| Move 'n' Groove<br>für vier Schlagzeuger<br>*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* | NM 1663 | 38,80 |

**▼Kleemann, Matthias** (*1948)

| | | |
|---|---|---|
| Kontraste für Streichquartett<br>*Partitur und Stimmen* | NM 376 | 9,80 |

**▼Klein, Bernhard Thomas** (*1967)

| | | |
|---|---|---|
| schmago<br>für Violine solo<br>*Einzelausgabe* | NM 1175 | 6,80 |
| *in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* | NM 974 | 18,80 |

**▼Klein, Günter** (*1921)

| | | |
|---|---|---|
| Mecklenburgischer Bilderbogen<br>Suite in drei Sätzen<br>für großes Orchester<br>*Partitur* | NM 221 | 16,80 |
| *Aufführungsmaterial* | NM 221a | LM |

**▼Knauer, Jürgen** (*1947)

| | | |
|---|---|---|
| Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott<br>*Partitur und Stimmen* | NM 373 | 12,95 |

**▼Kochan, Günter** (1930-2009)

| | | |
|---|---|---|
| 5 Bagatellen für 4 Posaunen<br>*Partitur* | NM 2085 | 16,00 |
| Daß nimmer auf Erden geschehe …<br>für Gesang und Klavier<br>Text: Günther Deicke | NM 1076 | 2,50 |
| Die Asche von Birkenau<br>Kantate für Alt solo und Orchester<br>Text: Stephan Hermlin<br>*Studienpartitur* | NM 245 | 16,80 |
| Ein Jahr<br>für Gesang und Klavier<br>Text: Georg Weerth | NM 1011 | 2,50 |
| Fröhliche Ouvertüre<br>für kleines Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 228 | 16,80 |
| Kleine Suite für Orchester (1957)<br>*Studienpartitur* | NM 253 | 16,80 |
| Kleines Streichquartett in zwei Sätzen<br>*Partitur und Stimmen* | NM 267 | 9,80 |
| Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen<br>*Studienpartitur* | NM 364 | 22,80 |
| Konzert für Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 238 | 18,80 |
| Konzert für Viola und Orchester<br>*Partitur und Solostimme* | NM 322 | 19,80 |
| Passacaglia und Hymne<br>für großes Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 405 | 16,80 |
| „Polkas"<br>Heiteres Stück für großes Orchester<br>*Partitur* | NM 209 | 10,80 |
| *Aufführungsmaterial* | NM 209a | LM |
| Sieben Miniaturen für vier Tuben<br>*Partitur und Stimmen* | NM 358 | 14,80 |
| Sieben Orchesterstücke<br>*Studienpartitur* | NM 387 | 12,80 |
| Sonate für Viola und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 2001 | 12,95 |
| Streichtrio<br>*Partitur und Stimmen* | NM 436 | 12,80 |
| Vierte Sinfonie<br>*Studienpartitur* | NM 492 | 19,80 |

**▼Köhler, Siegfried** (1927-1984)

| | | |
|---|---|---|
| Kleine Festmusik<br>für Streichquartett<br>oder Streichorchester (Kb ad lib.)<br>*Partitur und Stimmen* | NM 275 | 14,80 |
| Prolog für Orchester op. 20<br>*Studienpartitur* | NM 234 | 16,80 |
| Sinfonie der Jugend op. 25<br>*Studienpartitur* | NM 256 | 18,80 |

**▼Korsun, Anna** (*1986)

| | | |
|---|---|---|
| Surfaces<br>für Percussion solo<br>*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* | NM 1662 | 24,80 |

**▼Koshkin, Nikita** (*1956)

| | | |
|---|---|---|
| Parade<br>für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba<br>bearb. von Walter Thomas Heyn<br>*Partitur und Stimmen* | NM 669 | 16,80 |

**▼Kotschy, Johannes** (*1949)

| | | |
|---|---|---|
| Orientalisch: Rast<br>für Violine solo<br>*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* | NM 974 | 18,80 |

**▼Koval, Maria**

| | | |
|---|---|---|
| De la profondeur<br>für Streichorchester<br>*Aufführungsmaterial* | NM 11387 | LM |
| *Studienpartitur* | | a. A. |

Klavierkonzert
(Klavier und Orchester)
*Aufführungsmaterial* NM 11386 LM
*Studienpartitur* a. A.

Par conséquent
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 11388 42,00

**▼Kram, Christian F. P.** (*1968)

Luori Beciano
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* NM 974 18,80

**▼Krassilnikow, Igor** (*1952)

Drei kleine Figuren aus dem Baukasten
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 712 16,80

Impressionen [Musik für Kinder]
25 Charakterstücke für Klavier NM 661 29,80

Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg
für Viola solo NM 817 9,80

Polyphone Suite
für Fagott solo NM 662 12,80

Präludien op. 2
für Klavier NM 626 10,80

Sonate für Viola NM 2051 9,80

Sonatine op. 1
für Klavier NM 691 14,80

Tarantella
für Horn und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 711 8,80

Variationen
für Trompete, 2 Posaunen und Tuba
*Partitur* NM 2049 6,80

Walzer
für Klavier zu vier Händen NM 753 15,80

**▼Kropp, Markus Wilhelm** (*1973)

Alle meine Entchen
Variationen
Der Neuen Musik gewidmet
für Klavier NM 876 4,80

Epigramm
für Klavier NM 879 4,80

Neun kleine Variationen
für Klavier NM 878 14,80

Sonate Nr. 1 für Klavier NM 877 19,80

**▼Kroschel, Artur** (*1973)

Mol-Par
für Glissando-Flöte solo NM 1691 14,80

**▼Krtschil, Henry** (*1932)

Ein stilles Lied
für Gesang und Klavier
Text: Chris Hornbogen
*Partitur* NM 1088 2,50

Neues Heimatlied
für Gesang und Klavier
Text: Helmut Baierl
*Partitur* NM 1073 2,50

Wir rufen euch in allen Ländern
für mittlere Stimme und Klavier
Text: Chris Hornbogen
*Partitur* NM 1025 2,50

**▼Krüger, Thomas Nathan** (*1986)

An-gebunden
für Violoncello und 5 Schlagzeuger
*Partitur und Stimmen* NM 11163 29,90

entwidmet
für Bläsertrio
(C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/Bassklarinette und Fagott)
*Partitur und Stimmen* NM 1189 28,80

FLECKEN
für Ensemble
(Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc)
*Spielpartituren* NM 1556 36,80

getrübtes blühen
für großes Orchester
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11161 LM

H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz
für Ensemble
(Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc)
*Aufführungsmaterial* NM 11321 LM

hör|sicht NM 1623 8,80
für Gitarre solo

Kind und Kagel
Spiel in Bildern
für Ensemble und Projektionsflächen
(Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran) NM 11280 LM

Klavierstück 1
… durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen
für Klavier solo NM 1434 16,80

Poème
für Violine solo NM 1216 12,80

Positionen
für Streichquartett
*Spielpartituren* NM 1190 24,80

Streichelquartett
für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 1463 26,80

TotenAuBerg-Skizzen
Musik für Fagott solo NM 1354 14,80

Trio für zwei oder der einarmige Bandit
für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk)
*Spielpartituren* NM 1191 32,80

**▼Krug, Reinhold** (1926-1991)

Zwota-Sonate
für Blockflöte und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 362 12,80

**▼Kruse, Matilda**

Ich will auch mal - die Percussion erzählt
(Sonderpreis Komposition *Jugend musiziert Berlin*)
für 2 Spieler NM 2406 i. V.

Zahlenstrahlmusik
(Sonderpreis Komposition *Jugend musiziert Berlin*)
für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello
*Spielpartituren* NM 2405 12,80

**▼Kubo, Mayako** (*1947)

After 60 Seconds
für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott — NM 2626 — i. V.

Allego ***NEU***
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott
*Spielpartituren* — NM 3042 — 24,80

Ampelspiel
für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2])
*Aufführungsmaterial* — NM 11278 — LM

Atem Pause
für Gitarrenquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 1239 — 34,80

Before the Summer ***NEU***
für Klaviertrio — NM 3078 — i. V.

Cello-Sonate
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 1741 — 19,80

Concertinissimo
für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello — NM 20352 — a. A.

Concertino della porta di Brandeburgo
für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc) — NM 20353 — a. A.

Das Meer
für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester
Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann
*Studienpartitur* — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11585 — LM

Dialogus iuvenum
für Violine und Akkordeon
*Spielpartituren* — NM 2442 — 16,80

Exil
für Viola und Klavier — NM 2753 — i. V.

Geras Variationen
für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette
*Partitur und Klarinettenstimme* — NM 2379 — 26,80

Glockenläuten
Streichquartett Nr. 1
*Partitur und Stimmen* — NM 1815 — 40,00

Heute bin ich rot ***NEU***
für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen)
*Partitur und Stimmen* — NM 2825 — 28,80

Ich will zornig sein - Psalmen ***NEU***
für 8-stimmiges Frauen-Vokalensemble, Viola und Orgel
Text: Thomas Bernhard — NM 11825 — LM

Il re solo
für Akkordeon — NM 2443 — 16,80

Izanagis Ruf
für Gitarre solo — NM 1248 — 12,80

Izanamis Tränen
für Gitarre solo — NM 1249 — 12,80

Kakurenbo ***NEU***
für Gitarre und kleine Trommel — NM 2870 — i. V.

Matsuri
für Klarinette, Bass-klarinette und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1740 — 32,80

Nachbeben
für Klavier — NM 1742 — 16,80

Narayama Suite
für Klaviertrio — NM 2752 — i. V.

O Du Plötzlicher Nr. 1
für Klavier zu 4 Händen — NM 2429 — i. V.

O Du Plötzlicher Nr. 2
für Klavier zu 4 Händen — NM 2401 — i. V.

Rapauke im Spinnennetz ***NEU***
für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto
*Partitur und Stimmen* — NM 3129 — 24,80

Rapauke klopft an die Tür ***NEU***
für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk
*Partitur und Stimmen* — NM 3086 — 24,80

Raum, privat
2. Streichquartett — NM 2212 — i. V.

Repeating Illusions
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 1708 — 24,80

Sanriku-Lieder
nach Gedichten von Meiko Matsudaira
• für Sopran und Streichorchester
*Aufführungsmaterial* — NM 11304 — LM
• für Sopran und Streichquintett
*Aufführungsmaterial* — NM 11401 — LM

Schach für Kinder
für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen — NM 10399 — a. A.

Schiffbruch
für Gitarre solo — NM 1544 — 18,80

Schnee ***NEU***
für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk
Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel — NM 11757 — LM

Sieben Spiele für Gitarre — NM 2303 — 12,80

Stolpersteine ***NEU***
für Klavier — NM 2645 — 18,80

Tableaux für drei junge Pianisten
Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen — NM 631 — 16,80

Tokyo-Notizen
für Klavier zu vier Händen — NM 630 — 19,80

Umwege
für Gitarre und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 1250 — 24,80

vereinen - verneinen ***NEU***
für Klavier und Akkordeon — NM 2875 — i. V.

„verfinstert…"
Text: Ingeborg Bachmann
für Sopran solo — NM 2410 — i. V.

Versuch über den Turm von Pisa
mit einem Nachspiel
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* — NM 911 — 19,80

Wiegenlied für Rapauke ***NEU***
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 3077 — 24,80

Wohin?
für Violine, Gitarre und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1263 — 34,80
*CD kreuzberg records* — kr 10112 — 19,80

**▼Künzel, Erhard** (*1944)

Gedanken
für Klarinette und Gitarre — NM 908 — a. A.

L & L
für Altsaxophon und Klavier — NM 909 — a. A.

Revo 07
für Altsaxophon und Klavier — NM 1380 — 14,80

**▼Kuhn, Dennis** (*1957)

Eclipsed Traces
für Vibraphon und Klavier
*Partitur und Vibraphonstimme* — NM 2561 — 19,80

Leon's House ***NEU***
für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar) — NM 3105 — i. V.

**▼Kunze, Joachim J. K.** (*1966)

Everywhere
für einen Schlagzeuger
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

Tanz Nr. 2
für drei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

Wenndudann
Solo für zwei Trompeten in B
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

**▼Kurz, Siegfried** (*1930)

Sinfonia piccola (op. 24)
*Studienpartitur* — NM 227 — 16,80

Tänzerische Suite für Orchester
*Studienpartitur* — NM 208 — 24,80

**▼Kurzbach, Paul** (1902-1997)

Fünf Lieder
für Sopran und Klavier
*Partitur* — NM 470 — 10,80

Kantate der Freundschaft
für Sopran, Bariton,
Knabensopran, Chor und Orchester
Text: Horst Salomon
*Studienpartitur* — NM 223 — 29,80

Orchestervariationen
über eine Melodie von Purcell
*Studienpartitur* — NM 365 — 29,80

**▼Kutavičius, Bronius** (*1932)

Rhythmus-Arhythmus
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Cellostimme* — NM 2263 — 18,80

**▼Kutterer, Siegfried** (*1954)

A'i tutaki
für Gitarrenensemble
(Banjo, 5 Git, Bassgit)
*Partitur und Stimmen* — NM 1771 — 42,00

Arak Attack
für 8 Percussionisten
*Aufführungsmaterial* — NM 2257 — LM
*Studienpartitur* — NM 2430 — 22,80

Crab Club
für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set)
und 3 klassische Schlagwerker
*Partitur und Stimmen* — NM 11544 — 56,00

Dance of Akebono
für Percussion solo — NM 2472 — 18,80

Fix-Gyx
für Xylophon, Glockenspiel,
Marimba und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1274 — 22,80

Fobia
für 4 Percussionisten
*Partitur und Stimmen* — NM 1569 — 26,80

Indigo
für 9 Percussionisten und Klavier
*Aufführungsmaterial* — NM 11240 — LM
*Studienpartitur* — NM 1317 — 29,80

Interludes No. 1-3
für 2 bis 3 Percussionisten
Interlude No. 1 („Angel's Smile") für 2 Spieler
Interlude No. 2 („The Gliss") für 3 Spieler
Interlude No. 3 („Letzgi") für 3 Spieler
*Partitur und Stimmen* — NM 1362 — 29,95

Interlude No. 4 („Angel's Desire")
für 6 Percussionisten
*Partitur und Stimmen* — NM 2258 — 34,80

Interlude No. 5 („Elixier de Luxe ")
für 3 Percussionisten
*Partitur und Stimmen* — NM 2259 — i. V.

Mystic Blue ***NEU***
für Sopran, 6 Percussionisten und Keyboard
*Partitur und Stimmen* — NM 2639 — 32,80

Sangaree
für 2 Percussionisten
*Partitur und Stimmen* — NM 1671 — 26,80

Something – Something
ein Marsch für Pauken und drei Trommler
*Partitur und Stimmen* — NM 1567 — 26,80

Straight Inside
für 2 Percussionisten
*Partitur und Stimmen* — NM 1269 — 24,80

Von Zeit zu Zeit frisst
das Krokodil einen Stein ***NEU***
für Vibraphon und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2781 — 28,80

**▼Kuwan, René** (*1983)

Zusammenspiel im Gegensatz
- Licht und Schatten
- Relief

für zwei Akkordeons — NM 2785 — i. V.

**▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm** (*1956)

Meerjungfrauen
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* — NM 976 — 38,80

**▼Lang, Benjamin** (*1974)

Canyon of Ölfusá ***NEU***
für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger
und Celesta
*Aufführungsmaterial* — NM 11763 — LM

Das wohltemperierte Klavier ***NEU***
für Flöte, Klarinette, Klavier,
Schlagzeug und Streichquintett
*Aufführungsmaterial* — NM 11764 — LM

Dein gnädig' Ohren kehr zu mir ***NEU***
Choral für Blockflöte, Oboe,
Trompete, Solo-Violine und
Streicher (4/4/3/2/1)
*Aufführungsmaterial* — NM 11765 — LM

Flickering ***NEU***
für Violine — NM 2864 — i. V.

Flickering ***NEU***
Fassung für Viola — NM 2865 — 11,00

**▶Lang, Benjamin**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Glistening Flurry<br>für Akkordeon | ***NEU*** | NM 2863 | i. V. |
| ... in mir hab' der Pfeile viel ...<br>Fuge für Sopran-saxophon und Orgel<br>*Partitur und Saxophonstimme* | ***NEU*** | NM 2931 | 22,80 |
| Old Scatness<br>für Saxophonquartett | ***NEU*** | NM 2861 | i. V. |
| Skagsanden<br>für Violine solo | ***NEU*** | NM 3031 | 12,80 |
| Squirrels<br>für Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon | ***NEU*** | NM 2866 | 12,80 |
| Streichquartett Nr. 2 „Loch Lomond" | ***NEU*** | NM 2860 | i. V. |
| The Shepherd's Dochter<br>für Sopran, Bariton-Saxophon, Viola und Violoncello<br>*Partitur und Stimmen* | ***NEU*** | NM 2859 | 32,80 |
| Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale)<br>für Klarinette, Violine, Viola, Klavier und Schlagzeug | ***NEU*** | NM 2862 | i. V. |

**▼Langner, Jörg** (*1952)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 Klavierstücke 1972-1984 | | NM 2031 | 10,80 |
| Plan-Los<br>für zwei Klaviere | | NM 2088 | a. A. |

**▼Latėnas, Faustas** (*1956)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sonata<br>für Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | | NM 2200 | 18,80 |

**▼Lehmann, Jürgen** (*1962)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nr. III & IV aus Vier Miniaturen<br>für zwei Trompeten<br>*in Neue Töne – Musik für Trompete* | | NM 2477 | 32,80 |

**▼Lehmann-Horn, Markus** (*1977)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife<br>*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* | | NM 1662 | 24,80 |

**▼Leimert, Volkmar** (*1940)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fünf Orchesterlieder<br>für Bariton und Orchester<br>Text: Franz Fühmann<br>*Klavierauszug* | | NM 370 | 19,80 |

**▼Lesser, Wolfgang** (1923-1999)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dieser Tage Antwort sein<br>Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett<br>nach Texten von Manfred Streubel<br>*Partitur und Instrumentalstimmen* | | NM 493 | 16,80 |
| Kleine Stücke für kleine Leute<br>für Klavier | | NM 360 | 9,80 |
| Sonate für Violoncello solo | | NM 499 | 9,80 |
| Streichquartett<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 409 | 16,80 |
| Wir bauen einen schönen Garten<br>Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher<br>Text: Helmut Stöhr<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 252 | 7,80 |

**▼Liebrecht, Jobst** (*1965)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 choräle / schatten, aura und arpeggio<br>für Klavier | ***NEU*** | NM 2806 | i. V. |
| 6 Duos<br>für Violine und Violoncello | ***NEU*** | NM 2805 | i. V. |
| 8 voices to build a house<br>Großer Kanon für 8 Violinen, 8 Schlagzeuger und Ensemble | ***NEU*** | NM 11741 | LM |
| 9 Australian Songs<br>für Sopran und Flöte<br>Text: Jobst Liebrecht | ***NEU*** | NM 2959 | i. V. |
| An ordinary lesson – hommage à Paul Hindemith<br>für 10 Spieler/innen in variabler Besetzung | ***NEU*** | NM 2925 | i. V. |
| APPLES<br>für Kinderorchester<br>*Partitur*<br>*Aufführungsmaterial* | ***NEU*** | NM 2826<br>NM 11742 | 12,80<br>60,00 |
| arpa, assistentes y atriles<br>für Solo-Harfe, Geräuschchor und 5 Gruppen an klappbaren Notenständern<br>*Aufführungsmaterial (Anzahl Chorpartituren nach Bedarf)* | ***NEU*** | NM 11772 | 90,00 |
| CHRISTMAS / weihnacht<br>für Bariton und acht Instrumentalisten (Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vl, Va, Vc, Kb)<br>Text: Jobst Liebrecht | ***NEU*** | NM 11766 | LM |
| drei mal fontane<br>für Bass und Klavier | ***NEU*** | NM 3060 | i. V. |
| Kammersinfonie Nr. 1 / "amiga, no te mueras"<br>für 2 Soprane, Alt und Orchester<br>Text: Pablo Neruda | ***NEU*** | NM 11771 | LM |
| le tombeau de paravelvan<br>für 2 Frauenstimmen (S,A) und Ensemble (2 Vl, 10 Smartphones, Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb, Tutti-Vl ad lib.)<br>Text: Guillaume Apollinaire<br>*Aufführungsmaterial (Partituren & Stimmen)* | ***NEU*** | NM 2984 | 70,00 |
| nöbels traum<br>für Sopran, Horn und Klavier<br>Text: Jobst Liebrecht<br>*2 Partituren & Hornstimme* | ***NEU*** | NM 2807 | 28,80 |
| salivation army 19-17<br>für Jazz-Sängerin (oder Mezzosopran), Altsaxophon, Banjo, Klavier und Percussion<br>Text: Emily Dickinson | ***NEU*** | NM 11756 | LM |
| Silence is our Harbour<br>Variationen für Violoncello und Akkordeon<br>*Spielpartituren* | ***NEU*** | NM 2784 | 18,80 |
| Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth<br>für Chor und Orchester<br>Texte: Emily Dickinson, Christina Rossetti, William Blake, William Shakespeare, William Wordsworth | ***NEU*** | NM 11743 | LM |
| Sinfonie Nr. 2 / Concertante<br>für Solo-Violine und Orchester | ***NEU*** | NM 11744 | LM |
| Sinfonie Nr. 3 / Melbourne<br>für Soundfiles und Orchester | ***NEU*** | NM 11755 | LM |
| Variation on a Currawong<br>für zwei Bratschen<br>*Spielpartituren* | ***NEU*** | NM 3095 | 7,00 |

**▼Lienenkämper, Stefan** (*1963)

Coup d'oeil
für Kontrabass solo — NM 2235 — i. V.

Fifty-six / White ***NEU***
für Klarinette in B,
Bassetthorn und Klavier — NM 2880 — i. V.

Holzbläserquintett
*Partitur und Stimmen* — NM 1458 — 32,80

Intensitäten
für Violine und Akkordeon
*Spielpartituren* — NM 1456 — 19,80

Mind the Gap ... ***NEU***
für 2 Gitarristen und Ghettoblaster
*Spielpartituren und CD* — NM 1455 — 28,80

Streichquartett Nr. 2
*Partitur und Stimmen* — NM 1457 — 32,80

… wie die knisternde Nacht
für Klavier — NM 1454 — 16,80

**▼Linke, Norbert** (*1933)

Album
für Orgel — NM 2508 — 18,00

Albumblätter
für Klavier — NM 603 — 10,80

Bitte um Frieden
Nach dem Luther-Choral
„Verleih' uns Frieden gnädiglich" (1531)
für gemischten Chor und Orgel — NM 2512 — 9,80

Consolatio
für Flöte, Viola und Orgel — NM 10410 — a. A.

Das Geheimnis des sechsten Bildes
Musical in einem Prolog und drei Akten
Libretto: Brigitte Schneider
für Singstimmen und Klavier
*Klavierauszug* — NM 828 — 32,80

Elegie und Tanz
für Viola solo — NM 690 — 8,80

Elegie und Tanz
für Violine solo — NM 665 — 8,80

Leipziger Gartenhaus-Trio
für Violine, Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2247 — 24,80

link-zyklus
nach Gedichten von Mario Linkies
für Bariton und Klavier
*2 Partituren* — NM 2311 — 24,80

Luther-Fragment
für Orgel — NM 2503 — 11,80

Organ Pops
Choralvorspiele für Orgel — NM 2514 — 16,80

Töchter Sions
geistliche Kantate für Sopran und Orgel
nach Alessandro Grandi (1577–1630)
Text: Marianne Conrad
für Sopran und Orgel
*2 Partituren* — NM 1540 — 12,80

Tschechische Lieder
für hohe Stimme und Klavier — NM 674 — 19,95

**▼Lipka, Alfred** (Hg.) (*1930)

Viola 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Viola und Klavier
von Boll, Dessau,
Schwaen und Spies
*Partitur und Stimme* — NM 325 — 9,80

Viola 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Viola solo
von Jung, Kochan,
W. A. Reuter und Schwaen — NM 337 — 9,80

**▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Viola 3 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Viola und Gitarre
von Boll, Feldmann, Ganzer,
Hübner und Lischka
*Partitur* — NM 351 — 9,80

**▼Lischka, Rainer** (*1942)

Aufgehellt
für Altsaxophon und Orgel
*Partitur und Stimme* — NM 2513 — 14,80

Concertino latino ***NEU***
für Violoncello und Orchester — NM 11753 — LM

Die Stimmen der Tiere
für Kinderchor
*Partitur* — NM 1015 — 4,00

Drunter oder drüber ? ***NEU***
für Klarinette oder Bassklarinette
und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2978 — 22,80

Fasching
für Klarinette und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 633 — 12,80

Golpes II ***NEU***
für 4 Pauken und Orchester — NM 11752 — LM

Kochberger Konzert
für Klarinette und Orchester
*Partitur und Solostimme* — NM 406 — 18,80

Quartetto curioso
für zwei Violinen,
Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 342 — 16,80

Romantisches Märchen
• für Solo-Harfe, Flöte, Oboe,
Viola und Violoncello — NM 995 — a. A.
• für Glasharmonika, Flöte, Oboe,
Viola und Violoncello — NM 995a — a. A.

Tänzerische Episoden ***NEU***
für Posaune und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 2904 — 18,80

**▼Lohse, Horst** (*1943)

Verwehtes Blatt
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* — NM 975 — 24,80

**▼Luft, Volker**

• Jahreszeitgefühle • Sommerelegie
• Sommerregen
für Gitarre solo — NM 720 — 10,80

**▼Lukowsky, Rolf** (*1926)

Allmächtig ist der Mensch
für gemischten Chor a cappella
Text: Helmut Preißler
*Partitur* — NM 1084 — 2,50

Behütet die Welt
für gemischten Chor und Klavier
Text: Michail Dudin,
dt. Nachdichtung: Helmut Preißler
*Partitur* — NM 1106 — 2,50

**▶Lukowsky, Rolf**

Chrysanthemen
Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung
für Gesang und Klavier
dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz
*Partitur* NM 414 14,80

Daß die Erde weiterblühe
für gemischten Chor und Klavier
Text: Steffen Müller
*Partitur* NM 1087 2,50

Ein Viertel des Jahrhunderts
für gemischten Chor und Klavier
Text: Hans Möskenthin
*Partitur* NM 1029 2,50

**▼Lux, Marian** (*1982)

Achterbahn
für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte NM 20301 a. A.

Heftige Romanze
für drei Fagotte
und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.)
*Partitur und Stimmen* NM 929 22,80

**▼Mack, Dieter** (*1954)

***das Gesamtwerk***

Aal-Glatt
für Saxophonquartett
*Spielpartituren* NM 1800 26,80

Anandanissimo
Klavierstück Nr. 4 NM 2355 i. V.

Aneh
für Viola und Klavier
*Spielpartituren* NM 2350 16,80

Angin
für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger
*Partitur* NM 2519 28,80
*Aufführungsmaterial* NM 11652 LM

Baar
für 2 Soprane, Percussion
und Klavier [Text: Vokalise] NM 2315 i. V.

Balungan
für Vokalquartett (S, A, T, B)
*Partituren* NM 2354 32,80

Barrique - großes Gewächs
für 7 Perkussionisten (Laienensemble) NM 2364 i. V.

Basiliensis ***NEU***
für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug NM 11785 LM

Bella Bella I
für Bigband
*Partitur* 18,80
*Partitur und Stimmen* NM 11595 100,00

Bella Bella II
für Bigband
*Partitur* 18,80
*Partitur und Stimmen* NM 11596 100,00

Brassology
für 4 Trompeten in Bb,
4 Hörner in F, 3 Posaunen,
Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* NM 11590 LM

Bulan
für Bassklarinette und Englischhorn
*Spielpartituren* NM 2351 14,80

Catur
für balinesisches Gamelanensemble,
10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente
*Aufführungsmaterial* NM 11619 LM

Chedi
Klavierstück Nr. 5 NM 2334 14,80

Cina
für Vokaltrio mit drei Schlaginstrumenten
*3 Partituren* NM 2543 24,80

CLS
für Kontrabass solo
(+ 6-8 Bässe ad lib.) NM 2347 16,80

Crosscurrents
für 8 Schlagzeuger an Gamelan
Degung und Solo Flöte (sundanes.)
*Aufführungsmaterial* NM 11612 LM

Dalang
für Bass und Schlagzeug
*Partituren* NM 2337 28,80

Dark ***NEU***
für Violoncello und Akkordeon
*Partitur und Cello-Stimme* NM 3054 16,80

Delta
für Flöte und Kontrabass
*Partituren* NM 2338 18,80

Double Reed Music
für 3 Oboen, Oboe d'Amore,
Englischhorn & Bariton-Oboe
(oder Lupophon)
*Partitur und Stimmen* NM 2695 32,80

Ecstasy for Jack
für 2 Bassklarinetten NM 2341 i. V.

Eine kleine Zischmusik
für 8 Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* NM 11618 LM

Far Away
für Bigband
*Partitur* 18,80
*Partitur und Stimmen* NM 11597 100,00

FFFF – Fabulous Four For Freiburg ***NEU***
für vier Trompeten in C
*Partitur und Stimmen* NM 3097 22,80

Foreign Voices
für Bass-Bariton und
Klavier [Text: Vokalise] NM 2697 i. V.

From Up to Down Under ***NEU***
für zwei Oboen, Fagott,
Cembalo und Kontrabass NM 2908 i. V.

Früchte
für 2 Klaviere
*2 Partituren* NM 2540 12,80

Funky Padma Bossa
für Bigband
*Partitur und Stimmen* NM 11600 100,00

Gado-Gado
für Ensemble
(Ob, Fg, Kb, S, Cem) NM 2335 i. V.

Get to Wakenitz
für Bigband
*Partitur* 18,80
*Partitur und Stimmen* NM 11598 100,00

Geschmacksakkorde ***NEU***
Bagatellen zu ausgesuchten Weinen
für Flöte, Klarinette/Bassklarinette,
Harfe, Schlagzeug und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 2447 42,80

H & H ***NEU***
für zwei Oboen — NM 2954 — i. V.

Hannanissimo
für Sopran und Schlagzeug
*Partituren* — NM 2336 — 24,80

Ical
für Chor und Orchester
*Studienpartitur* — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11539 — LM

Jonico
für zwei Perkussionisten
*Partituren* — NM 2319 — 28,80

Just Like That as Well ***NEU***
für 2 Schlagzeuger
*Partituren* — NM 2393 — 24,80

Kalih
für Flöte und Oboe
*Spielpartituren* — NM 2446 — 18,80

Kammermusik III
für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb)
*Partitur* — NM 2229 — 32,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11535 — LM

Kammermusik IV
für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl).2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Klv - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1)
*Partitur* — NM 2230 — 24,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11516 — LM

Kammermusik V
für Ensemble (2(Picc).2(Eh).2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Klv - Str(3.0.2.2.1)
*Partitur* — NM 2624 — 36,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11536 — LM

Karya I-III
für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien)
*Partitur* — NM 11606 — 12,80

Karya V
für Streicherensemble
*Aufführungsmaterial* — NM 11616 — LM

Karya 97
für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (.... multimedial)
*Aufführungsmaterial* — NM 11608 — LM

Karya 2000
für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten
*Aufführungsmaterial* — NM 11611 — LM

Kebyar Baru
für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier
*Partitur und Flötenstimme* — NM 2321 — 20,00

Kebyar Baru II
für Violine und Klavier
*Partitur und Violinstimme* — NM 2325 — 24,80

Kebyar Baru III ***NEU***
für Violine, Klarinette in B und Klavier
*Spielpartituren* — NM 2902 — 24,80

Klingende Fäden
für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Klv, Vl, Vc)
*Partitur* — NM 2836 — 26,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11649 — LM

Kokon
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Gitarrenstimme* — NM 1535 — 26,80

Kreuzungen
für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran
*Partitur* — 20,00
*Aufführungsmaterial* — NM 11607 — LM

Lagu
für Tenorblockflöte — NM 2322 — 8,80

Lalangan
für Schlagzeug und Klavier
*Spielpartituren* — NM 2541 — 28,80

Luft
für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1.1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1.1)
*Partitur* — NM 2326 — 24,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11537 — LM

Luft II
für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc)
*Partitur* — 22,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11537 — LM

Mari Marie
für Altsaxophon solo — NM 2696 — 11,80

Ngotek
für Bigband
*Partitur und Stimmen* — NM 2549 — 100,00

Ngumbang-Ngisep
für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv, E-Git, Vc)
*Aufführungsmaterial* — NM 11617 — LM

Nico-Nico ***NEU***
für 4 Nicophone
*Partitur und Stimmen* — NM 3103 — 22,80

Oberbergener Selection
für Blaskapelle
*Aufführungsmaterial* — NM 11610 — LM

Odalan & Sweet and Sour Variations
für Klavier (für Jugendliche/Laien) — NM 2352 — 9,80

Outrageous
für Bigband
*Partitur* — 18,80
*Partitur und Stimmen* — NM 11599 — 100,00

Pamungkah
für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str
*Partitur* — 36,00
*Aufführungsmaterial* — NM 11623 — LM

Paraphrase III
für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler)
*Partitur* — NM 2348 — 18,80

Preret
für Oboe und Klavier
*Spielpartituren* — NM 2542 — 18,80

Push
für Bigband
*Partitur* — 18,80
*Partitur und Stimmen* — NM 11601 — 100,00

**▶Mack, Dieter** ***das Gesamtwerk***

Quar-Quintett
für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass — NM 2360 — i. V.

Quartett Nr. I ***NEU***
für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug
*Partitur* — 14,80
*Aufführungsmaterial* — NM 2317 — 38,80

Quartett Nr. II
für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug — NM 2318 — i. V.

Ramai
für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb
*Partitur* — 20,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11588 — LM

Ramai II
für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb
*Aufführungsmaterial* — NM 11589 — LM

Rieselfeld
für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib.
*Aufführungsmaterial* — NM 11609 — LM

Ritsch-Ratsch-Rutsch
für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug
*Spielpartituren* — NM 2357 — 36,80

Run ***NEU***
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 3053 — 28,80

Saba
für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik
*Partituren und CD* — NM 2349 — 36,80

Saitenlinien
für Gitarre solo — NM 2330 — 14,80

Schwarzkittel ***NEU***
Klavierstück Nr. 6 — NM 2363 — 12,80

Segara
für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* — NM 11620 — LM

Segara Variationen
für Percussion-Quartett
*Spielpartituren* — NM 2356 — 42,00

Selamat H.G.
für Flöte und Schlagzeug
*Spielpartituren* — NM 2344 — 26,80

Selisih ***NEU***
für Alt- und Baritonsaxophon
*Spielpartituren* — NM 2323 — 26,80

Selisih Baru ***NEU***
für Baritonsaxophon und Violoncello
*Spielpartituren* — NM 2827 — 24,80

Small Soundscapes & Conversations ***NEU***
für Flöte und Violine
*Spielpartituren* — NM 3055 — 18,80

Snells Beach
für Schlagzeug solo — NM 2339 — 16,80

Solo für Thomas
für Violine solo — NM 2361 — i. V.

Spielweg-Suite
für 2 Klaviere — NM 2353 — i. V.

Sprachtanz
für Klarinette in B — NM 2498 — 14,80

Stream
für Orgel und Schlagzeug — NM 2320 — i. V.

Studie II
für Klavier — NM 2544 — 11,00

Suara-Suara ***NEU***
für Bassettklarinette und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 2829 — 40,00

Sunda Jive
für Bigband
*Partitur und Stimmen* — NM 11602 — 100,00

Taro
für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinette
*Partitur* — NM 2483 — 22,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11621 — LM

Temu
für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape — NM 2358 — i. V.

Terasi
für Orchester
*Partitur* — NM 2625 — 28,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11538 — LM

The Second Dark Side
für Bigband
*Partitur* — 18,80
*Partitur und Stimmen* — NM 11603 — 100,00

The Shining of Abyss and the Darkness of Light ***NEU***
für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Klv, Vl, Vc) und Zuspiel — NM 11827 — LM

The Time After – Reset ***NEU***
für javanisches Gamelan Pelog-Slendro, einen Solo-Schlagzeuger und Elektronik — NM 3057 — LM

Tiefland
für Euphonium und Schlagzeug
*Spielpartituren* — NM 1805 — 22,80

Tiga Kata
für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) — NM 2342 — i. V.

Traveliner
für Bigband
*Partitur und Stimmen* — NM 11604 — 100,00

Trio II
für Heckelphon, Klavier und Percussion — NM 2359 — i. V.

Trio III
für Flöte, Altsaxophon und Klavier
*Spielpartituren* — NM 1802 — 28,80

Trio IV
für Flöte, Schlagzeug und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2316 — 28,80

Trio V
für Flöte, Harfe und Violoncello — NM 2362 — i. V.

Trio VI
für Klarinette, Harfe und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2448 — 28,80

Trio VII
für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto
*Partitur und Stimmen* — NM 2691 — 26,80

Trio VIII ***NEU***
für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise)
*Partitur und Stimmen* — NM 2961 — 28,80

Trio Infernale
für 3 Klarinetten in B
*Partitur und Stimmen* NM 1801 18,80

Try It ***NEU***
für Bigband NM 3056 i. V.

Tunjuk
für großes Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11615 LM

Ueno Rain
für Bläserquintett
(Fassung für Jugendliche)
*Partitur und Stimmen* NM 2690 26,80

Ueno Rain
für Bläserquintett
*Partitur und Stimmen* NM 2787 26,80

Verleih uns Frieden Gnädiglich
Geistliche Raummusik
für Orchester, 4 Chöre,
2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten
*Partitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11686 LM

Voyage
für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl),
ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) NM 2340 i. V.

Voice & Percussion
für 6-stimmigen Mädchenchor
und 2 Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* NM 11613 LM

Vuh
Konzert für Solo-Schlagzeug,
Bläserorchester und 3 Schlagzeuger
*Aufführungsmaterial* NM 11614 LM

Wantilan ***NEU***
für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion
*Spielpartituren* NM 2343 26,80

What About …?
für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob
(Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv
*Partitur* NM 2231 22,80
*Aufführungsmaterial* NM 11517 LM

What Would He Say? ***NEU***
für Flöte (Picc, Afl),
Schlagzeug und Klavier NM 3048 i. V.

Wooden
Konzert für Schlagzeug
und Orchester
*Partitur* 42,00
*Aufführungsmaterial* NM 11564 LM

Xaveriana
für Bigband
*Partitur und Stimmen* NM 11605 100,00

Yonsei
für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl),
Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax
(Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb
*Partitur* NM 2314 i. V.
*Aufführungsmaterial* NM 11586 LM

**▼Lwanga, Charles**

Ngolo Ngolo
für Djembe und Violine
*Partitur und Stimmen* NM 2296 22,00

One Buzzy Evening ***NEU***
für Posaune und Percussion NM 3012 i. V.

**▼Maierhof, Michael** (*1956)

splitting 39
für Glissandoflöte, mikrofonierte
Mundstückverlängerung und Zuspiel
*Partitur und CD* NM 1690 26,80

splitting 51.1 ***NEU***
für mikrofonierte
Glissandoflöte und Zuspiel NM 3074 i. V.

**▼Malcys, Arvydas** (*1957)

Garden of the Summer Night
für 6 Celli NM 2686 i. V.

The Kite of Hope
für 6 Celli NM 2687 i. V.

**▼Marcus, Andreas Maria** (*1986)

Conversazione per due chitarre
*Partitur und Stimmen* NM 1406 18,80

Elegie
für Gitarre solo NM 1407 8,80

Nynaeve
für vier Gitarren
(oder für vier beliebige Instrumente)
*Spielpartituren* NM 1405 16,80

Streichquartett Nr. 1
*Partitur und Stimmen* NM 1408 22,00

Stygisches Fragment
in Gedenken an W. M. (1927-2011)
für Gitarre solo NM 1409 8,80

**▼Marcus, Bunita**

White Butterflies
für Posaune und Orchester NM 11711 LM

**▼Martin, Luke** (*1992)

shifting inflections (1)
für Glissandoflöte solo NM 2495 i. V.

**▼Masanetz, Guido** (*1914)

Der Bartschaber
Burleske für großes Orchester
*Studienpartitur* NM 207 16,80

Zwei Schuhe aus Bast
für Altsolo, Männerchor und Klavier
Text: Karl Artelt
*Partitur* NM 1018 2,50

**▼Mattar, Nahla** (*1971)

Egyptian Miniatures
für Klavier NM 1192 14,80

**▼Matthus, Siegfried** (*1934)

Drei kleine Stücke für Orchester
aus der Kinderoper
„Der Professor kommt um sechs"
*Studienpartitur* NM 264 14,80

**▼Mayer-Spohn, Ulrike**

fLEC-UE
für Oboe, Harfe, Violine,
Viola und Violoncello
*Aufführungsmaterial* NM 11659 LM
*Studienpartitur* NM 2500 22,80

**▼Mayrhofer, Gregor A.** (*1987)

Elegie für einen Gummibaum
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

**▼Medaglia, Júlio** (*1938)

Det is die Brasilianer Luft
Suite Popular Brasiliera
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)
*Partitur und Stimmen* NM 2016 28,80

**▼Meier, Burkhard** (1943-2001)

2 Monologe
für große Flöte NM 2079 8,80

Macht Frieden!
für gemischten Chor a cappella
Text: Kuba NM 1083 2,50

Wenn nicht Frieden wär'
für einen Solisten, Kinderchor und Klavier
Text: Andrea Kieselbach NM 1091 2,50

**▼Meierott, Florian** (*1968)

1945
für Violine solo NM 1241 12,80

Beethoven/Meierott: Allegretto ***NEU***
für Violine und Klavier
Geschrieben und veröffentlicht
am 1. April
*Partitur und Stimme* NM 3120 16,80

Capriccio
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* NM 974 18,80

Concerto
12 Violinkonzerte: Küchler | Seitz |
Rieding | Meierott | Accolaÿ
– vom ersten Unterricht
bis zur Meisterschaft –
*Violinstimme* NM 2717 22,80
*Klavierauszug 1* ***NEU*** NM 2718 22,80
*Klavierauszug 2* ***NEU*** NM 2719 22,80

Daedalus und Ikarus
für Violine solo NM 1626 12,80

Der große Weihnachtsband für Violine
Weihnachtslieder und Vortragsstücke
in fünf Schwierigkeitsstufen für
Unterricht, Hausmusik und Vortrag
Violine solo NM 1823 19,95
Lehrerband 1,
mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid NM 2279 a 16,80
Lehrerband 2,
mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid NM 2279 b 16,80

Französische Fantasie – ***NEU***
Caprice français
für Violine solo NM 1793 12,80

Klassik ist cool ***NEU***
für Chor, 3 Solo-Rapper und acht
Begleitinstrumente, ad libitum auch
für eine Stimme und Gitarre oder Klavier
Text: Florian Meierott NM 2979 i. V.

One foot in the gutter
für Violine solo NM 2682 i. V.

opus 38 – „wo die Sprache endet" ***NEU***
- für Violine und Klavier
  *Partitur und Stimme* NM 2915 16,80
- Fassung für Melodieinstrument
  und Klavier
  *Partitur und Stimme* NM 2983 16,80

Riff-Raff ***NEU***
für Violine solo NM 2993 i. V.

Stabat mater
für Violine solo NM 1240 18,80

**▼Melchiorre, Domenico** (*1982)

AKRANES
für sechs Schlagzeuger NM 2496 i. V.

Anime di ferro
per sei percussionisti
*Partitur und Stimmen* NM 2476 34,80

Frame ***NEU***
für drei Schlagzeuger NM 2841 i. V.

Frammenti ***NEU***
für vier Schlagzeuger NM 3102 i. V.

Sphaira ***NEU***
für Klangskulptur und
sechs Schlagzeuger NM 11833 LM

The seventh letter ***NEU***
for percussion quartet NM 2842 i. V.

Voci dall'ombra ***NEU***
per un percussionista NM 2840 i. V.

**▼Mello, Chico** (*1957)

Deslize
für Glissando-Flöte solo NM 1817 14,80

**▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix** (1809-1847)

Fantasia und Fuge g-Moll
für Orgel, revidiert und
vollendet von Norbert Linke NM 1617 12,80

**▼Mense, René** (*1969)

Chorinho
für 4 Gitarren und 2 Harfen
*Partitur und Stimmen* NM 2460 28,80

Credo secundum Symbolum Apostolicum ***NEU***
für gemischten Chor a cappella NM 2755 i. V.

Laughing Loops ***NEU***
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* NM 2642 16,80

Pantomimus
für Violine solo NM 2669 i. V.

Prélude Nr. 1
für Gitarre solo NM 2205 9,80

Préludes Nr. 2 und 3
für Gitarre solo NM 2293 9,80

Preludio e Fuga
für Gitarre solo NM 2294 12,80

Secret Maghrébin
für Gitarren-Trio
*Partitur und Stimmen* NM 2198 16,80

Sonate
für Gitarre und Harfe
*Spielpartituren* NM 1478 26,80

**▼Merk, Ulrike**

En el blanco infinito
für Gitarre und Violoncello NM 2762 i. V.

Labyrinth I
für 4 Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 1531 18,80

Tonadilla ***NEU***
für Gitarre solo NM 3047 i. V.

Vier Miniaturen
für 3 Gitarren
*Spielpartituren* NM 1532 18,80

**▼Metšk, Juro** (*1954)

Accents antiques
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 372 14,80

Kontraktion
„Es hätte auch anders sein können ...“
Kontra-Aktionen für Ensemble
(Ob, Eh, Pos, S, Klv (Akk), Va, Vc, Kb) NM 10031 a. A.

**▼Meyer, Ernst Hermann** (1905-1988)

Frieden, schönstes Wort
für Solostimmen (mit Chor) und Klavier
Text: Kurt-Rudolf Böttger
*Partitur* NM 1078 2,50

Hymnus der Freundschaft
für Mezzosopran, Chor und Orchester
Text: Günther Deicke
*Partitur* NM 391 12,80

Konzertante Sinfonie
für Klavier und Orchester
*Partitur* NM 231 19,80

Leuchte auf uns alle
für gemischten Chor
*Partitur* NM 385 8,80

Präludium für Dmitri Schostakowitsch
für Klavier NM 398 6,80

Sonatina für Gitarre NM 485 5,80

**▼Mittmann, Jörg-Peter** (*1962)

… dem All-Einen ***NEU***
szenische Kammermusik
für Gesang und fünf Spieler
(Ob, Vl, Va, Vc, Klv)
Texte: Hölderlin, Jacobi,
Goethe und Hegel NM 11788 LM

Die Zwitschermaschine ***NEU***
für Streichorchester
und Schlagzeug NM 11787 LM

Klangmomente ***NEU***
Drei Studien für Gitarre solo NM 2828 14,80

Lamento ***NEU***
Musik mit Monteverdi
für sieben Spieler
(Afl, Ob, Kl, Hf, Vl, Va, Vc) NM 11815 LM

L‘aura serena
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 1526 24,80

Mit silbernen Dornen ***NEU***
für Harfe solo NM 2793 11,80

Nachtphantasie ***NEU***
Dialog für Frauenstimme und Klavier
Texte: Novalis und Eduard Hanslick NM 2916 i. V.

Sieben Strophen Heimat
Texte: Wilhelm Müller, Heinrich
Heine, Friedrich Nietzsche
und Georg Trakl
für Frauenstimme, Flöte,
Gitarre und Violoncello
*Spielpartituren* NM 11656 45,00

selbdritt ***NEU***
szenische Allegorie
für drei Streicher (3 Vl.) NM 2917 i. V.

Spiel im Wind ***NEU***
für vier Harfen
*Spielpartituren* NM 2907 36,80

Toccata
für drei Gitarren
*Spielpartituren* NM 2643 18,80

transit ***NEU***
vier Allusionen für
Streichquintett (2 Vl, 2 Ve, 1 Vc) NM 2918 i. V.

Wald der Widersprüche ***NEU***
für sieben Spieler (Fl/Afl, Ob,
Asax/Tsax, Klv, Akk, Vc, Kb) NM 11816 LM

**▼Mohrmann, Gotthart** (*1952)

Quattro Piccotelli
für Klavier und Bongos NM 692 12,80

**▼Molderings, Steffen**

Pick It
und weitere leichte bis mittelschwere
Kompositionen für klassische Gitarre NM 2554 16,80

**▼Molina, Alberto Rodriguez** (*1977)

Los Elementos
für Gitarre und Harfe NM 1480 26,80

**▼Morgenstern, Tobias** (*1960)

Donaudelta
für Flöte, Klarinette,
Streichquartett und Harfe NM 20331 a. A.

Extempore
für Harfe solo NM 889 12,80

Für (Anette) … -
Essay für Akkordeon solo NM 1312 12,80

Humoreske
für zwei Akkordeons NM 1307 i. V.

Impressionen
für Akkordeon solo NM 1311 12,80

Kleine Episode
für Akkordeon solo NM 1310 i. V.

Mittwoch früh
für zwei Akkordeons NM 1306 i. V.

Schaufensterbummel
für zwei Akkordeons NM 1308 i. V.

Trio
für Oboe, Gitarre und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 1309 16,80

Vom Zustand der Welt
Skizzen für Akkordeon und Orchester
*Klavierauszug* NM 890 32,80

**▼Morley, Thomas** (1557-1602)

Pavana and Galiarda ***NEU***
(CLIII and CLIV from the
Fitzwilliam Virginal Book)
bearbeitet für Streichquartett oder
Streicher-Ensemble von David Gorton NM 2898 i. V.

**▼Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756-1791)

Serenade und Rondo „alla turca“
aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331)
bearbeitet für Klavier und kleines Orchester
von Walter Thomas Heyn
*Partitur, Klavierstimme,*
*CD (Hörbeispiele und Play-back)* NM 760 19,95

**▶Mozart, Wolfgang Amadeus**

Sonate A-Dur (KV 331)
für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó — NM 729 — 16,80

**▼Müller, Siegfried** (*1926)

Ein Talent, das jedem frommt …
Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.)
Text: Johann Wolfgang v. Goethe
*Partitur* — NM 1048 — 2,50

Erde, schöne Erde
für Solostimme, Kinderchor und Klavier
Text: Uwe Berger
*Partitur* — NM 1094 — 2,50

Fünf Chansons
für Gesang und Gitarre
*Partitur* — NM 354 — 8,80

**▼Müller, Thomas** (*1939)

Anamnesis
für Klavier — NM 756 — 12,80

Ataraxia
für Oboe, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2328 — 40,00

Canticum celebratio
für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik
*Partitur und Stimmen* — NM 842 — LM

Concerto für Flöte & kleines Orchester ***NEU*** — NM 11843 — LM

Credo quia absurdum
für Orgel — NM 832 — 28,80

Der Himmel berührt die Erde
für vier Kontrabässe
*Spielpartituren* — NM 1661 — 34,80

Entasis I
für 3 Schlagzeuger — NM 20169 — LM

Entasis II
für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher) — NM 20290 — a. A.

Fatum
für Klarinette — NM 779 — 10,80

Lebenslinien ***NEU***
für Klavier — NM 3116 — i. V.

Maqam
für Oboe (Englischhorn) und Viola
*Partituren* — NM 2018 — 18,80

Motette
für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15
*Partitur in Chorstärke* — NM 794 — 9,80

Proteus
Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass
*Partitur* — NM 768 — 19,80
*Stimmen* — NM 768a — LM

Proteus
Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott
*Partitur* — NM 769 — 19,80
*Stimmen* — NM 769a — LM

Reflexionen ***NEU***
für Flöte (Piccolo, Altflöte) und Schlaginstrumente (2 Spieler)
*3 Spielpartituren* — NM 2972 — 26,80

Shakespeare-Sonette
für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va)
*Partitur und Stimmen* — NM 841 — LM

Sonate
für Klavier — NM 1822 — 24,80

Streichquartett Nr. 3
*Spielpartituren* — NM 1658 — 36,80

Vier Gesänge nach Rimbaud
für hohen Sopran und Klavier — NM 894 — 19,80

Zeitpunkte - Zeitströme ***NEU***
für einen Schlagzeugsolisten — NM 2971 — 18,80

Zwei Gesänge nach Gedichten von B. K. Tragelehn ***NEU***
für Bariton und Klavier — NM 2990 — i. V.

**▼Müller-Hornbach, Gerhard** (*1951)

Reminiscienca del Tango ***NEU***
für Gitarre solo — NM 2803 — 12,80

**▼Müller-Wieland, Jan** (*1966)

Fanfare
für zwei Trompeten in C
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

Libero, fragile
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* — NM 974 — 18,80

**▼Murgui López, Manuel** (*1975)

Reflejos de un sueno sumergido
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Gitarrenstimme* — NM 1655 — 18,80

**▼Näther, Gisbert** (*1948)

Hommage à Picasso
für Violine und Gitarre
*Spielpartituren* — NM 915 — 24,80

**▼Neef, Wilhelm** (1916-1990)

Ein Brief an die Kinder
für Jugendchor und Klavier
Text: Christa Kozik
*Partitur* — NM 1062 — 2,50

**▼Neubert, Günter** (*1936)

Intermezzo eines Liebhabers
Capriccio für vier Violoncelli
*Partitur und Stimmen* — NM 476 — 16,80

Kaminstücke
für Gitarre solo — NM 885 — 9,80

**▼Neue Lieder**

für Singstimme und Klavier
Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin
*Partitur* — NM 241 — 22,50

**▼Neue Töne – Musik für Flöte** ***NEU***

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Band 1: Werke für Flöte solo ***NEU***
von Baumann, Glowatzki, Emmerig, Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pföß, Strauch, Schmitt — NM 3028 — 22,80

Band 2: Werke für Flöten ***NEU***
von Baumann, Wittrich, Redmann, Schachtner, Jang, Stahmer
*Partitur und Stimmen* — NM 3029 — 38,80

Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier ***NEU***
von Ajax, Höger-Lösch, Šenk, Heller, Starke
*Partitur und Flötenstimmen* — NM 3030 — 32,80

**▼Neue Töne – Musik für Percussion**

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Band 1: Werke für Percussion solo
von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva — NM 1662 — 24,80

Band 2: Werke für Percussion-Ensemble
von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner
*Partitur und Stimmen* — NM 1663 — 38,80

**▼Neue Töne – Musik für Trompete**

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier
von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland
*Partitur und Trompetenstimmen* — NM 2477 — 32,80

**▼Neue Töne – Musik für Posaune**

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier
von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss Trottmann, Wünsch
*Partitur und Posaunenstimme* — NM 2478 — 22,80

**▼Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune**

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier
von Baumann, Kaufmann, Spring
*Partitur und Stimmen* — NM 2479 — 28,80

**▼Neumann, Andrea** (*1968)

Rencontre 2
für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks — NM 1707 — 12,80

**▼Newman, Chris** (*1958)

Art
für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Klarinette in B und Percussion
*Partitur und Stimmen* — NM 2724 — 14,80

Behaviour
für Vokalensemble (Anzsahl der Stimmen ad lib. - Monodie)
Text: Chris Newman
*6 Partituren* — NM 2559 — 32,80

Children In My Head
für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)
Text: Chris Newman — NM 2743 — i. V.

Compassion
für Violine und Klavier
*Spielpartituren* — NM 2424 — 39,99

Dandruff
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2726 — 12,80

Delivery ***NEU***
for voice & ensemble (Hn, Keyb, Klv, Vl, Va, Vc) — NM 11780 — LM

Film
für Klavier — NM 2765 — 22,80

Foreign Land
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2721 — 12,80

Fruit & Vegetables
für Stimme, Klarinette in B, Percussion und Klavier
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2758 — 14,80

Good
• für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vc) — NM 2741 — i. V.
• Fassung für Stimme, Bassklarinette, Percussion, Klavier und E-Orgel
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2757 — 16,80

Home ***NEU***
for male voice & glissando flute
Text: Chris Newman — NM 2851 — i. V.

I Am Very Tired
für Stimme, Baritonsaxophon, E-Orgel und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2759 — 8,80

I Got Up to Write This Down
for untrained voice and piano — NM 2425 — 24,80

I Love You
für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)
Text: Chris Newman — NM 2744 — i. V.

Jealousy
für Stimme, Klavier, Klarinette in B und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2723 — 12,80

Memory Thought
für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass
*Partitur und Stimmen* — NM 2282 — 40,00

Mentally Handicapped Person
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2727 — 18,80

**▶Newman, Chris**

Modest Songs
für Stimme und Klavier
Text: Chris Newman — NM 2457 — i. V.

Mushrooms on Toast
für Stimme, Klavier, Baritonsaxophon und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2725 — 18,80

My inability
für Klavier — NM 2766 — i. V.

My Wife is French
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2729 — 18,80

New Songs of Social Conscience
für Stimme und Klavier
Text: Chris Newman — NM 2471 — i. V.

Night
für Klavier — NM 2767 — i. V.

No
für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)
Text: Chris Newman — NM 2742 — i. V.

Officially Unofficial
für Klarinette, Posaune, Klavier und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 2552 — 48,00

Piano Piece ***NEU*** — NM 2970 — 18,80

Piano Sonata — NM 2646 — 22,80

Piano Sonata No. 6 — NM 2369 — 26,80

Piano Sonata No. 19 — NM 2664 — 16,80

Piano Sonata No. 20 — NM 2770 — i. V.

Piano Sonata No. 24 ***NEU*** — NM 3025 — i. V.

Piece of Ease ***NEU***
für zwei Klaviere
*Partituren* — NM 2991 — 22,80

Reality Preview
für Klavier und Orchester
*Partitur* — NM 2368 — 18,80

Relief
für Vokalensemble (6-stimmig)
Text: Chris Newman — NM 2524 — LM

Sad Secrets
for untrained voice and piano
Text: Chris Newman — NM 2371 — 26,80

Scatter Arts & Measures
für Klavier — NM 2458 — i. V.

Stretcher
für Ensemble (Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc) — NM 2423 — LM

String Quartet ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3094 — 28,80

String Quartet No. 8 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3044 — 32,80

String Quartet No. 11 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3045 — 36,80

String Quartet No. 13 ***NEU*** — NM 3050 — i. V.

String Quartet No. 14 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3046 — 32,80

String Quartet No. 15 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3051 — 28,80

Symphonic Fold
für Klavier — NM 2768 — i. V.

Symphonic Spin-Off ***NEU***
for orchestral viola & cello section
*Partitur und Stimmen* — NM 2852 — 32,80

Symphony
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 2647 — 28,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11704 — LM

Symphony No. 2 ***NEU***
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 2780 — 32,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11717 — LM

Symphony No. 10
für Violine und Kontrabass
*Spielpartituren* — NM 2456 — 28,80

Symphony No. 12 ***NEU***
(Behaviour)
für Ensemble und Improvisations-Ensemble — NM 11762 — LM

Symphony No. 13
(Feasibility & Water)
for open ensemble — NM 11706 — LM

Symphony No. 14 ***NEU***
für Orchester
(1.1.1.1. - 1.1.0.0. - P - Str)
*Aufführungsmaterial* — NM 11740 — LM

Symphony No. 14 ***NEU***
für Orchester
Chamber Version
(1.1.1.1. - Str)
*Aufführungsmaterial* — NM 11779 — LM

The Pelican ***NEU***
Opera for piano & 5 singers on August Strindberg's chamber play in the English translation of Eivor Martinus
(Sop, 2 Mezzo, T, B, Klv) — NM 11745 — LM

The Silver Swan
für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bass-klarinette und Pauken/Percussion
Text: Anon., 16. Jh.
*Partitur und Stimmen* — NM 2720 — 16,80

Tone Titles
für Glissando-Flöte und Violoncello
*Spielpartituren* — NM 1792 — 28,00

(Unclear Definition) ***NEU***
String Quartet No. 7
*Partitur und Stimmen* — NM 3043 — 36,80

Unwritten Quartet
String Quartet No. 12
*Partitur und Stimmen* — NM 2370 — 36,80

Very Embarrassing Situation
für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Percussion
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2728 — 16,80

Vienna
für Klavier — NM 2769 — i. V.

Wanker Prize
für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)
Text: Chris Newman — NM 2745 — i. V.

Weedy Willy
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken
Text: Chris Newman
*Partitur und Stimmen* — NM 2722 — 12,80

Weird Words In A Language Which We Understand
für Klaviertrio — NM 2525 — i. V.

**▼Nevolovitsch, Arnold** (*1953)

Das Märchen von der Schneekönigin
für Kinderchor, Sprecher und Klavier — NM 806 — 24,95

Liebeserklärung
für Celloensemble — NM 804 — a. A.

Liebeserklärung
Fassung für Solo-Violine und Streichorchester
*Studienpartitur* — NM 1498 — 18,80
*Aufführungsmaterial* — NM 20337 — LM

Max und Moritz
für Kinderchor und Klavier — NM 1533 — 24,95

Trio-Fantasie
für Klarinette, Violine und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 805 — 32,80

Walzer-Grotesk
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* — NM 739 — 19,80

**▼Nick, Henriette** (*1963)

Musik für Drei
für Violine, Violoncello und Akkordeon
*Partitur* — NM 2121 — 16,80

Puzzle
Musik für junge Leute
für Akkordeon solo — NM 2116 — 14,80

**▼Nieder, Fabio** (*1957)

3 unvollendete Portraits
für Streichorchester — NM 11543 — LM

4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste)
for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten — NM 11390 — LM

27.05.2003 – 2013 Luciano Berio
für Klavier — NM 1697 — 5,00

Dem Doppelgänger in memoriam
(Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert
für Bariton und Kammerorchester
(A-Kl, Basskl, 2 Hn, Hf, Cel, S, Str) — NM 11718 — LM

Drei frühe Klavierstücke ***NEU*** — NM 2964 — 12,80

Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod
Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation.
für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente
(S, A, T, Bar, B, Ob, Kl, Basskl, Altsax, Fg) — NM 11716 — LM

Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht ***NEU***
für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk
[Text: Joseph Mohr] — NM 11786 — LM

Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel)
für (Jugend-/Schul-)Orchester — NM 11668 — LM

Fünf frühe Klavierstücke — NM 1582 — 12,80

Kriegslied
eine windische Volksweise
für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin)
*je Partitur (in Chorstärke)* — NM 2736 — 12,80

M(ario)M(essinis)=80 (Der schöne Kreis des Lebens)
für Klavier — NM 1615 — 16,80

Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia ***NEU***
für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken
*Partitur und Stimmen* — NM 2871 — 28,80

Minima ***NEU***
zwei minimale Bruchstücke
für A-Klarinette — NM 2876 — 7,80

Oberton-Elegie in G
für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler) — NM 1631 — 5,00

OBRAZ
für Klavier — NM 1717 — 5,00

Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise
für einen Pianisten — NM 1684 — 12,80

PUOB`Č
für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass)
mit einer Klangschale (Rin) — NM 1629 — 19,95

Requiem für einen Namen
12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier — NM 1378 — 12,80

Slovenské l'udové piesne ***NEU***
Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene — NM 2868 — 14,80

Superposition d'après Rameau
für Akkordeon — NM 2756 — 8,80

Švarná dzieučina ***NEU***
Lied und Tanz aus der Slowakei für Klaudia. Ein folkloristischer Fund für Klavier — NM 2869 — 14,80

- V. (… les collines d'Anacapri)
für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler) — NM 11373 — LM

Vielleicht weiß es die Nachtigall ***NEU***
für Sopran und Kammerorchester — NM 11846 — LM

„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“
für Klavier — NM 1377 — 8,80

Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir … und fliegt gen Himmel wieder
für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Klv, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente
(Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher) — NM 11294 — LM

“Vor meinem Hütterl” ***NEU***
ein steirisches Volkslied für Laien-Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli — NM 3131 — i. V.

Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier
*2 Spielpartituren* — NM 1581 — 10,80

Zwei Spiegel
für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen
Texte: Paul Celan und Fabio Nieder — NM 1379 — 18,80

**▼Noth, Hugo** (*1943)

Sonare
für Blockflöten und Akkordeon
oder für Klarinette und Akkordeon
*Partitur und Stimme* NM 2108 16,80

**▼Nowicka, Ewelina** (*1982)

Atonali
für Violine solo NM 1221 12,80
*CD kreuzberg records* kr 10107 19,80

Conventus
für Klavier NM 1296 22,80

Haggada ***NEU***
für Violine solo NM 1688 12,80

Hasida
für zwei Violinen,
Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1639 26,80

Hava Nagila Variations ***NEU***
für zwei Violinen NM 3079 i. V.

Kaddish 1944
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1227 19,80
*CD kreuzberg records* kr 10107 19,80

• Fassung für Solo-Violine, Klavier
und Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11171 LM

• Fassung für Solo-Violine
und Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11398 LM

Kinderlieder Suite ***NEU***
für Streichorchester
*Partitur und Stimmen* NM 2783 22,80

Labyrinth
für Flöte, Oboe,
Klarinette und Fagott
*Partitur und Stimmen* NM 2206 24,80

Obsession
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1297 24,80

Paraphrasen
für Klarinette, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1229 24,80

Strawinskana
für Violine solo NM 1295 12,80
*CD kreuzberg records* kr 10107 19,80

Xiwangmu
für Streichorchester NM 11460 LM

**▼Nowka, Dieter** (1924-1998)

Concerto per violino ed orchestra, op. 77
*Partitur* NM 257 18,80

Drei Cembalostücke NM 408 9,80

Quintetto per fiati
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)
*Partitur und Stimmen* NM 268 16,80

Sept esquisses
für Flöte und Harfe
*Partitur und Flötenstimme* NM 353 14,80

Streichquartett I, op. 30 NM 10486 a. A.

Tänze aus der Lausitz
für Orchester
*Partitur* NM 236 18,80

**▼Obst, Michael** (*1955)

Die andere Seite
Oper für Solisten, Chor,
Orchester und Zuspielband
Libretto von Hermann Schneider
nach Alfred Kubin NM 11120 LM

Noctuelles
für 11 Instrumente
(2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc,
Klv, Cel, Vl, Va, Vc) NM 11676 LM

Noctuelles
Fassung für 9 Instrumente
(Fl, Ob, Kl, 1 Perc,
Klv, Cel, Vl, Va, Vc) NM 11713 LM

Te Deum
„When joy and pleasure
change to burden“
für sechsstimmigen gemischten Chor NM 2256 a. A.

Trio Nr. 1
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 814 28,80

Trio Nr. 2
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 844 32,80

Trois Rêves
für 11 Instrumente
(Fl, Kl, Fg, Hn, Trp,
Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc) NM 11148 LM

Unter dem Gletscher ***NEU***
Oper nach dem Roman
*Kristnihald undir jökli*
von Halldór Laxness
Libretto von Hermann Schneider NM 11797 LM

Variazioni
für 2 Trompeten und 2 Ensembles
Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg,
Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc
Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl,
Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc NM 11523 LM

Vier kleine Stücke
für Klarinette in B NM 973 12,80

**▼Odd, Conny** (1916-1986)

Hessische Tanzsuite Nr. 2
für Orchester
*Studienpartitur* NM 220 16,80

Vergnügliche Reisebekanntschaften
eines Pianisten
für Klavier und kleines Orchester
*Studienpartitur* NM 222 18,80

**▼Öcal, Mithatcan** (*1992)

Parachesis II
für Klavier NM 1693 16,80

**▼Oehring, Helmut** (*1961)

gestopfte LEERE
für Akkordeon solo NM 2104 12,80

**▼Orchester-Variationen**

über Hanns Eislers „Solidaritätslied”
von Asriel, Geißler, Kirmße,
Kochan, Köhler, Nowka,
Werzlau und Zechlin
*Studienpartitur* NM 235 27,60

**▼Ortega, Sergio** (*1938)

Venceremos: Wir werden siegen
Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig
*Partitur* NM 1023 2,50

**▼Ospald, Klaus** (*1956)

a sei
für 6 Klarinetten
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11532 LM

a sei („… infauste mura …“)
für Bariton, 2 Violinen, Bratsche, Cello und Kontrabass
Text: Giacomo Leopardi
*Partitur und Stimmen* NM 11715 LM

„…da mozzare il fiato…“
für 3 Flöten
*Partitur* NM 1624 16,80
*Aufführungsmaterial* a. A.

„D'autres voix chanteront ...“ ***NEU***
für Sopran und Ensemble
Texte: Charles Baudelaire, Antonin Artaud NM 11828 LM

Die Nachtigall und die Rose
Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde
für 2 Sprecher und Ensemble
(Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11575 LM

Entlegene Felder ***NEU***
(Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“)
für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor
Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti NM 11831 LM

Entlegene Felder II
für Flöte, Klarinette und Percussion
*Partitur und Stimmen* NM 2426 32,80

„…in questa rimota parte…“
für Kammerensemble und Frauenstimme
Text: Giacomo Leopardi
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11408 LM

Konzert für Ensemble und Violine
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11272 LM

La ginestra o il fiore del deserto
für großes Orchester, Sopran und Alt
Text: Giacomo Leopardi
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11271 LM

„Más raíz, menos criatura“
für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor
Text: Miguel Hernández
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11653 LM

Nachklang ***NEU***
(„El niño yuntero“)
für Orchester NM 11767 LM

Quintett von den entlegenen Feldern
für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11487 LM

Römischer Schlaf I ***NEU***
für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband
Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz NM 11829 LM

Römischer Schlaf II ***NEU***
für Orchester, Chor, Gesangssolisten und Sprecher
Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini NM 11830 LM

„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale …“
für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik
Text: Giacomo Leopardi
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11274 LM

„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale …“ ***NEU***
Berliner Fassung
für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger
Text: Giacomo Leopardi
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11749 LM

„Sovente in queste rive …“
für großes Orchester
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11293 LM

Streichtrio ***NEU***
(Vl, Va, Vc)
*Partitur und Stimmen* NM 2933 38,80

The double mingles of elements ***NEU***
für Ensemble
(Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb) NM 11748 LM

Tschappina-Variationen
für Ensemble
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11327 LM

„Ungefroren ist die Erde,…“
für Orchester und Frauenstimme
Text: Friedrich Rückert
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11410 LM

„... volando sobre el tiempo ...“ ***NEU***
für Klavier und Tonband
*Partitur und CD* NM 3098 28,80

Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten
Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt
für Streichquartett und Frauenstimme
*Partitur* NM 1404 32,00
*Aufführungsmaterial* NM 11312 LM

Zweite Kammersinfonie – il fiore del deserto
für Sopran und Kammerensemble
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11270 LM

**▼Ostendorf, Jens-Peter** (1944-2006)

LA TOCCATA
für Gitarre solo NM 2304 14,80

Senza Nome
für Gitarre solo NM 2305 10,80

**▼Pachnicke, Bernd** (Hg.) (*1938)

Deutsche Volkslieder
für Gesang und Gitarre
*Partitur* NM 332 19,95

Ele mele mink mank
Lieder, Reime, Spiele
und Tänze für Kinder
für Singstimme mit
Akkordbegleitung NM 599 19,95

**▼Padrós, Jaime** (*1926)

Sechs Variationen und Chacona
für Akkordeon solo NM 2109 12,80

Trama concèntrica
für Akkordeon solo NM 2110 12,80

**▼Paidere, Ruta** (*1977)

5 Konjugationen eines Händel-Themas
für Klavier NM 980 24,80

and nothing more ***NEU***
für Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11801 LM

Black Nightshade
für Mandoline, Posaune und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 981 26,80

Different Lights
für Gitarre solo NM 1775 12,80

Es redzēju jūriņā [Once I saw in the sea] ***NEU***
für Sopran und Klavier NM 3127 i. V.

Fractures
für Akkordeon, Vibraphon
und Streichorchester
*Studienpartitur* NM 1125 32,80
*Aufführungsmaterial* NM 11117 LM

Himmel unterschiedlich
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 977 36, 80

Kāpnes [Stairs] ***NEU***
für Sopran oder Mezzo-
sopran und Klavier NM 3126 i. V.

Klusa Nakts ***NEU***
für gemischten Chor a cappella
Text: Joseph Mohr, übers. ins Lettische
*Partitur (in Chorstärke)* NM 3041 8,80

Ledus Laiks
für Flöte, Klarinette, Violine,
Viola und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 20363 LM

Lines. Points of Intersection ***NEU***
für Violine und Klavier
*Partitur und Violinstimme* NM 2491 24,80

Lost Lines
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2684 24,80

Profiles of Sand
für Orchester
*Studienpartitur* NM 1204 32,80
*Aufführungsmaterial* NM 11153 LM

Stille Nacht ***NEU***
für gemischten Chor a cappella
Text: Joseph Mohr
*Partitur (in Chorstärke)* NM 2905 8,80

Tempera ***NEU***
für Streichorchester NM 11802 LM

**▼Pape, Gérard** (*1955)

Glissando Harmonies
für Glissandoflöte
und Live-Elektronik
*Partitur und CD* NM 2440 16,80

**▼Paradiso, Francesco Maria**

BattoQuattro
für einen Schlagwerker
mit sechs Claves NM 2249 18,80

Como Cancion de Tierra y Mar
für Klarinette/Bassklarinette,
Zuspiel und Live-Elektronik
*Partitur und CD* NM 2255 28,80

Dopo l'Omelia
sechs Stücke für Orgel NM 2253 18,80

HYMNI
für Orgel NM 2397 18,80

Mediterraneo 36.2 ***NEU***
für Klarinette in Bb
und Live-Elektronik
*Partitur und CD* NM 2528 28,80

Meridiano Zero
für Violine und fünf Schlagzeuger NM 11555 LM

Objets sonores
für 23 Flöten NM 11558 LM

ORA
sei espressioni per violino solo
in memoriam Pierre Boulez NM 2627 i. V.

Profili d'onda
für präpariertes Vibraphon
und Elektronik NM 2455 i. V.

Rime
für Posaune und drei Schlagzeuger
*Partitur und Stimmen* NM 2248 36,80

Soli
für Flöte/Bassflöte und Klavier
*Spielpartituren* NM 2250 22,80

Tarantam
- Fassung für 6 Schlagwerker
und elektronisches Zuspiel NM 11557 LM
- Fassung für 12 Schlagwerker
und elektronisches Zuspiel NM 11556 LM

**▼Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Gitarre 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Hübschmann, Junghanns,
König, Ochs, Rätz, Schubert,
Schwaen, Steltner, Walter
und Wohlgemuth NM 313 9,80

Gitarre 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Asriel, Bredemeyer,
Junghanns, S. Müller, Rätz,
Schreiber und Schwaen NM 321 9,80

Gitarre 3 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Asriel, Gerlach,
S. Müller, Neubert und Rabenalt NM 328 9,80

Gitarre 4 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Feldmann, Hübschmann,
Neubert, Rabenalt, Reinbothe,
Schreiber und Wilbrandt NM 335 9,80

Gitarre 5 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Boll, Ganzer, Just,
Krüger, Rätz und Reinbothe NM 349 9,80

Gitarre 6 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Viola und Gitarre
von Boll, Feldmann, Ganzer,
Hübner und Lischka
*Partitur* NM 351 9,80

Gitarre 7 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Feldmann, Junghanns,
I. Schönfelder und Steltner NM 350 9,80

Gitarre 8 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Boll, Hilprecht, Rätz,
Reinbothe, Schreiber und Steltner NM 418 9,80

Gitarre 9 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Flöte und Gitarre von Asriel,
Feldmann, Ganzer und Lischka
*Partitur* NM 2021 9,80

**▼Pereira, Marco** (*1950)

Fantasia Concertante
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 1555 28,80

**▼Peter, Herbert** (1926-2010)

Quartett
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello
oder Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 835 26,95

**▼Petzold, Frank** (*1951)

Play
für 3 Fagotte und Kontrafagott
*Partitur und Stimmen* NM 628 14,80

**▼Pezolt, Rainer** (*1957)

Shake the Snake
Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

TEMPUS / FUGIT
Nach(t)stück für Posaune und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

**▼Pfundt, Reinhard** (*1951**)**
Capriccio, Canto e Canone
für Flöte und Klarinette in B
*Spielpartituren* NM 467 9,80

**▼Philippi, Raimund** (*1963)

B9 (Graffities No. V)
für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* NM 999 29,80

Chrom
für variabel besetztes Ensemble
(3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente,
Klavier, Schlagwerk)
*Spielpartituren* NM 11134 LM

Distancen
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1395 18,80

Graffities No. I
für 3 Flöten
*Spielpartituren* NM 1222 24,80

Graffities No. II
für Streichquartett
*Spielpartituren* NM 1460 28,80

Graffities No. III
für vier Klarinetten in B
*Spielpartituren* NM 962 32,80

Graffities No. IV
für Klarinette in B, Violine,
Violoncello, Schlagzeug und Klavier
*Spielpartituren* NM 985 48,80

Graffities No. VI
für zwei Trompeten in B
*Spielpartituren* NM 1000 24,80

Guitar Pieces ***NEU***
für Gitarre solo NM 2848 14,80

Octoton
für Klavier NM 997 8,80

Oszillation
für Gitarre solo NM 961 12,80

Piano Pieces
Vol. 1 (No. I-V) NM 1435 16,80

Speed
für ein oder mehrere Instrument(e)
und elektronisches Zuspiel ad lib.
*6 teilweise transponierende Stimmen*
*und Zuspiel-CD* NM 1335 30,00

Stroboskopie
für Streichquintett (Violine [2],
Viola, Violoncello [2])
*Partitur und Stimmen* NM 996 36,80

Three Pieces for String Quintet
(Violine [2], Viola,
Violoncello, Kontrabass)
*Partitur und Stimmen* NM 1268 32,80

Three Pieces for String Orchestra NM 11175 LM

Vegetation
für 10 Gitarren
*Partitur und Stimmen* NM 1664 36,80

Vier Stücke für Viola NM 1461 12,80

**▼Ploy, Henry**

Spiritual - Rag
für Altsaxophon und Orgel
*Partitur und Stimme* NM 880 12,80

Spiritual - Rag
für Saxophon (Klarinette)
oder Trompete und Klavier
*Partitur und Stimme (Bb und Eb)* NM 881 12,80

**▼Popp, Roswitha** (*1953)

In Eile & Pausa et turba
für Violine und Viola
*Partitur und Stimmen* NM 843 26,80

**▼Poulheim, Bert** (1952-2006)

Capriccio
für Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2074 11,80

Das stumme Karussell
Vertonte Poesie
für Mezzosopran und Klavier
Texte von Marion Violet
*Partitur* NM 614 29,80

Keine Blasmusik, aber
eine Musik für fünf Bläser
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)
*Partitur* NM 487 9,80

Lieder eines Jahres
für Mezzosopran und Klavier
nach altjapanischer Lyrik
*Partitur* NM 441 9,80

Miniaturen für drei Posaunen
*Partitur* NM 410 6,80

**▼Power, Karen**

wind illusions (for Pauline)
für (verstärkte) Glissandoflöte
und 4-Kanal-Zuspiel — NM 2641 — i. V.

**▼Pritchard, Alwynne** (*1968)

50 is a magic number ***NEU***
für Klavier — NM 2831 — i. V.

As in Heaven
für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B)
*Partituren* — NM 1471 — 32,80

Craw ***NEU***
für Ensemble
1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.) — NM 11783 — LM

Decoy
für Ensemble und Live-Elektronik
Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc
*Aufführungsmaterial* — NM 11322 — LM

Der Zwerg
für Klavier — NM 2628 — 18,80

Erika Married the Eiffel Tower
für Ensemble (Fl, Ob, Kl,
Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video)
*Aufführungsmaterial* — NM 11463 — LM

Graffiti
für Schlagwerk und Live-Elektronik
*Aufführungsmaterial* — NM 11323 — LM

Hospice Lazy
für Violine, Violoncello, Klavier,
Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspiel
*Aufführungsmaterial* — NM 11534 — LM

Invisible Cities
für einen Pianisten oder
für zwei oder mehr Pianisten — NM 1469 — 18,80

March, March, March
for military band
Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1.
– 3Sax(Alt,Tenor,Bar). –
3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3)
*Aufführungsmaterial* — NM 11464 — LM

Nocturnal ***NEU***
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 3052 — 32,80

Nostos ou Topos II
für Gitarre solo — NM 1472 — 10,80

Objects of Desire
für Klarinette, Klavier, Violine, Viola,
Violoncello und 3 zusätzliche Spieler
*Aufführungsmaterial* — NM 11325 — LM

Public People ***NEU***
für Ensemble
*Aufführungsmaterial* — NM 11781 — LM

Rockaby
für Stimme und Orchester
(Text: Alwynne Pritchard)
*Aufführungsmaterial* — NM 11650 — LM

Source of Energy, Routes of Power
für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher
*Aufführungsmaterial* — NM 11324 — LM

Spring ***NEU***
für Klavier — NM 2670 — 6,00

To the Ground
für elektrische (oder verstärkte)
Violine und 4-Kanal-Zuspiel
*Partitur und Data-CD* — NM 1470 — 19,80

Une Mort Héroïque
(...Pour une vraie solennité...!)
für Viola solo — NM 1466 — 12,80

Vitality Forms 2
for an even number of facial
performers, 'clock' instrument
and mixed ensemble of any size
and of any instrumentation/objects
*Partitur* — NM 2571 — 9,90

**▼Pritchard, Gwyn** (*1948)

Ariel Dreaming
für Blockflöte, Cimbalom,
Percussion und Akkordeon — NM 2313 — i. V.

Break Apart ***NEU***
für vier Schlagzeuger — NM 3022 — i. V.

Capriccio Fluido
für Oboe solo — NM 1336 — 12,80

Capriccio Inquieto
für Oboe solo — NM 1211 — 12,80

Catfish in Autumn
für Sopran und Bariton — NM 2545 — i. V.

Colouring In
für Ensemble
(Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk)
*Partitur und Stimmen* — NM 11567 — 38,80

Dramalogue ***NEU***
für Percussion solo — NM 3021 — i. V.

Earthcrust
für 8 Schlagzeuger und Klavier
*Aufführungsmaterial* — NM 11641 — LM

Enitharmon
für Mezzosopran und Klavier
Text: William Blake
*Partituren* — NM 1698 — 16,80

Ensemble Music for Six
(Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc)
*Partitur und Stimmen* — NM 2548 — 46,00

Epyllion
für Oboe solo — NM 1402 — 12,80

Evolution
für Flöte, Klarinette,
Violine und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 1786 — 28,80

Features and Formations
für Solo-Violine, Flöte,
Klarinette und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 1206 — 32,80

Five Miniatures for Solo Violin — NM 2546 — 9,90

Forest
für Orchester — NM 11710 — LM

Forse mi stai chiamando ***NEU***
für Mezzosopran und Violoncello
Text: Giuseppina Amodei
*2 Partituren* — NM 1215 — 18,80

Five Short Pieces for Piano — NM 1212 — 14,80

From Time to Time
für Klavier — NM 1213 — 14,80

Gravity
für 3 Posaunen und Bassposaune
*Partitur und Stimmen* — NM 2499 — 26,80

In Passing
für Flöte und Marimba — NM 2529 — 24,80

Intermezzo
für Flöte solo — NM 1210 — 12,80

Janus
Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte &
Klarinette/Es-Kl./Basskl.
*Spielpartituren* — NM 1207 — 26,80

Kommos
für Oboe, Streicher und Klavier — NM 11302 — i. V.

La Settima Bolgia
für Orchester
*Studienpartitur* — NM 1231 — 26,80
*Aufführungsmaterial* — NM 11166 — LM

Lollay, lollay ***NEU***
für Ensemble
(Eh, Basskl, Klv, S, Va, Vc) — NM 11812 — LM

Madrigal
für Ensemble (Afl/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S)
*Partitur und Stimmen* — NM 11283 — 64,00

Mein Herr Katzer's Toye ***NEU***
für Marimba, Viola und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* — NM 2372 — 26,80

Moondance ***NEU***
für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion — NM 11811 — LM

"Micropus" Pieces
für Klavier
Volume 1: Micropus 1-6 — NM 1214 — 14,80

Music for Double Bass and Harp
*Spielpartituren* — NM 2486 — 24,80

Music for Prince Achmed in China
für Ensemble
Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv
*Aufführungsmaterial* — NM 11370 — LM

Nephalauxis
für Streichquartett und 2 Schlagzeuger
*Partitur und Stimmen* — NM 1616 — 36,80

Nightfall
für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncell
*Partitur und Stimmen* — NM 11320 — LM

Nocturne
für Klarinette solo — NM 1209 — 12,80

Nocturne
Fassung für Altsaxophon solo — NM 2383 — 12,80

Pacing ***NEU***
für Altflöte und Harfe — NM 3082 — i. V.

Processional
für Cimbalom solo — NM 1716 — 8,80

Quintet ***NEU***
für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 2853 — i. V.

Raum greift aus
für Klavier — NM 2589 — 19,80

Realms Apart ***NEU***
für Klarinette und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 2874 — 36,80

Res
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 1474 — 19,80

Ricorrenza
für Violoncello solo — NM 1225 — 14,80

Sonata
für Gitarre solo — NM 1276 — 18,80

Song for Icarus
für Flöte und Violine
*Spielpartituren* — NM 1208 — 24,80

Spring Music ***NEU***
für Kammerorchester — NM 11826 — LM

Strata ***NEU***
für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio — NM 3128 — i. V.

String Quartet No. 1 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3011 — 28,80

String Quartet No. 2 ***NEU***
*Partitur und Stimmen* — NM 3009 — 38,80

Three Songs of Mass and Motion
für Sopran, Akkordeon und Kontrabass
*Spielpartituren* — NM 1785 — 26,80

Tide
für Klavier — NM 2207 — 12,80

To Jardenna ***NEU***
für Flöte, Percussion und Sprecher
Text: Renate Kelly
*3 Partituren* — NM 3020 — 26,80

Two Movements
für Viola solo — NM 1425 — 12,80

Two Movements
für Violine solo — NM 2232 — 12,80

Wayang
für Ensemble
Fl/Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc
*Aufführungsmaterial* — NM 1637 — LM

"...what's it all about?"
für Solo-Vokal-Performer und Elektronik — NM 2539 — i. V.

**▼Przybylski, Dariusz** (*1984)

5 Rilke-Lieder, op. 22
für Countertenor und Streichquartett — NM 1140 — a. A.

Apollo
für Bariton und Schlagzeug
Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV — NM 2264 — a. A.

Ave maris stella, op. 8
für gemischten Chor a cappella — NM 970 — a. A.

Brise Marine
für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor
Text: Stéphane Mallarmé
*Aufführungsmaterial* — NM 11550 — LM

Broch-Lieder, op. 71
für Bariton und Klavier — NM 1511 — a. A.

Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27
für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel
*Studienpartitur* — NM 1135 — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11119 — LM

De Profundis
für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor
*Aufführungsmaterial* — NM 2238 — LM

... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ...
Konzert für Akkordeon und Orchester
*Studienpartitur* — NM 1392 — 30,00
*Aufführungsmaterial* — NM 11268 — LM

Discours, op. 49
für Akkordeon und Violoncello — NM 1266 — a. A.

Discours II
für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon — NM 1267 — a. A.

Ergos, op. 65
für Violoncello und Klavier — NM 1500 — a. A.

...et desiderabunt mori
für gemischten Chor a cappella
*Partitur in Chorstärke* — NM 943 — 9,80

**▶Przybylski, Dariusz**

Hommage à Josquin, op. 34
Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge
*Studienpartitur* NM 1136 a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11114 LM

Inexprimable, op. 30
für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)
*Studienpartitur* NM 1391 26,80
*Aufführungsmaterial* NM 11110 LM

Intro
für Klarinette, E-Gitarre und Klavier NM 964 a. A.

Laudate pueri, op. 6
für gemischten Chor a cappella NM 969 a. A.

Medeas Träume, op. 43
für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier NM 966-1 a. A.

Medeas Träume, 2. Fassung
für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier NM 966-2 a. A.

Miserere, op. 41
für Vokalensemble oder Chor NM 945 a. A.

Missa brevis, op. 19
• für Frauenchor und Orgel NM 972-1 a. A.
• Fassung für gemischten Chor und Orgel NM 972-2 a. A.

Nisi Dominius, op. 2
für Solo-Sopran und Frauenchor NM 968 a. A.

Onyx, op. 58
für zwei Flöten NM 1265 a. A.

Orpheus and Euridice
für Klavier solo NM 2240 i. V.

Partita, op. 9
über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“
für Trompete und Orgel NM 944 a. A.

Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem
für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor
*Aufführungsmaterial* NM 11548 LM

Praeambulum, op. 38
für Orgel NM 949 14,80

Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko
für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11561 LM

Salve Regina, op. 10
für gemischten Chor a cappella NM 971 a. A.

Sequenza quasi una fantasia, op. 11b
für Orgel NM 947 a. A.

Sequenza quasi una fantasia, op. 11c
für Orgel und Schlagzeug
*Partitur und Schlagzeug-Stimme* NM 2270 24,80

skiamachia, op. 68
für Schlagzeug NM 1510 a. A.

Sogar die Sterne weinen …, op. 31
für Streichorchester und Schlagzeug
*Studienpartitur* NM 1138 a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11113 LM

Stabat Mater
für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor
*Aufführungsmaterial* NM 2239 LM

Green and Maroon, op. 70
für Fagott und Streichquartett NM 1464 a. A.

...the rest is silence..., op. 23
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger NM 946 a. A.

Toxiuh molpilia, op. 50
für 12 Saxophone NM 11147 LM

**▼Putz, Josef** (*1966)

Widerborstigkeiten
für Violine, Harfe und Schlagzeug
*Partitur und Stimmen* NM 2089 16,80

**▼Ragwitz, Erhard** (*1933)

Divertimento
für Fagott und Streicher
*Klavierauszug mit Solostimme* NM 486 10,80

Zwei Lieder an Jenny
für mittlere Stimme und Klavier NM 1067/68 2,50

**▼Rannev, Vladimir** (*1970)

„An eine, die vorüberging“
Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“
Fassung für Frauenstimme und Klavier
Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff NM 963 a. A.

Blinde Kuh
Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev
für Gesang (Kinderstimme) und Klavier NM 934 a. A.

Cold'n'hot Dance Trio
für Kontrabassflöte, Kontrabasssaxophon und Tuba NM 2209 a. A.

Das Telegramm
für Violine und Klavier NM 1133 a. A.

Der Marsch
für Violine und Akkordeon
*Spielpartituren* NM 959 42,00

Doch IV
für Kontrabass solo NM 935 a. A.

Du sollst nicht haben.
für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv)
*Aufführungsmaterial* NM 11105 LM

Drei Zeilen
für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme)
Text: Anton Tschechow
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11553 LM

Eigenes/Fremdes
Kantate für Frauenchor NM 933 a. A.

Futuresong
für Stimme, Flöte und Live-Elektronik
Text: Dea Loher NM 1513 a. A.

Gloria
für Orgel NM 1333 a. A.

Lieder von Unschuld und Erfahrung
für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc)
*Aufführungsmaterial* NM 11104 LM

Melismatik
für Violoncello solo NM 2268 i. V.

„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“
für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass)
*Aufführungsmaterial* NM 11103 LM

MiSolDoMiMiSol
für 2 Klaviere und Streichquintett NM 11106 a. A.

Mit dem Rücken zum Wald -
mit dem Gesicht zu mir
für Sprecherin und Doppel-Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11101 LM

Multifunktionsvater und Kinderchor
für Sopran, Sprecher,
Kinderchor und Crotales
Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya
und Olga Egorova NM 948 a. A.

Mutters Sprache
für Sprecher, Live-Elektronik und Video NM 940 a. A.

Non contra ambo
für Flöte und Kontrabass NM 932 a. A.

Persönliche Lieder
für Violine und Live-Elektronik NM 939 a. A.

P est na. iss O ex glo ae
für Akkordeon solo NM 2211 i. V.

Retro
für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass NM 937 a. A.

Saxless
für Saxophonquartett NM 2210 i. V.

Schüchterne Landschaften
für Klavier und Streichquintett
*Aufführungsmaterial* NM 11146 LM

Sinfonie „Nummer Eins“
für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B),
Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon,
Violine, Kontrabass)
*Aufführungsmaterial* NM 11107 LM

Solch eine Liebe (So is love)
für Frauenstimme, Akkordeon,
8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik
Text: mündliche Überlieferung aus
dem Russischen
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 2267 LM

Stile concitato
für Klavier NM 931 a. A.

Touch
für Kontrabass (4 Spieler) NM 2208 a. A.

Two Acts (Zwei Akte)
Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble
(Fl, Ob, Basskl, BarSax, Klv/Cemb, S, Vl, Va, Vc)
Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11559 LM

Variationen über einen Impuls
für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Klv, S)
*Partitur und Stimmen* NM 938 28,80

„Wir verlieren ihn“
für Klavier und Vibraphon NM 936 a.A.

**▼Raupp, Jan** (*1928)

Fünf Klavierstücke für Kinder NM 425 7,80

**▼Rayeva, Olga** (*1971)

AKK
für Akkordeon solo NM 2274 a. A.

Dostoevsky-Trip
(Verbrechen & Strafe)
für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl,
Fg, Hn, Tr, Pos, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11570 LM

Empfindung. Streichquartett NM 2275 i. V.

Fressen! – Zhratj! ***NEU***
für Klarinette, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1201 36,80

Jahreszeiten-Jahreszeichen
für Klavier NM 1198 22,80

Kalavinka-Vogel
für Flöte und Klavier NM 2273 i. V.

Relief in den Klarinettenfarbtönen
für Klarinette solo NM 1200 a. A.

Segel
für Oboe solo NM 1199 a. A.

**▼Read, Hugo** (*1954)

Acht Stücke
für zwei Saxophone und Klavier
*Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)* NM 831 29,80

Kontraste
für Saxophon oder Klarinette NM 808 18,80

**▼Reiche, Johannes** (*1955)

Vierklarinettenstücke
*Partitur und Stimmen* NM 459 14,80

**▼Reinbothe, Helmut** (1929-1991)

Introduktion und Burleske
für zwei Akkordeons NM 339 9,80

**▼Reinhold, Otto** (1899-1965)

Sechs Stücke für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 361 19,80

**▼Reis, Jaime** (*1983)

Fluxus, Dimensionless Sound ***NEU***
für Glissando-Flöte und Elektronik
*Partitur und CD* NM 1818 24,80

**▼Rekhin, Igor** (*1941)

24 Capricen
für Violoncello solo NM 608 14,80

Concierto de La Habana
für Gitarre und Orchester
*Klavierauszug* NM 605 16,80
*Gitarrenstimme* NM 605a 8,00

Serenade
für fünf Violoncelli
*Partitur* NM 735 21,80

**▼Renkel, Michael** (*1965)

Albas
für Gitarre NM 726 22,80
für Klavier NM 725 16,80
für Vibraphon NM 724 19,80

Solar Enviroment
für drei Gitarren, zwei Rausch-
generatoren, zwei Metallobjekte/
Vibraphone und zwei Zithern NM 20348 a. A.

**▼Reuter, Thomas** (*1952)

Wandlungen
für Flöte, Streichtrio und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 468 16,80

**▼Richter, Kurt Dietmar** (1931-2019)

Alea Do
für Klavier NM 1332 a. A.

Chagalliade
für Violine solo NM 907 12,80

Feininger Impulse
für Klavier NM 618 19,95

Kristallisation
für Orgel NM 1132 a. A.

Paradigma + Komos
für Tuba solo NM 664 17,80

Ricercare
für Violoncello und Orgel
*Spielpartituren* NM 1334 18,80

**▼Richter, Wolfgang** (*1928)

Konzert im Märchenwald
Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler
für Gesang und Klavier
*Partitur* NM 316 8,80

**▼Rieding, Oskar** (1840-1918)

Concerto H-Moll op. 35
für Violine und Streichorchester
*Studienpartitur* NM 928 14,80

**▼Rojko, Uroš** (*1954)

4plus1
für Bassettklarinette und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2614 64,00

ANATRAUM ***NEU***
für verstärkte Klarinette NM 845 16,80

Bagatellen
für Akkordeon und Klavier NM 2120 16,80

Chiton
für Gitarre solo NM 852 12,80

Cum Grano Salis
für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug NM 855 a. A.

Dilondra
für Violine, Viola, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 953 LM

Meteor
für Flöte, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 859 29,80

Meteor
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 860 29,80

Micro-Ostinati
für Klarinette und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 851 24,80

Obsessiv stolpernd
für Flöte, Klarinette und Akkordeon
*Partitur und Stimmen* NM 2613 30,00

Elegia
für Akkordeon solo oder
für Viola und Akkordeon oder
für Kontrabass und Akkordeon
*Partitur* NM 2124 12,80

Fünf Tangos
für Akkordeon und Klavier NM 2125 29,80

Fünf Tangos ***NEU***
für Akkordeon solo NM 2992 i. V.

Rondo-Vous
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik NM 10075 a. A.

SAXALA
für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion
*Partitur und Stimmen* NM 2532 34,80

Septetto Fluido
für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass
*Studienpartitur* NM 850 26,80
*Aufführungsmaterial* NM 10315 LM

Stone Wind I
für Klarinette und Flöte
*Spielpartituren* NM 862 18,80

Stone Wind II
für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* NM 854 38,80

Stone Wind III
für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello
*Spielpartituren* NM 861 32,80

Stone Wind IV
für Akkordeon, Klavier und Violoncello
*Partitur* NM 853 39,80

Stone Wind VI
für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass
*Aufführungsmaterial* NM 11639 LM

Stone Wind VII
für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello
*Aufführungsmaterial* NM 11640 LM

Tongen II ***NEU***
für zwei Kontrabässe
*Spielpartituren* NM 846 22,80

Trio Fluido
für zwei Saxophone und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 849 34,80

Zvokasok ***NEU***
für Bläserquintett und Ensemble
(1.1.1.0. – S(2). – Klv. – Git.Mand.Hf. – Vl.Va.Vc.Kb. – Solisten: Fl.Ob.Kl.Hn.Fg.)
*Aufführungsmaterial* NM 11746 LM

**▼Roost, Manfred** (*1929)

Frühlingswind
für Kinderchor und Klavier
Text: Helmut Stöhr
*Partitur* NM 1033 2,50

**▼Rosario, Conrado del** (*1958)

Elusive Dialogues
für Akkordeon solo NM 2101 12,80

**▼Rose, Gregory** (*1948)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 Dances from Danse macabre<br>für Orchester | ***NEU*** | NM 11840 | LM |
| Birthday Ode for Aaron Copland<br>für Orchester | ***NEU*** | NM 11837 | LM |
| Danse macabre<br>für Solisten, Chor und Orchester | ***NEU*** | NM 11839 | LM |
| Red Planet<br>für Orchester | ***NEU*** | NM 11835 | LM |
| Suite pour cordes<br>für Streichorchester | ***NEU*** | NM 11838 | LM |
| Violin Concerto<br>für Violine und Orchester | ***NEU*** | NM 11836 | LM |

**▼Rosenfeld, Gerhard** (1931-2003)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Konzert für Orchester<br>*Studienpartitur* | | NM 463 | 18,80 |
| Sinfonietta in G<br>*Studienpartitur* | | NM 281 | 16,80 |
| Singen will ich frohe Lieder<br>für gemischten Chor a cappella<br>Text: Hans Marchwitza<br>*Partitur* | | NM 1010 | 2,50 |
| Trio für Violine, Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 411 | 14,80 |

**▼Rossi, Michelangelo** (1601/02-1656)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Toccata settima<br>bearbeitet für Streichquartett<br>von Thorsten Schmid-Kapfenburg<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 2637 | 18,80 |

**▼Roy, Heinz** (*1927)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Hymne für Orchester<br>*Studienpartitur* | | NM 407 | 9,80 |

**▼Roytman, Evgeny** (*1960)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Puppenmeister<br>für 2 Violoncelli<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 2428 | 22,80 |

**▼Rubbert, Rainer** (*1957)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Vision<br>für Basssaxophon solo | | NM 2704 | 15,80 |

**▼Ruoff, Axel** (*1957)

| | | | |
|---|---|---|---|
| CREDO<br>für Vibraphon und Gitarre<br>*Spielpartituren* | | NM 1570 | 12,80 |
| Familienalbum der Tausendfüßler<br>für Klavier | | CB 1035 | 12,95 |
| Hialemos<br>für Gitarre solo | | NM 2302 | 10,80 |
| Leere Saiten voll Musik (Band III)<br>für Violine und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | | CB 1204 | 12,95 |
| Standpunkte<br>Drei Klavierstücke | | NM 2093 | 16,80 |
| Über sich abspielende Dinge…<br>für Gitarre und Percussion<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 1573 | 26,80 |

**▼Rusconi, Roberto David**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Algorithm. String Quartet No. 5 | | NM 2775 | i. V. |
| Anankè<br>für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv)<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | | NM 11480 | a. A.<br>LM |
| Bletterbach<br>für Sprecher und Orchester | ***NEU*** | NM 11784 | LM |
| De Arte Respirandi<br>für Streichquartett<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | | NM 1764 | a. A.<br>LM |
| De Materia Subtilis et Complexa<br>für Bläserquintett und Klavier<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | | NM 11522 | a. A.<br>LM |
| Dionysos<br>Scena seconda<br>für Mezzosporan und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Klv, Hf, S)<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | | NM 11662 | a. A.<br>LM |
| Dionysos Rising<br>Oper für 2 Soprane, Countertenor, Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. - Str(2.2.1.1.1.)) Live-Elektronik und Zuspiel<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | ***NEU*** | NM 11760 | a. A.<br>LM |
| Dios Poderoso<br>Christmas Carol on a 16th century Villancico<br>für gemischten Chor a cappella | ***NEU*** | NM 3075 | i. V. |
| Fragmento I – „De Lamentatione“<br>für Violine solo | | NM 1767 | 16,80 |
| Fragmento II – „Monodia“<br>für Viola solo | | NM 1768 | 16,80 |
| Fragmento III – „Litania“<br>für Altflöte solo | | NM 2278 | 16,80 |
| Fragmento IV – „Salmodia“<br>für Oboe solo | | NM 1819 | 18,80 |
| Fragmento VII – „Lauda“<br>für Klarinette solo | | NM 2384 | 15,80 |
| Hortus Conclusus<br>für E-Gitarre und Schlagwerk<br>*Spielpartituren* | | NM 1820 | 24,80 |
| Icelegy<br>für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon und Fagott | | NM 11643 | LM |
| …in memoriam…Girolamo Frescobaldi<br>für Streichquartett | | NM 2530 | i. V. |
| Journey into the lost past<br>für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) | | NM 11691 | LM |
| Mnemosyne<br>für Ensemble, Zuspiel und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klv, Vl, Vc) | | NM 11636 | LM |
| Orphic Hymn No. 60<br>für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb) | | NM 11566 | LM |
| Rituale<br>für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc) | | NM 11654 | LM |
| Searching Ears<br>Contemporary Studies for Piano | | NM 2497 | i. V. |
| Tiepolo Variations<br>für Violine solo | | NM 2612 | i. V. |

**▼Sandig, Hans** (1914-1989)

Die Abenteuer der kleinen Trompete
Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder
für Sprechstimme und Orchester
Text: Ingeborg Kalisch
*Studienpartitur* NM 291 18,80

**▼Saúl, Narciso** (*1957)

Suite para arpa y guitarra
*Partitur und Stimmen* NM 1524 28,80

**▼Saunway, Theodore** (*1940)

Elegische Erinnerungen
für Violoncello solo NM 2080 9,80

Leere Saiten voll Musik (Band II)
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* CB 1203 12,95

Waiting for Samuel Beckett
für Klarinette solo NM 2081 8,80

**▼Schachtner, Johannes X.** (*1985)

... and Fanny's your aunt
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

Etüde
über das Gedicht „Schtzngrmm"
von Ernst Jandl
für Trompete in C
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

Every Jack will find his Jill
für zwei Violinen
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

Three Bagatelles
für zwei Violinen
*Spielpartituren* NM 1232 14,80

Three Bagatelles
Fassung für zwei Bratschen
*Spielpartituren* NM 1517 14,80

Zwei Inventionen
für drei bzw. vier Schlagzeuger
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* NM 1663 38,80

**▼Schedl, Klaus** (*1966)

Abyss
für Klarinette, Mezzosopran,
Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1644 34,80

Blutrausch
für elektrifiziertes Orchester
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11660 LM

Les Fleurs du Mal
• Fassung für Stimme
und Elektronik NM 1645 i. V.
• Fassung für 3 Spieler,
Stimme und Elektronik
Text: Charles Baudelaire
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11420 LM

Selbsthenker II -
durch die Wand ins Gehirn
für Elektronik und Ensemble
(Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11418 LM

Tilt
Musiktheater für 3 Sänger,
Keyboard, Cello, E-Gitarre,
E-Bass, Percussion und Elektronik
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11417 LM

**▼Scheitzbach, Hans-Joachim** (Hg.) (*1939)

Violoncello 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Violoncello solo
von Bruchmann, S. Geissler,
Hohensee, Neubert und Schwaen NM 338 9,80

Violoncello 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke für Violoncello und Klavier
von Asriel, Bredemeyer,
Nagel und Nellessen
*Partitur und Stimme* NM 420 10,80

**▼Scherer, Gerhard** (*1961)

Drei strenge Lieder ***NEU***
für Sopran und Klavier
(Text: Gerhard Scherer)
*Partituren* NM 2635 16,80

**▼Schleiermacher, Steffen** (*1960)

Heracleum
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2701 14,80

**▼Schmid-Kapfenburg, Thorsten** (*1967)

1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht'
*Partitur und Stimmen* NM 2681 34,80

9 Minuten-Miniaturen
für Cello und Klavier
*Partitur und Cellostimme* NM 2454 22,80

Ehmals und Jetzt
Ein Hölderlin-Zyklus
für hohe Stimme und Klavier
*Partituren* NM 2485 20,00

Ein türkisches Triptychon
Drei türkische Weisen –
bearbeitet für Ud und Klavier
von Thorsten Schmid-Kapfenburg
*Partitur und Ud-Stimme* NM 2600 16,80

Ein West-östlicher Divan
Konzertsuite für Ud,
Streichorchester und Pauken
*Aufführungsmaterial* NM 11651 LM

Ein West-östlicher Divan
Konzertsuite für Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11700 LM

Gloria
Versuch eines interkulturellen
integrativen Musiktheaters
für Chor und Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11677 LM

Hadaly
Eine lyrische Kammeroper in 3
Szenen nach dem Roman „L'Eve
future" von Villiers de L'Isle-Adam
Libretto: Ulfert Becker
für Sopran, Tenor, Bariton
und Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11688 LM

HÄÄT ***NEU***
für Flöte (auch Piccolo) und Posaune
*Partitur und Stimmen* NM 3085 28,80

h e a e es: hetaera Esmeralda
Fantasie für Trompete und Orgel
nach einem Motiv aus „Doktor Faustus“ von Thomas Mann
*Partitur und Trompetenstimme* NM 2453 16,80

Heimkehr
Kammerkantate für Bariton, Flöte, Viola und Violoncello
Text: Rainer Maria Rilke
*Partitur und Stimmen* NM 2452 28,80

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland
Kantate im Volksliedton
für gemischten Chor a cappella
*Partitur in Chorstärke* NM 2773 9,80

L'infinito
Ein Gesang für hohe Stimme und Klavier nach einem Gedicht von Giacomo Leopardi
*Partituren* NM 2463 16,80

Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß ***NEU***
Trio für hohe Stimme (Sopran), Klarinette in B und Violoncello
Text: Rainer Maria Rilke
*Partitur und Stimmen* NM 2517 22,80

Musik für Violine und Orchester ***NEU***
*Aufführungsmaterial* NM 11805 LM

Näsäviisas
7 Bagatellen für die Jugend
Trios für Flöte/Piccolo, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2763 28,80

Reflexionen über B-A-A-C-H-H
für Streichorchester und Cembalo
*Aufführungsmaterial* NM 11703 LM

Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor Fontane nebst Prolog und Epilog auf Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt
für gemischten Chor a cappella
*Partitur in Chorstärke* NM 2772 12,80

Statuette
für Kammerorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11678 LM

Vier Ringelnatz-Gesänge ***NEU***
für mittlere Stimme und Klavier
*Partituren* NM 3006 22,80

**▼Schmidt, Eberhard** (1907-1996)

Bitte für die Kinder
für Gesang und Gitarre
Text: Helmut Preißler
*Partitur* NM 1095 2,50

Der Friede auf Erden
für Gesang und Klavier
Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens
*Partitur* NM 1077 2,50

Die Blätter an meinem Kalender
Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre
Text: Peter Hacks
*Partitur* NM 415 8,80

In the Pines (Unter den Tannen)
Blues-Variationen
für gemischten Chor
*Partitur* NM 368 8,80

**▼Schmidt, Helmut** (*1950)

Mein Bruder
für Frauenchor a cappella
Text: Kaissyn Kulijew
deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler
*Partitur* NM 1098 2,50

**▼Schmidt, Lorenz** (*1958)

Die Vertreibung der Stille
für Akkordeon NM 2103 14,80

Variationen
für Streichorchester
*Studienpartitur* NM 796 19,80

Zeitklänge
Sechs Miniaturen für Klavier NM 652 8,00

**▼Schmitt, Markus** (*1965)

agile
aus Jodler und Juchetzer
für Trompete in B
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

**▼Schmitz, Manfred** (1939-2014)

Die dreizehn Monate
für Gesang und Klavier
Text: Erich Kästner
*Partitur* NM 1260 24,95

Die dreizehn Monate
für Alt und Orchester
Text: Erich Kästner
*Aufführungsmaterial* NM 11761 LM

Die schönsten Weihnachtslieder
für Klavier CB 1056 12,95

Die schönsten Kinderlieder
für Klavier zwei- und vierhändig NM 797 16,95

Flöten im Duett (Band I)
*Partitur* CB 1200 12,95

Flöten im Duett (Band II)
*Partitur* CB 1201 12,95

Ich mach ein Lied aus Stille
Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter
*Partituren* NM 1156 32,80

Klarinetten im Duett (Band I)
*Spielpartitur* CB 1205 12,95

Klarinetten im Duett (Band II)
*Spielpartitur* CB 1206 12,95

Leere Saiten voll Musik (Band I)
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* CB 1202 12,95

Romantische Rhapsodie
• für Klavier und Orchester
*Studienpartitur* NM 1153 48,00
*Aufführungsmaterial* NM 11139 LM
• für Klavier vierhändig und Orchester
*Studienpartitur* NM 1154 48,00
*Aufführungsmaterial* NM 11221 LM
• für Klavier sechshändig und Orchester
*Studienpartitur* NM 1155 48,00
*Aufführungsmaterial* NM 11222 LM

**▼Schneider, Andrea** (*1948)

Funny Sticks
für kleine Trommel solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

**▼Schneider, Joachim F.W.** (*1970)

A short Lecture on irreversible Numbers
für Posaune
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

**▼Schneider, Stephan Marc** (*1970)

what is it like
für zwei Gitarren
*Spielpartituren* NM 2659 16,80

**▼Schneyer, Bernhard** (*1968)

Sonne
für Sopran, Flöte und Klavier
*Partitur und Flötenstimme* NM 884 18,80

**▼Schönfeld, Friedhelm** (*1938)

Blow the Tango
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2714 19,80

Buddy's Blue Notes
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
*Partitur und Stimmen* NM 2712 19,80

Buddy's Bossa Nova
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
*Partitur und Stimmen* NM 2716 19,80

Buddy's Cha Cha
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
*Partitur und Stimmen* NM 2715 19,80

Buddy's Samba
für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2713 19,80

Erinnerung
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
*Partitur und Stimmen* NM 2711 19,80

**▼Schreiber, Uwe** (*1946)

Quartett
für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre
*Partitur und Stimmen* NM 347 14,80

**▼Schubert, Manfred** (*1937)

1. Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 304 12,80

**▼Schultheiss, Ulrich** (*1956)

Bone Talk
für Posaune
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

**▼Schumann, Wolfgang** (*1927)

Holzbläserlaunen
Heitere Serenade in sechs Sätzen
für kleines Orchester
*Studienpartitur* NM 265 18,80

**▼Schwaen, Kurt** (1909-2007)

3 Capriccios
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 734 21,80

7 Lieder für Leierkastenmänner
nach Gedichten von Peter Hacks
für Gesang und Klavier
*Partituren* NM 898 18,80

15-Pfennig-Lieder
für Gesang und Klavier
Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister NM 2036 16,80

Als Robert aus dem Fenster sah
Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier
Text: Alfred Könner NM 452 10,80

An einen Ikarus
4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert
für Gesang und Klavier NM 654 10,80

Aufruf
für gemischten Chor und Klavier
Text: Erich Kästner NM 1085/86 2,50

Basso-Piano
Vier Duos für Kontrabass und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2037 16,80

Batuque
Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott
*Partitur und Stimmen* NM 2039 18,80

Berliner Serenaden
für Kammerorchester
*Studienpartitur* NM 763 24,80

• Bewegung und Stille • Ungeduld
für Mandoline und Cembalo
*Partitur und Stimme* NM 2040 18,80

Bücherlesen
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Kunert NM 1042 3,00

Capriccio
Hommage à Strawinsky
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 818 19,80

Concert pour la jeunesse
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 765 29,80

Concert pour la jeunesse
für Klavier und Streichorchester
*Studienpartitur* NM 746 19,80

Concertino. Hommage à Bartók
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2075 16,80

Concerto da Camera
für Akkordeon und Streichorchester
*Klavierauszug und Solostimme* NM 789 28,80

Der Dieb und der König
Szenische Kantate für Kinder
für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier
Text: Kurt Schwaen NM 307 10,80

Die Horatier und die Kuriatier
Ein Lehrstück von Bertolt Brecht
für Chor und kleines Orchester
*Studienpartitur* NM 211 12,80

Divertissement
für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente
(Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg) NM 10797 a. A.

• Divertissement • Capriccio
für Bassklarinette und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2038 18,80

Du holde Kunst *[Buch]*
Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert NM 598 19,80

| | | |
|---|---|---|
| Due carattere<br>für zwei Klaviere<br>*Partitur und Stimmen* | NM 634 | 24,95 |
| Due carattere<br>für Klavier zu vier Händen | NM 627 | 14,80 |
| Duo für Tuba und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 638 | 10,80 |
| „en miniature" (Klaviertrio Nr. 5)<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2076 | 22,80 |
| Ein Krug mit Oliven (Kinderoper)<br>für sechs Kinderstimmen solo,<br>Sprecher, Kinderchor und Klavier<br>Text: Kurt Schwaen nach einem<br>Märchen aus „1001 Nacht" | NM 343 | 9,80 |
| Ein Zicklein<br>für gemischten Chor<br>*Partitur in Chorstärke* | NM 951 | 4,00 |
| Eine Brücke zu allen Kindern<br>12 Kinderlieder nach Gedichten<br>von Alfred Könner<br>für Kinderchor und Klavier | NM 331 | 9,80 |
| Erste Toccatina, Zweite Toccatina<br>für Klavier | NM 675 | 14,80 |
| Es kribbelt und wibbelt weiter<br>für gemischten Chor<br>*Partitur in Chorstärke* | NM 950 | 3,00 |
| Hol über, Fährmann Morgenrot<br>Chor aus der Kantate „Mein Land"<br>für gemischten Chor und Klavier<br>Text: Günther Deicke | NM 1001 | 2,50 |
| Impromptu semplice<br>für vier Gitarren<br>*Spielpartituren* | NM 644 | 12,80 |
| Kaleidoskop<br>Tanzsuite für Saxophon-Quartett<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2048 | 19,80 |
| Klaviertrio Nr. 4<br>*Partitur und Stimmen* | NM 705 | 19,80 |
| Klavierwerke I<br>• Bulgarische Rhythmen<br>• Vietnamesische Impressionen<br>• Waldvögel | NM 600 | 14,80 |
| Klavierwerke II<br>• Preludio patetico<br>• Intermezzi | NM 619 | 16,80 |
| Klavierwerke III<br>für Klavier zu vier Händen<br>• Pizza domestica<br>• Kontraste<br>• Unisono 2000 | NM 671 | 24,80 |
| Konzert<br>für Klarinette, Trompete und Orchester<br>*Klavierauszug mit Solostimmen* | NM 462 | 19,80 |
| Konzert für Violine und Orchester<br>*Klavierauszug mit Solostimme* | NM 432 | 18,80 |
| Konzertstück<br>für Balalaika und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1194 | 24,80 |
| La forêt sombre<br>Suite für Saxophon-Quartett<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2064 | 19,80 |
| Liebsame Beschäftigung<br>Texte von Günter Kunert<br>für Gesang und Klavier | NM 2035 | 16,80 |
| Lied vom neuen Stern<br>für einstimmigen Chor und Klavier<br>Text: Alfred Könner | NM 1055 | 2,50 |
| L'oiseau sans repos<br>poème pour flûte et piano<br>*Partitur und Stimme* | NM 620 | 10,80 |
| Los Compañeros<br>für drei Gitarren<br>*Spielpartituren* | NM 643 | 12,80 |
| Minh – Nocturne de loin<br>für Klavier | NM 819 | 9,80 |
| Mischa, der Honigbär<br>Eine musikalische Erzählung<br>für Sprecher und Orchester<br>Text: Kurt Schwaen<br>*Studienpartitur*<br>*Aufführungsmaterial* | NM 1254<br>NM 11172 | 32,00<br>LM |
| Modellmusik<br>Divertimento à la „Horatier"<br>Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb | NM 10559 | a. A. |
| Movimenti<br>Sieben Sätze für Klavier | NM 464 | 12,80 |
| Musikalische Erzählungen<br>nach Texten von Günter Kunert,<br>Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter<br>für Sprecher und Klavier | NM 308 | 7,80 |
| Nachtszenen<br>für Streichquartett<br>*Partitur und Stimmen* | NM 955 | 26,80 |
| Neue musikalische Erzählungen<br>Texte nach alten Tierfabeln<br>für Sprecher und Klavier | NM 1151 | 14,80 |
| Nimm an die Weisheit<br>für gemischten Chor<br>*Partitur in Chorstärke* | NM 952 | 9,80 |
| Nocturne claire<br>für Streichorchester oder<br>Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)<br>*Partitur und Stimmen* | NM 745 | 14,80 |
| Nocturne lugubre<br>für Klavier | NM 2097 | 8,80 |
| Sequenzen in Es<br>Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 2098 | 14,80 |
| Sequenzen in Es<br>Vier Sätze für Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 621 | 14,80 |
| Serenata<br>für Solobratsche und 3 Solo- oder<br>Tutti-Bratschen<br>*Partitur und Stimmen* | NM 707 | 12,80 |
| Serenata<br>für Sologeige und 3 Solo- oder<br>Tutti-Geigen<br>*Partitur und Stimmen* | NM 706 | 12,80 |
| Sinfonietta für kleines Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 224 | 16,80 |
| Sonatine<br>für Balalaika und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 1195 | 18,80 |
| Spanische Liebeslieder<br>Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette,<br>Horn, Fagott und Klavier<br>Text: Raphael Alberti<br>*Partituren und Stimmen* | NM 10564 | 32,80 |
| Spanische Liebeslieder<br>Fassung für Sopran und Klavier<br>Text: Raphael Alberti<br>*Partituren* | NM 914 | 22,80 |

**▶Schwaen, Kurt**

Spatzenmusik
für zwei, drei und mehr Geigen
*Partitur und Stimmen* NM 378 9,80

Suite classique
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 679 18,80

Szenen
Neun Duos für Klarinette und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 896 21,80

Tanzbilder
für Klavier NM 2041 16,80

Tre danzi
• Danza ostinata • Rondino • Drehtanz
für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)
*Partitur und Stimmen* NM 744 28,80

Trio Nr. 3
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 471 18,95

Trip, trip, trop
für Gesang und Klavier
nach Gedichten von Peter Hacks
*Partituren* NM 899 22,80

Über allen strahlt die Sonne
Variationen für Klavier über
allerlei Themen NM 377 9,80

Übung macht den Meister
115 Sprichwörter für Schulchöre NM 300 14,80

Variationen über ein ukrainisches Volkslied
für Balalaika und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1196 19,80

Vier slawische Tänze
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 820 17,80

Vom Kinderlied zum Hahnenschrei
Variationen für Klavier NM 469 9,80

**▼Schwehr, Cornelius** (*1953)

Davor
für Glissando-Flöte solo NM 1694 18,80

**▼Schweizer, Rolf** (*1936)

Der Morgenstern
Meditation für Orgel NM 2501 11,80

**▼Seel, Daniel N.** (*1970)

1. Streichquartett
*Studienpartitur* NM 1326 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 11309 LM

2. Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 1166 26,80

2 Chamisso-Gesänge
aus Gesänge für
Stimme und Begleitung
für Stimme mit Klavier
*Partituren* NM 2590 14,80

3 Mann-Gesänge ***NEU***
aus Gesänge für
Stimme mit Begleitung (Klavier) NM 2930 i. V.

7 Schiller-Gesänge ***NEU***
aus Gesänge für
Stimme(n) mit Begleitung NM 2929 i. V.

anti
für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte,
kleine Klarinette in Es, Sopranino-
Saxophon in Es, Trompete, Tuba,
E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler)
Texte von Heraklit und aus
„Anaxagoras oder der Nord-
Süd-Konflikt“ von Walter Schenker
*Studienpartitur* NM 1387 24,80
*Aufführungsmaterial* NM 11303 LM

Auf den Tag
Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold
für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte),
Posaune, Schlagwerk und Violine
*Spielpartituren* NM 1386 32,00

Bläserquintett „Vom Äußersten“
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) NM 1163 LM

Budai
für Klavier NM 1165 12,80

Casanova
• Fassung für Violine und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1167 21,80
• Fassung für Sprecherin, Sprecher,
Violine und Violoncello
Text: Monica Burger
*Spielpartituren und Zuspiel-CD* NM 1168 48,00
• Fassung für Sprecherin, Sprecher,
Violine, Violoncello und Videoprojektion
Text und Regie: Monica Burger
*Spielpartituren und DVD* NM 11154 LM

Celan-Gesänge
aus Gesänge für
Stimme und Begleitung
für Stimme mit Klavier
*Partituren* NM 1757 16,80

… civitatem sed futuram inquirimus
für Orchester
1.1.1.Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf.
– Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1)
*Studienpartitur* NM 1681 22,80
*Aufführungsmaterial* NM 11427 LM

canon
für Streichorchester
*Studienpartitur* NM 1821 16,80
*Aufführungsmaterial* NM 11521 LM

curves and circles I
für Akkordeon und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1328 22,00

curves and circles II
für Akkordeon und Posaune
*Spielpartituren* NM 1329 22,00

curves and circles III
für Posaune und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1330 19,80

curves and circles IV
für Akkordeon, Posaune und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1331 26,80

curves and circles (kompletter Zyklus)
für Akkordeon, Posaune und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1337 LM

Dunkle Freiheit
Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang)
für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor),
Horn und Viola mit Lichtzwang
*Partitur und Stimmen* NM 1322 24,80

EVE
für Klavier NM 1324 18,80

existenz – transcendenz
für 4 Schlagzeuger
*Spielpartituren* NM 1441 28,80

Fetische I
für Flöte und Klavier
*Spielpartituren* NM 1323 26,80

Fetische III
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1152 19,80

frammenti mitici
für Klavier NM 1327 14,80

HANNAH
for recorder NM 1427 8,80

Herangang I
für Klavier NM 1436 14,80

Hölderlin-Gesänge
Nr. 1 aus: Gesänge für
Stimme und Begleitung
für Mezzosopran und Klavier
*Partituren* NM 1578 16,80

Hotai
für Klavier NM 1223 12,80

I MU GI
für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger
(genaue Besetzung ad lib.)
*Partitur* NM 1325 6,00

Idyll
für Orchester
*Studienpartitur* NM 1251 34,80
*Aufführungsmaterial* NM 11315 LM

Kakosymphonie
für großes Orchester NM 1440 4,00

Kanon
für (bis zu 4) Stimmen
Text: Adelbert von Chamisso
*4 Partituren* NM 2593 12,80

KIVA/Batelan
graphische Musik
für Gitarre und Violoncello
mit Live-Elektronik
*Spielpartituren* NM 1169 22,80

Klavier-stücke
1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5) NM 1160 18,80

kleingeschriebenes
lieder nach texten von stefan george
und rainer maria rilke
für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.),
Viola (ad lib.) und Klavier
*Spielpartituren* NM 1443 24,80

Konzert
für Klavier und Kammerorchester
*Studienpartitur* NM 1528 28,80
*Aufführungsmaterial* NM 11155 LM

Minute Waltzes
1st book (No. 1-19)
für Posaune solo NM 1235 16,80

Minute Waltzes
2nd Book (No. 20-29)
für Violine solo NM 1234 12,80

Nacht-stücke
für Klavier NM 1146 12,80

Palimpseste und Parodien
7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf
für Stimme und Klavier
*Partituren* NM 1237 24,80

rug
for 2 strings and keyboard (Klaviertrio):
Violine (oder Viola oder Barock-Violine
oder Barock-Viola), Violoncello (oder
Viola da Gamba oder Barock-Violoncello),
Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv)
*Spielpartituren* NM 1442 36,80

Sextett
für Klarinette (in B),
Streichquartett und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1577 29,80

Skordaturen I
für Gitarre solo NM 1181 10,80

Skordaturen II
für Violoncello solo NM 1161 16,95

Skordaturen III
für Kayagum, Cembalo, Laute,
(Barock-)Cello und Harfe (jedes
Instrument ist solistisch spielbar,
oder auch in Kombination mit den
ein bis vier weiteren Instrumenten)
*Spielpartituren* NM 1162 i. V.

Skordaturen III,1
für Kayagum solo NM 1170 10,80

Skordaturen IV
für 12 Kontrabässe
und Solo-Kontrabass
*Studienpartitur* NM 1636 24,80
*Aufführungsmaterial* NM 11281 LM

Sonate
für Viola und Klavier
*Partitur und Viola-Stimme* NM 2381 12,80

Strohhalme
für Flöte solo (Altflöte/Piccolo) NM 1164 12,80

Walk-men
für 5 agierende Instrumentalisten:
I) Alt- oder Bassflöte II) Bassetthorn,
Bassklarinette oder Englischhorn
III) Basstrompete oder Posaune
IV) Akkordeon V) Becken
*Partitur und CD (Data für Click-Track)* NM 1438 24,80

Walters Reise nach Jerusalem +
Südstadtindianertanz
2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine
Rotwein-, Weißwein- und Champagner-
flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel NM 1439 6,80

Wunderhorn-Gesänge
aus Gesänge für
Stimme und Begleitung
für Stimme mit Klavier
*Partituren* NM 2241 24,80

**▼Sekalegga, Lawrence Branco**

Negotiations ***NEU***
für Flöte, Klarinette,
Violoncello und Klavier NM 2792 i. V.

**▼Šenderovas, Anatolijus** (1945-2019)

Chamber Symphony ***NEU***
für Streichorchester NM 11842 LM

Felcino Bianco
Soundscape for guitar
and recording
*Partitur und CD* NM 2516 22,80

**▶Šenderovas, Anatolijus**

Fragments of the Ballet „Desdemona“ ***NEU***
für Orchester — NM 11841 — LM

Ich hab‘ auch Arme ausgestreckt
- Mirage …
• für Gitarre und Streichorchester
*Studienpartitur* — NM 1696 — a. A.
*Aufführungsmaterial* — NM 11462 — LM
• Fassung für Gitarre und Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 1695 — 32,80

Sonata
für Violoncello und Klavier — NM 2201 — 22,80

**▼Šenk, Nina** (*1982)

Reflections
für Trompete in C und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Trompete* — NM 2477 — 32,80

**▼Sermilä, Jarmo** (*1939)

Weimariana
Trio für Oboe, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* — NM 704 — 29,80

**▼Serrano, Francisco** (*1969)

Tres Candidos Universos
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Gitarren-Stimme* — NM 1557 — 24,80

**▼Sessler, Eric** (*1969)

Shift and Riff ***NEU***
für Gitarrenquartett — NM 3112 — i. V.

Sonata für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* — NM 1497 — 24,80

**▼Shishido, Mutsuo** (*1929)

Concert pour piano et orchestre No. 2
*Studienpartitur* — NM 371 — 29,80

**▼Shrude, Marilyn** (*1946)

Shadows & Dawning
für Sopransaxophon und Klavier
*Partitur* — NM 2708 — 15,80

**▼Simbriger, Heinrich** (1903-1976)

Elegie op. 94
für Englischhorn, Solovioline
und tiefe Streicher — NM 10026 — a. A.

**▼Sindichakis, Eva** (*1975)

Keine Rose ohne Dornen
für Marimbaphon
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

**▼Sophisticated Jazz and Pop**

40 Konzertstücke für Klavier
div. Autoren — NM 757 — 22,00

**▼Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2**

61 Concert Pieces
div. Autoren — 610362 — 22,00

**▼Spies, Leo** (1899-1965)

Sinfonie in D
*Studienpartitur* — NM 213 — 26,80

**▼Spring, Rudi** (*1962)

Miniaturzyklus
für Trompete in B,
Posaune und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune* — NM 2479 — 28,80

**▼Stahmer, Klaus Hinrich** (*1941)

8 Nachtstücke
für Flöte, Gitarre und Violoncello
*Spielpartituren* — NM 1699 — 36,80

15 Duette für 2 Violinen
(oder Violine und Violoncello)
*2 Partituren und Cellostimme* — NM 1758 — 18,80

Aschenglut
für Rahmentrommel und Klavier — NM 1702 — i. V.

Baram Sori
für Daegum und CD-Zuspiel — NM 1284 — 24,80

… che questo è stato …
für Vibraphon, Cymbales
antiques und CD-Zuspiel — NM 682 — 19,80

Commentaires
für Schlagzeug solo — NM 1700 — 22,80

Der Weg ***NEU***
für Sheng, Klarinette und Violoncello — NM 3096 — i. V.

Drei Bagatellen
Hommage à Strawinsky
für Klarinette, Fagott, Trompete,
Posaune, Schlagzeug,
Violine und Kontrabass — NM 10574 — a. A.

Ein Hauch von Glück
5 Lieder nach Texten von Hans Arp
für mittlere Stimme, Flöte
und Violoncello
*Spielpartituren* — NM 1278 — 22,00

El Bailarín
Szene für einen Tänzer
(eine Tänzerin), einen Sprecher
und drei Gitarren
(Text: Vicente Aleixandre)
*4 Spielpartituren* — NM 2636 — 36,80

Épitaphe ***NEU***
„Tout naît, tout passe“
Text: Alphonse de Lamartine
für 8-stimmigen gemischten Chor
*Partitur (in Chorstärke)* — NM 2662 — 9,80

Em-bith-kâ
für Streichquartett
*Partitur* — NM 755 — 18,80
*Stimmen* — NM 755a — 34,80

Erinnerungen an einen Holzsammler
für Rahmentrommel solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

Fantasie
für Violine solo — NM 1186 — 8,80

Feng Yu
für Dizi in C und CD-Zuspiel — NM 958 — 24,80

Flüchtige Augenblicke
für Akkordeon solo — NM 912 — 12,80

Flutist‘s Landscape
für einen oder mehrere Spieler
(Fl oder Blfl. Live-Elektronik ad lib.)
*Spielpartitur (graphisch)* — NM 1279 — 4,95

| | | | |
|---|---|---|---|
| Four poems<br>für Klavier | | NM 827 | 16,80 |
| Gerettete Blätter<br>für Violine solo | | NM 1558 | 9,80 |
| Ghina'ü Hattab<br>Drei Stücke für Klavier solo | | NM 993 | 16,80 |
| Hallo, Georg Philipp<br>für zwei Flöten<br>*Spielpartituren* | | NM 1280 | 19,95 |
| Hé<br>für Violoncello solo | ***NEU*** | NM 3076 | 9,80 |
| Herr der Winde<br>für Flöte und CD-Zuspiel | | NM 2099 | 20,80 |
| I can fly<br>für 2 Schlagzeuger<br>*Spielpartituren* | | NM 1701 | 28,80 |
| Inschrift der Vergänglichkeit<br>für Klavier | | NM 2492 | 12,80 |
| Kleines Monument für dada<br>Sept Préludes à la memoire du Jean Arp<br>für Streichtrio<br>*Spielpartituren* | | NM 1281 | 16,95 |
| Kumanyayi<br>für Flöte und CD-Zuspiel | | NM 1230 | 24,80 |
| Kuruwarri<br>für Gitarre und CD-Zuspiel | | NM 1187 | 32,80 |
| Marsiada<br>für Oboe solo | | NM 1689 | 12,80 |
| Marthía<br>für Violoncello und Qanun<br>*Partitur und Cellostimme* | | NM 991 | 19,95 |
| Mazewot<br>• für Viola solo<br>• für Violine solo<br>• für Violoncello solo | | NM 2082<br>NM 2083<br>NM 685 | 18,80<br>18,80<br>16,80 |
| Ming<br>für Sheng, Akkordeon und Violoncello<br>*Spielpartituren* | | NM 2382 | 28,80 |
| Mobile Aktionen<br>für Streicher (mindestens 8 Vl., 4 Vle., 3 Vc., 1 Kb.)<br>*Partitur*<br>*Aufführungsmaterial* | | NM 11708<br>NM 11709 | 22,00<br>LM |
| Musik der Stille<br>für Klavier | | NM 672 | 16,80 |
| Musik für die weißen Nächte<br>für Gitarre und Streichquartett<br>*Partitur* | | NM 2068 | 16,80 |
| Nacht und Träume<br>für Gitarre solo | | NM 2310 | 8,80 |
| NIN<br>für Shakuhachi solo | ***NEU*** | NM 2867 | 11,80 |
| Ning Shi (Gefrorene Zeit)<br>Wie ein Stillstand der Zeit<br>für Klavier und Sheng<br>*Spielpartituren* | | NM 895 | 18,80 |
| Ning Shi (Gefrorene Zeit)<br>Wie ein Stillstand der Zeit II<br>für Akkordeon und Sheng<br>*Spielpartituren* | | NM 893 | 18,80 |
| Noa Noa<br>für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 2702 | 16,80 |
| Nocturne für Enzensberger<br>für Gitarre solo | | NM 1282 | 7,95 |
| Odysseia<br>eine musikalische Szene<br>für 3 Blockflöten und Zuspiel<br>*Spielpartituren und CD* | | NM 1283 | 30,00 |
| One stops searching, one grows silent<br>für Viola und Gitarre<br>*Spielpartituren* | | NM 957 | 16,80 |
| Our Music is so sweet<br>für Violine solo | | NM 742 | 12,80 |
| Parole ultimi<br>für Schlagzeug und Orgel<br>*Spielpartituren* | | NM 904 | 24,80 |
| People out of Nowhere<br>für zwei Klaviere | | NM 750 | 19,80 |
| Pulip sori<br>für Kayagum, Changgo und Violoncello<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 1275 | 24,80 |
| Rajarošu<br>für Violoncello solo | | NM 2094 | 8,80 |
| Redland<br>für Violoncello solo | | NM 834 | 14,80 |
| Sacred Site<br>7 Rituals for Piano | | NM 615 | 18,80 |
| Silence is the only music<br>für Sheng und Guzheng<br>*Spielpartituren* | | NM 902 | 21,80 |
| Sokkon<br>für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre)<br>*Spielpartituren* | | NM 2764 | 18,80 |
| SOLO<br>für Kontrabass | | NM 1787 | 14,80 |
| Sonatine<br>für Violine und Viola<br>*Spielpartituren* | | NM 1759 | 18,80 |
| Sul G<br>für Violine und Klavier<br>*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* | | NM 975 | 24,80 |
| Taqasim<br>für Qanun, Violine und Violoncello<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 1364 | 24,80 |
| Tchaka<br>für vier Schlagzeuger<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 788 | 19,80 |
| to lose is to have<br>für Akkordeon und CD-Zuspiel | | NM 678 | 18,80 |
| There is no Return<br>für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 826 | LM |
| Threnos<br>(in memoriam Paul Hindemith)<br>Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier<br>*Partitur und Stimmen* | | NM 1489 | 12,80 |

**▶Stahmer, Klaus Hinrich**

Threnos
(in memoriam Paul Hindemith)
Fassung für Viola oder
Violoncello und Orgel
*Partitur und Stimmen* NM 1488 12,80

Ting Yin ***NEU***
für Xiao (chinesische Flöte),
(oder Shakuhachi oder Daegeum),
Violoncello und Klavier
*Spielpartituren* NM 2778 24,80

Weg nach innen
für Orgel und Schlagzeug NM 2510 a. A.

Weiss
für Klarinette solo NM 1824 8,80

Wintermärchen
für drei Sprecher (oder Tonband),
Klarinette und Streichquartett NM 11242 LM

WU
Fassung für Sheng,
Klarinette und Viola
*Spielpartituren* NM 1262 24,80

WU
Fassung für Sheng,
Klarinette und Violoncello
*Spielpartituren* NM 1304 24,80

YOU QING
für Sheng oder Akkordeon NM 2407 12,80

Zikkrayat
für Qanun solo NM 992 12,80

**▼Starke, Michael** (*1969)

4 Fragmente für Violine und Klavier ***NEU***
*Partitur und Violinstimme* NM 2822 22,80

Choralfantasie über „Verleih
uns Frieden gnädiglich“ ***NEU***
für Orgel NM 2804 8,80

Dunkler Traum
für Klavier NM 2653 11,80

Entsagung ***NEU***
Monodram nach Briefen von Mathilde
Wesendonck an Richard Wagner
für Mezzosopran und Klavier
*2 Partituren* NM 2654 22,80

Epitaph für N.
für Percussion solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

Fragment Nr. 1
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

Gloria in excelsis Deo
für Flöte solo NM 2655 7,80

Lazarus
Kammeroratorium für Mezzosopran,
Chor und Streichorchester
Text: Maximilian Ponader
*Aufführungsmaterial* NM 11701 LM

Mouvements ***NEU***
für zwei Flöten und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2821 28,80

Nachtstück ***NEU***
für Violine, Horn und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2819 28,80

Oh, when the saints
bearbeitet für gemischten Chor
a cappella von Michael Starke
*Partitur (in Chorstärke)* NM 2651 5,00
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.

Reger-Metamorphose ***NEU***
für Flöte und Klavier
*Partitur und Flötenstimme* NM 2820 18,80

Three Christmas Spirituals ***NEU***
bearbeitet für gemischten Chor
a cappella von Michael Starke
*Partitur (in Chorstärke)* NM 2652 8,80

Tristan und Isolde ***NEU***
Skizze für Violoncello solo nach einem
Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle NM 2906 8,80

… und unermesslich ist das Leuchten ***NEU***
für Klavier und Percussion
*Partitur und Percussionstimme* NM 2823 24,80

Valse sentimentale et invisible
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner
bearbeitet für Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11702 LM

**▼Steglich, Hermann** (1929-1984)

Viertausenddreihundert
Chanson für mittlere
Stimme und Klavier
Text: Rose Nyland
*Partitur* NM 1026 2,50

**▼Stelzenbach, Susanne**

Anlauf ***NEU***
für zwei Bassklarinetten
und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2881 32,80

annäherung und entfernung zu f. h. ***NEU***
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1763 36,80

dizzy
für Violoncello und zwei
sekundierende Saxophone
*Partitur und Stimmen* NM 1446 32,80
*CD kreuzberg records* kr 10109 19,80

haut
Streichquartett #1
*Partitur* NM 1444 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 1444a 36,00
*CD kreuzberg records* kr 10109 19,80

H E I M A T
Miniatur für großes Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11687 LM

jagen.stille
für Altflöte, Klarinette
und Streichtrio NM 2607 i. V.

kunst
für Sopran, Alt, Tenor, Bass,
Altsaxophon, Horn und Kontrabass
Text(-Fragmente): Robert Schumann
*Aufführungsmaterial* NM 11316 LM
*CD kreuzberg records* kr 10109 19,80

metamorphose 1 ***NEU***
für Flöte, Klarinette und Violoncello
*Partitur und Stimmen* NM 2605 28,80

netzwerk
für Flöte, Violine und Klavier
*Spielpartituren* NM 1450a 28,80
*CD kreuzberg records* kr 10109 19,80

netzwerk 2
für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 1450b 24,80

schlaflos
für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc) NM 11642 LM

SCHRITTE ***NEU***
für Sopran und Violoncello
Text: Susanne Stelzenbach
*Spielpartituren* NM 2603 18,80

spider's web ***NEU***
für Klavier zu vier Händen NM 2601 17,80

SPIELFELD ***NEU***
für Gitarre und Akkordeon
*Spielpartituren* NM 2604 26,80

STRESSTEST
für zwei Akkordeons NM 2602 i. V.

treiben.schweben.splitten ***NEU***
für Viola, Violoncello und Kontrabass
*Partitur und Stimmen* NM 2606 26,80

vis à vis
für Sopran und Tonband
*Partitur und CD* NM 1445 22,80
*CD kreuzberg records* kr 10109 19,80

**▼Stendel, Wolfgang** (*1943)

1. Sinfonie ***NEU***
für Orchester
*Studienpartitur* NM 3104 i. V.
*Aufführungsmaterial* NM 11834 LM

2. Sinfonie ***NEU***
für Streichorchester
*Studienpartitur* NM 2846 34,80
*Aufführungsmaterial* NM 11759 LM

3 Situationen
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Hf, Str (solistisch))
*Studienpartitur* NM 1587 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 11391 LM

Ausstellungsmusik I
für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)
*Studienpartitur* NM 1388 19,80
*Aufführungsmaterial* NM 11290 LM

CANORIS – canorus I-III
für tiefe Stimme und Klavier
Texte von August von Platen, Rainer Maria Rilke und Arthur Schopenhauer
*Spielpartituren* NM 1789 22,80

Canto pensieroso
für Mezzosopran und Klarinette
Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam NM 792 16,80

Chrónos
für Flöte solo NM 737 10,80

Consolamentum
für Orgel NM 799 22,00

Credo ut intelligam
für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella
*Partitur* NM 798 28,80
*ab 16 Exemplaren* NM 798a 18,90

Diffraction
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)
*Studienpartitur* NM 913 19,80
*Aufführungsmaterial* NM 11100 LM

Fantasia concertane
für Violine, Violoncello und Orchester
*Studienpartitur* NM 2220 24,80
*Aufführungsmaterial* NM 11533 LM

Herbstweh
Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff
*Partituren* NM 1158 18,80

in te, anima mea, tempora metior
Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George
*Partituren* NM 1145 24,80

Invocamento
für Orgel NM 800 14,00

Klang-Zeit-Staub
für Flöte, Klavier und Schlagwerk
*Studienpartitur* NM 811 26,80
*Aufführungsmaterial* NM 20293 LM

Kontraste
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 751 19,80

Mandalas
Quartett für Englischhorn, Bassklarinette in B, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 2276 26,80

Memento ***NEU***
für Klarinette, Violoncello und Klavier NM 3134 i. V.

Metamorphosen
für Streichquartett
*Partitur* NM 732 14,80

Nexus ***NEU***
für Kammerensemble
*Studienpartitur* NM 2968 34,80
*Aufführungsmaterial* NM 11804 LM

Plateau ***NEU***
pour deux pianos
*Partitur und Stimmen* NM 2774 34,80

Psalm ***NEU***
für gemischten Chor a cappella
*Partitur (in Chorstärke)* NM 2969 9,50

Requiem
für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester
*Studienpartitur* NM 2431 29,80
*Aufführungsmaterial* NM 11644 LM

Rêve et Signes
Scène pour soprano et piano
Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue
*Partituren* NM 1534 24,80

Rêveries I - III
für Klavier NM 1124 22,80

**▶Stendel, Wolfgang**

Scivias
für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik
Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg
*Studienpartitur* NM 1389 29,80
*Aufführungsmaterial* NM 11291 LM

Shalachet
Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 2237 24,80

Sonata quasi una fantasia
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 795 24,80

Spiele
Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
*Partitur und Stimmen* NM 770 29,80

Streichquartett 2009
*Partitur* NM 1141 26,80
*Stimmen* NM 1141a 32,80

Surasundaris
für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv)
*Partitur und Stimmen* NM 2634 62,00

Texturen
für zwei Klaviere
*Spielpartituren* NM 1657 28,80

Threnodie
für gemischten Chor und Orgel
Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch
*Partitur (in Chorstärke)* NM 1373 14,80
*Ansichtsexemplar (Auszug)* a. A.

Wolken - Form - Schatten
für Orchester
*Studienpartitur* NM 2577 28,80
*Aufführungsmaterial* NM 11679 LM

ZEIT – SPANNUNGEN
eingegrenzt I–IX
für Orgel NM 1625 26,80

ZEIT – WELLEN
für Orchester
*Studienpartitur* NM 2374 24,80
*Aufführungsmaterial* NM 11625 LM

Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung
Engl. Text: Percy Buyshe Shelley
für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv)
*Studienpartitur* NM 923 19,80
*Aufführungsmaterial* NM 11099 LM

„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X
für Klavier NM 1751 22,80

**▼Stiebler, Ernstalbrecht** (*1934)

Berceuse
moments musicaux tonals II
für Violine und Klavier
*Partituren* NM 2527 12,80

Duo 6 ***NEU***
für Violine und Altflöte
*Partituren* NM 2913 12,80

ein Anfang
moments musicaux tonals II
für Violine NM 2467 7,00

ein Gruß ***NEU***
für Orchester
*Studienpartitur* NM 2873 18,80
*Aufführungsmaterial* NM 11768 LM

Freies Spiel
für Altflöte und Klavier NM 2673 i. V.

Glissando II
moments musicaux tonals II
für Violine solo NM 2526 i. V.

Glissando I
für Glissandoflöte und Violine NM 2468 i. V.

im klang sein
für Saxophon, Schlagwerk und Klavier NM 2465 i. V.

im Raum
für Viola und Violoncello NM 2469 i. V.

Intermezzo I
(nach Mozart KV 428)
für 12 Streicher (3.2.3.3.1.) NM 11723 LM

Intermezzo II ***NEU***
für 12 Streicher (3.2.3.3.1.) NM 11726 LM

Intermezzo III ***NEU***
(nach Puccini / Tosca / Cavaradossi)
für 12 Streicher (3.2.3.3.1.) NM 11725 LM

Linear
für Bassflöte solo NM 2751 i. V.

moments musicaux tonals
für Klavier NM 2466 24,80

ortung
für 12 Streicher (3.2.3.3.1.) NM 11721 LM

Stele für Iris
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2464 18,80

**▼Sting, Jürgen** (*1981)

Miniatur Nr. 1
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

**▼Stockmeier, Wolfgang** (1931-2015)

Verwandlungen einer Collage
Vier Orgelstücke NM 2502 11,80

**▼Stöckigt, Michael** (*1957)

Sonatine
für Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 395 10,80

**▼Stolte, Siegfried** (1925-1991)

Five Songs for Children's Choir
(für drei Stimmen a cappella)
Text: John Gracen Brown
*Partitur* NM 2022 9,80

Glückliches Leben
für gemischten Chor a cappella
Text: Hanna Stolte
*Partitur* NM 1103 2,50

Komm im Sommer
für gemischten Chor a cappella
Text: Elisabeth Haase
*Partitur* NM 1081 2,50

**▼Strauß, Johann** (1825-1899)

Tritsch-Tratsch-Polka
für Kammerorchester NM 1149 a. A.

**▼Strauß, Josef** (1827-1870)

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
für Kammerorchester NM 1150 a. A.

**▼Strauß, Wolfgang** (*1927)

Kleine Sinfonie in C op. 36
*Studienpartitur* NM 278 16,80

Konzertante Variationen für Orchester
*Studienpartitur* NM 433 12,80

Sonatine für Flöte und Harfe
*Partitur und Flötenstimme* NM 401 10,80

Suite für Kammerorchester
*Studienpartitur* NM 394 14,80

**▼Streich, Stefan** (*1961)

Wohin, Gevatter?
für Glissando-Flöte solo NM 1692 16,80

**▼Tamusuza, Justinian** (*1951)

Mu Kkubo Ery´ Omusaalaba
(On the Way of the Cross)
für Streichquartett
*Partitur* NM 2087 22,80
*Stimmen* NM 2087a 28,80

**▼Tchaikovsky, Alexander** (*1946)

Klavierquintett NM 1131 a. A.

**▼Tchemberdji, Katia** (*1960)

Kindermusik Nr. 1
für Violine und Akkordeon
*Partitur* NM 2111 12,80

Kindermusik Nr. 2
Astronomie in Bildern
für Violoncello und Akkordeon
*Partitur* NM 2122 14,80

Steingarten für Gerhard ***NEU***
für Akkordeon NM 2782 18,80

**▼Tchesnokov, Dimitri** (*1982)

Nalou
Poem für Klavier, op. 51-b NM 2271 12,80

Nalou
Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d NM 2272 i. V.

**▼Tedde, Giorgio** (*1958)

Auftakt ***NEU***
für Geige, Gitarre und Akkordeon
*Spielpartituren* NM 2620 26,80

Austro
für Altblockflöte solo NM 2617 14,80

Austro
für Altblockflöte und Live-Elektronik NM 2760 14,80

Ballu ***NEU***
für Akkordeon NM 2619 14,80

Diapathos
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl,
S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)
*Aufführungsmaterial* NM 11696 LM

Polaris
für Orchester
*Aufführungsmaterial* NM 11694 LM

Ripartita ***NEU***
für Altblockflöte NM 2618 11,80

Tammurriata
für Gitarre und Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11695 LM

Tap
für Gitarre NM 2616 i. V.

Viola
für Streichorchester
*Aufführungsmaterial* NM 11697 LM

Visages entrelacés
für Ensemble (Afl/Picc,
Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)
*Aufführungsmaterial* NM 11698 LM

**▼Terauchi, Daisuke** (*1974)

Three Sisters
für Violine, Gitarre und Klavier
*Spielpartituren* NM 1363 32,80

**▼Thiel, Wolfgang** (*1947)

Drei Charakterstücke ***NEU***
für Oboe und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 2560 18,80

Passacaglia, Intermezzo und Finale
für Flöte, Klarinette, Klavier,
2 Violinen und Violoncello NM 10598 a. A.

Reflexionen
für Tuba und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 488 14,80

STRESSando ***NEU***
für Violine, Horn und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 3088 24,80

**▼Thiele, Siegfried** (*1934)

Diptychon
für Orgel NM 2506 12,80

**▼Thilman, Johann Paul** (1906-1973)

Symphonische Variationen
über ein tragisches Thema (op. 76)
*Studienpartitur* NM 212 19,80

**▼Thurm, Joachim** (1927-1995)

Drei Tierfabeln nach La Fontaine
für kleine und große Kinder
für Mezzosopran, Bariton und Orchester
Deutscher Text: Martin Remané
*Klavierauszug* NM 280 14,80

Partita
für 16 Blechbläser (8 Hn,
3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken NM 10604 a. A.

Sinfonia piccola
*Studienpartitur* NM 263 19,80

**▼Tittel, Gerhard** (*1937)

Konzert
für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass
*Studienpartitur* NM 277 19,80

Musik für Streichorchester
*Studienpartitur* NM 258 16,80

**▼Toeplitz, Kasper T.** (*1960)

Secteurs d'Interferénce
für Glissandoflöte und Live-Elektronik NM 2445 18,80

**▼Tramin, Samuel** (*1964)

lembranças do desamparo
für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d)
*Partitur* NM 822 24,80

„…maníacos"
7 Klavierstücke NM 1417 18,80

mein denken
Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck
für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument
*Partituren* NM 823 19,80

mein denken
Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck
für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument
*Partituren* NM 900 19,80

mein denken
Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck
für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument
*Partituren* NM 901 19,80

Nocturno
nach Gedichten von Octavio Paz
für Tenor und Gitarrre
*Partituren* NM 816 19,80

„… vom Fremden und …" (I - III)
für Klavier solo
(und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III)
*Partitur und CD* NM 1418 22,80

**▼Tröger, Franz** (* 1961)

Die Primitiven
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

Licht aus!
für Violine und Klavier
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

**▼Trottmann, Lorenz** (*1992)

Aria
für Posaune und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

**▼Tschirwitz, Gernot** (*1944)

Lamentation und Toccata
für Violine und Klavier
*Einzelausgabe* NM 1205 12,80
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 2* NM 975 24,80

**▼Ullmann, Gebhard** (*1957)

Hell und Bunt
Fünf Farben
• für Saxophonquartett
*Partitur und Stimmen* NM 2709 18,80
• für Akkordeon und Streichtrio
*Partitur und Stimmen* NM 2123 18,80

**▼Ungerank, Dietmar** (*1950)

Fünf leichte Stücke
für Gitarre solo NM 2204 14,80

**▼Unkrodt, Dietrich** (Hg.) (1934-2006)

Tuba 1 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe NM 422 9,80

Tuba 2 *(Reihe Vortragsliteratur)*
Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim NM 446 10,80

**▼Urbaitis, Mindaugas** (*1952)

Bachvariationen II ***NEU***
für 6 Violoncelli
*Partitur und Stimmen* NM 2244 46,80

Reminiscences
Quasi una sonata
für Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 1832 18,80

**▼Uspensky, Vladislav** (1937-2004)

Sonata
für Violine und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 741 19,80

**▼Vakhitov, Vladimir** (*1995)

Action in the Reflection ***NEU***
für Gitarre solo NM 3117 i. V.

**▼Vassena, Nadir** (*1970)

Animae
für Sopransaxophon solo NM 2703 14,80

**▼Vassiliev, Konstantin** (*1970)

Cavatina
für Gitarre NM 2475 12,80

Due immagini animate
für Gitarre und Harfe
*Partitur und Stimmen* NM 1479 26,80

**▼Veniadis, Eleftherios** (*1977)

Sonntag in Agia Dynami
für Glissandoflöte und Schlagzeug NM 2461 i. V.

**▼Vivaldi, Antonio** (1678-1741)

Konzert D-Dur
für 2 Gitarren und Kammerorchester
Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1
*Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)* NM 1319 22,00

**▼Vogl, Willi** (*1961)

Finaler Apfel
- für Flöte solo — NM 815 — 9,80
- für Klarinette solo — NM 802 — 9,80

Judicium Paridis
für Oboe solo — NM 833 — a. A.

**▼Voigtländer, Lothar** (*1943)

Dies Land, mein Land
für gemischten Chor a cappella
Text: Wolfgang Tilgner
*Partitur* — NM 1052 — 2,50

Frühling
für gemischten Chor a cappella
Text: Günther Deicke
*Partitur* — NM 1049/50 — 2,50

Hymnus
für gemischten Chor a cappella
Text: Günther Deicke
*Partitur* — NM 1051 — 2,50

Kinderlied für Eltern (Chanson)
Text: Volker Kahl
*Partitur* — NM 1096 — 2,50

Letzter Strahl
für gemischten Chor a cappella
Text: Georg Maurer
*Partitur* — NM 1047 — 2,50

Sonnenliedchen
für Sopran oder Tenor und Klavier
Text: Rose Nyland
*Partitur* — NM 1008 — 2,50

Vom Glück des Gebens
für Frauenchor a cappella
Text: Bertolt Brecht
*Partitur* — NM 1079 — 2,50

Wir, unsre Zeit
Zyklus für gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens,
Georg Maurer, Dora Gabe
und Johannes R. Becher
*Partitur* — NM 324 — 12,80

**▼Wagner, Alfred** (1918-1995)

Concerto piccolo
für vier Violinen
*Partitur und Stimmen* — NM 369 — 14,80

**▼Wagner-Régeny, Rudolf** (1903-1969)

Zehn Melodien
für eine Blockflöte allein
für Sopranblockflöte — NM 344 — 6,80

**▼Wahren, Karl Heinz** (*1933)

Bachandante
für Flöte, Marimba und Violoncello
*Partitur und Stimmen* — NM 864 — 24,80

Ricordandi a Verdi
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 2084 — 24,80

Tango appassionato
für Streichquartett
*Partitur und Stimmen* — NM 865 — 29,80

**▼Walter, Stefan Johannes** (*1968)

Archetyp III (sitzen/wanken)
für Percussion solo
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* — NM 1662 — 24,80

**▼Wang, Yue**

Schwankung II – unbeständig, gleiten ***NEU***
für Saxophonquartett — NM 2928 — i. V.

**▼Weirauch, Peter** (*1933)

4 Skizzen für Klavier — NM 1424 — a. A.
Vier Inventionen für Klavier — NM 1423 — a. A.

**▼Weiss, Manfred** (*1935)

Ahnung der Liebe
Ein Liederzyklus auf Worte
von Georg Maurer
für Bariton und Orchester
*Studienpartitur* — NM 461 — 19,80

Fröhliche Ouvertüre (op. 9)
für kleines Orchester
*Studienpartitur* — NM 276 — 14,80

Oktett
für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug,
Klavier, Violine, Viola und Violoncello — NM 10632 — a. A.

Sonate für Violine und Klavier
(Flut-Sonate)
*Partitur und Stimme* — NM 1518 — 24,80

Trio ***NEU***
für Oboe, Klarinette und Fagott
*Partitur und Stimmen* — NM 1523 — 18,80

**▼Weitzendorf, Heinz** (*1931)

Blümerante Lieder
Sieben Lieder für Tenor und Klavier
Text: Helmut Stöhr
*Partitur* — NM 475 — 10,80

Dank für den Frieden im Land
für Kinderchor a cappella
Text: Helmut Stöhr
*Partitur* — NM 1069 — 2,50

Drei Lieder nach Marx-Anekdoten
für mittlere Stimme und Klavier
Text: André Müller
*Partitur* — NM 1064/65 — 2,50

Rätsel-Lied
Heitere Szene für Kinderchor,
Kinderstimme solo, Bariton
solo und Klavier
Text: Paul Wiens — NM 355 — 8,80

Wo ist unser Bruder
Poem für gemischten
Chor und Sprecher nach
Texten von Paul Wiens
*Partitur* — NM 444 — 5,80

**▼Wendel, Wolfgang** (*1962)

Indian Dream
für Flöte solo — NM 916 — 12,80

Reflections on Tamsui
für Dizi — NM 1202 — 12,80

**▼Wennig, Hermann** (1890-1979)

Rondo für 4 Trompeten
*Partitur und Stimmen* — NM 299 — 12,80

**▼Wenzel, Richard Nikolaus**

Stanzen
für Gitarre solo — NM 2439 — 12,80

**▼Wertmüller, Michael** (*1966)

antagonisme contrôlé
für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch))
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11494 LM

Bandmusic
für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11414 LM

beschleunigt
für Violoncello und Kammerorchester
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11675 LM

Diodati. Unendlich ***NEU***
Oper für Solisten, Chor und Orchester
Libretto: Dea Loher NM 11750 LM

Discorde
für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11657 LM

in time. next step!
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11415 LM

Licht-Zeiten
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11423 LM

lustjagd
für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Klv, P, Perc(2), Str)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11416 LM

HA_BE ***NEU***
Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Klv, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo)
*Studienpartitur* a. A.
*Aufführungsmaterial* NM 11758 LM

wertmüller up on his way to the zivilschutz
für (Jazz-)Drumset NM 1633 i. V.

zeitschrei#III
für Orgel, E-Bass und Schlagzeug NM 1634 i. V.

**▼Werzlau, Joachim** (1913-2001)

Contra Lamento
Vorspiel für großes Orchester
*Studienpartitur* NM 2006 14,80

Der strenge Chronos
13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier
nach sowjetischen Dichtungen NM 367 14,80

Im Spiegel unserer Kunst
für gemischten Chor a cappella
Text: Kuba
*Partitur* NM 1059 2,50

Jeder Traum
für gemischten Chor a cappella
Text: Louis Fürnberg
*Partitur* NM 1058 2,50

Partita für Violine solo NM 498 9,80

Rondo für Fagott und Klavier
*Partitur und Stimme* NM 399 10,80

Sanssouci
Orchestermusik
*Studienpartitur* NM 434 29,80

Tanz mit mir, sing mit mir
für Kinderchor und Klavier
Text: Maria Dresdner
*Partitur* NM 1032 2,50

**▼Wiesenfeld, Ruth** (*1972)

22
für 2 Klaviere
*Partituren* NM 2493 11,00

Hautfelder
für Streichquartett
*Aufführungsmaterial* NM 1744 LM

imanijala
für 12 Solostimmen (je 3 SATB)
Text: hebräische Originalversion des 130. Psalms
*Partituren* NM 11478 LM

Inflexionen
für Flöte solo NM 1746 12,80

open-close
Text: Stéphane Mallarmé
für sprechenden und singenden Akkordeonisten NM 2245 i. V.

oscuro
für großes Ensemble (Fl/Afl, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Klv/Cel, Str(solistisch)) NM 11685 LM

RUINS
Text: William Yeats
für Stimme und Papier NM 2246 40,00

sans le dire
für Marimbaphon NM 2558 8,90

Schatten
für 16 Solostimmen
Text: Vocalise
*Partituren* NM 11496 LM

Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes
für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb)
*Aufführungsmaterial* NM 11554 LM

spun yarn
for orchestra and bowed piano
*Studienpartitur* NM 11477 24,80
*Aufführungsmaterial* NM 11663 LM

SPYR
für Viola solo NM 2243 11,00

**▼Widmann, Jörg** (*1973)

Étude I
für Violine solo
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 3* NM 974 18,80

**▼Wiget, Bo** (*1971)

Faltenwürfe
für Sopran und Klavier
Text: Raphael Urweider NM 2640 i. V.

**▼Wilbrandt, Jürgen** (*1922)

Ameisenkinder
Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier NM 442 8,80

Duette I
Acht Kanons für Oboe und Viola
*Spielpartituren* NM 375 12,80

Duette II
5 Fugen für Flöte und Fagott
*Partitur* NM 454 9,80

Ein Sommerlied
für gemischten Chor a cappella
Text: Louis Fürnberg
*Partitur* NM 1005 2,50

Kalundú
Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten
für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug
*Partitur mit Schlagzeugstimme* NM 305 16,80

• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter),
• Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda)
für Bariton und Klavier NM 346 12,80

**▼Witte, Peter**

Adivinanza de la Guitarra ***NEU***
für Sopran und Gitarre
Text: Federico García Lorca NM 2924 i. V.

„... and be drunk with love" ***NEU***
für gemischten Chor und Gitarre NM 2923 i. V.

**▼Wittrich, Peter** (*1959)

Prayer on the Hills
für Vibraphon
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

**▼Wohlgemuth, Gerhard** (1920-2001)

II. Sinfonie
*Studienpartitur* NM 244 21,80

**▼Wolf, Hermann** (1937-2016)

17 kleine Klavierstücke ***NEU*** NM 3130 i. V.

**▼Wolf, Peter Manfred** (*1958)

Ab-UmBruch…Fragment ***NEU***
für Klavier NM 2942 18,80

AUSFÜHRUNG. SKIZZE II ***NEU***
für Horn solo NM 2941 i. V.

Bewegung 1 ***NEU***
Exposition für Oboe und Harfe NM 2946 i. V.

Dreaming. Hiob Material I ***NEU***
für Blechbläserquintett
(2 Trp, Hn, Pos, Tba) NM 2944 i. V.

HIOB ***NEU***
Material für Orchester NM 11799 LM

Luthers Lieder ***NEU***
Konzertstück für Flöte, Oboe, Trompete und Streichorchester NM 11800 LM

Ritual III ***NEU***
Spielraum für Orchester NM 11798 LM

Rot, rot… ***NEU***
für Saxophonquartett NM 2927 i. V.

Schattenbild ***NEU***
für Viola, Violoncello und Kontrabass NM 2943 i. V.

SKIZZE ***NEU***
für Horn solo NM 2940 8,80

Übers Meer. Hiob Material II ***NEU***
für Ensemble
(Fl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc) NM 2945 i. V.

**▼Wolff, Daniel** (*1968)

Trio
für Violine, Violoncello und Klavier
*Partitur und Stimmen* NM 906 32,80

**▼Wolschina, Reinhard** (*1952)

Eisler-Variationen
für Klavier NM 2033 7,80

Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm
für 2 Schlagzeuger und Zuspielband
*Partitur und Stimmen* NM 696 25,00

**▼Woodruff, Jeremy**

Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffenel and Gaubert's 17 Grands Exercises Journaliers de Mecanisme
für Glissando-Flöte solo NM 1706 18,80

**▼Wünsch, Christoph** (*1955)

Eröffnung
aus Intermezzi
für Posaune und Klavier
*in Neue Töne – Musik für Posaune* NM 2478 22,80

Hommage à trois ***NEU***
Konzert für Klavier, Blasinstrumente und Schlagwerk NM 11803 LM

Partita in Blue ***NEU***
für Violine solo NM 2520 14,80

Sechs Intermezzi
für Trompete und Percussion NM 2522 i. V.

Sonate für Violine und Cembalo NM 2521 i. V.

Zwischen Tag und Traum
für Streichquartett NM 2523 i. V.

**▼Yazdani, Arash** (*1985)

Propagation of Uncertainty
für vier Glissandoflöten oder
für Glissandoflöte und Zuspiel NM 2675 i. V.

**▼Yokokawa, Tomoya** (*1988)

A-Hūm ***NEU***
für Violine und Akkordeon NM 3968 i. V.

Ein Nachtfalter ***NEU***
für Akkordeon solo NM 3069 i. V.

Phases ***NEU***
für Ensemble
(Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Klv) NM 3067 i. V.

**▼Zabegaeva, Alexandra** (*1983)

The Spring Rain
für Marimbaphon
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

**▼Zapf, Helmut** (*1956)

3 + 1
für Akkordeon und Streichtrio
*Partitur* NM 2102 14,80

**▶Zapf, Helmut**

| | | |
|---|---|---|
| Ballspiele – Klangbälle<br>für 3 Querflöten<br>*Partitur* | NM 2086 | 9,80 |
| Das Glück<br>Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett<br>Text: Friedrich Schiller<br>*Studienpartitur* | | a. A. |
| *Aufführungsmaterial* | NM 11495 | LM |
| Lied zu zweit<br>für Altblockflöte und Klavier<br>*Partitur und Stimme* | NM 762 | 9,80 |
| Streichquartett Nr. 1<br>*Partitur und Stimmen* | NM 2027 | 28,80 |
| zürne nicht<br>für Alt und Tenorsaxophon<br>Text: Friedrich Schiller | NM 1806 | i. V. |

**▼Zechlin, Ruth** (1926-2007)

| | | |
|---|---|---|
| • Diagonalen • Bicinien pour Jacques<br>für Cembalo | NM 2073 | 11,80 |
| Emotionen<br>für großes Orchester<br>*Studienpartitur* | NM 298 | 16,80 |
| Hommage à Bettina von Arnim<br>für Cembalo | NM 497 | 9,80 |
| Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“<br>für Sprecher und sechs Streichinstrumente (2 Vl, 2 Va, 2 Vc) | NM 10657 | a. A. |
| Lidice-Kantate<br>für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester<br>Text: Franz Fühmann<br>*Studienpartitur* | NM 219 | 14,80 |
| Sinfonietta für Kinder<br>*Studienpartitur* | NM 255 | 16,80 |
| Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“<br>für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug, Marimbaphon, Violine und Viola | NM 10663 | a. A. |
| Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“<br>für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc) | NM 10664 | a. A. |

**▼Zenamon, Jaime M.** (*1953)

| | | |
|---|---|---|
| Danzas Hibridas<br>für Bassklarinette solo | NM 1316 | 14,80 |
| Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71<br>für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott | NM 649 | a. A. |
| Trian Sonata op. 78<br>für Violine und Klavier | NM 650 | a. A. |

**▼Zerbe, Hannes** (*1941)

| | | |
|---|---|---|
| Blechbläserquintett Nr. 1<br>für 2 Trompeten, Horn, Tenorposaune, Tuba (oder Bassposaune) | NM 883 | i. V. |
| Klavierstudien 1-3 | NM 366 | 8,00 |
| Quartett Nr. 1 für vier Reeds<br>für vier Saxophone | NM 882 | i. V. |
| Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen<br>für Stimme und Klavier<br>*2 Partituren* | NM 2568 | 18,80 |

## BÜCHER • BOOKS • LIVRES

**▼Bauer, Dietrich** (*1933)

| | | |
|---|---|---|
| Haste Töne! (Cartoons) | NM 558 | 9,80 |

**▼Beiträge zur Musikwissenschaft**

| | | |
|---|---|---|
| *Sonderreihe: Bibliographien,* Band III<br>Deutsche Demokratische Republik 1945-1970<br>herausgegeben vom Verband<br>der Komponisten und<br>Musikwissenschaftler der DDR | NM 508 | 19,80 |

**▼Beiträge zur Musikwissenschaft**

| | | |
|---|---|---|
| *Sonderreihe: Bibliographien,* Band IV<br>Sowjetunion 1945-1966<br>herausgegeben vom Verband<br>der Komponisten und<br>Musikwissenschaftler der DDR | NM 513 | 19,80 |

**▼Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

| | | |
|---|---|---|
| Kontrast als musikästhetische Kategorie | NM 539 | 12,80 |

**▼Brockhaus, Heinz Alfred** (*1930) **/ Niemann, Konrad** (*1929) (Hg.)

| | | |
|---|---|---|
| Sammelbände<br>zur Musikgeschichte der DDR (1) | NM 502 | 20,00 |
| Sammelbände<br>zur Musikgeschichte der DDR (2) | NM 504 | 20,00 |
| Sammelbände<br>zur Musikgeschichte der DDR (4) | NM 519 | 24,80 |
| Sammelbände<br>zur Musikgeschichte der DDR (5) | NM 528 | 20,00 |

**▼Brüning, Walter** (*1938) **u. a.**

| | | |
|---|---|---|
| Die Musikschule in der DDR | NM 566 | 19,80 |

**▼Büttner, Henry** (*1928)

| | | |
|---|---|---|
| Capriccio curioso<br>Witzzeichnungen über Musik,<br>Musiker und Musikenthusiasten | NM 557 | 9,80 |
| Concerto glosso (Karikaturen) | NM 561 | 9,80 |

**▼Elsner, Jürgen** (Hg.) (*1932)

| | | |
|---|---|---|
| Wir reden hier nicht von Napoleon.<br>Wir reden von Ihnen!<br>Gespräche von Nathan Notowicz<br>mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler | NM 506 | 16,80 |

**▼Elsner, Jürgen** (*1932) **/ Ordzonikidze, Givi** (*1929)

| | | |
|---|---|---|
| Sozialistische Musikkultur:<br>Traditionen – Probleme – Perspektiven<br>Band II | NM 535 | 18,80 |

**▼Goldschmidt, Harry** (Hg.) (1910-1986)

| | | |
|---|---|---|
| Zu Beethoven (1) | NM 537 | 16,80 |
| Zu Beethoven (2) | NM 551 | 16,80 |
| Zu Beethoven (3) | NM 578 | 16,80 |

**▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David**

| | | |
|---|---|---|
| Opernsänger<br>Überlebenstraining – Was Sänger<br>nicht fragen, aber wissen sollten | NM 2444 | 22,95 |

**▼Jiránek, Jaroslav**

| | | |
|---|---|---|
| Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik | NM 545 | 18,80 |

**▼John, Hans** (*1936) **/ Stephan, Günther**

| | | |
|---|---|---|
| Musikstudium – Musikpraxis<br>Beiträge zur Theorie und Praxis<br>der Erziehung und Ausbildung | NM 574 | 19,80 |

**▼Kaden, Werner** (*1928)

| | | |
|---|---|---|
| Signale des Aufbruchs | NM 583 | 19,80 |

**▼Kaufmann, Henry** (*1921)

| | | |
|---|---|---|
| In die weite Welt hinein<br>Internationale Kinderlieder für Singstimme<br>und Klavier oder Gitarre<br>Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf | NM 386 | 12,80 |

**▼Kirchner, Gerhard** (*1930)

| | | |
|---|---|---|
| Der Generalbass in der Kammermusik<br>Johann Sebastian Bachs | NM 589 | 46,00 |
| Textband | NM 589a | 32,00 |
| Notenband | NM 589b | 26,80 |

**▼Kneipel, Eberhard** (*1939)

| | | |
|---|---|---|
| Fritz Geißler: Ziele – Wege<br>Kommentare – Positionen – Fakten | NM 579 | 16,80 |

**▼Machlitt, Manfred** (Hg.)

| | | |
|---|---|---|
| Eberhard Schmidt:<br>Ein Lied – ein Atemzug<br>Erinnerungen und Dokumente | NM 564 | 12,80 |

**▼Mainka, Annelore** (*1929) **/ Mainka, Jürgen** (*1925) (Hg.)

| | | |
|---|---|---|
| Ruth Zechlin:<br>Situationen – Reflexionen | NM 573 | 16,80 |

**▼Mainka, Jürgen** (*1925) **/ Wicke, Peter** (*1951) (Hg.)

| | | |
|---|---|---|
| Wegzeichen:<br>Studien zur Musikwissenschaft | NM 553 | 28,00 |

**▼Müller, Hans-Peter** (*1939)

| | | |
|---|---|---|
| Ein Genie bin ich selber!<br>Hanns Eisler in Anekdoten,<br>Aphorismen und Aussprüchen | NM 552 | 12,80 |
| Mit Saitenspiel und spitzer Feder<br>Ein musikalisches<br>Karikaturenkabinett | NM 549 | 12,80 |
| Von Adam bis Zar und Zimmermann<br>Heitere Anekdoten über<br>Musik und Musiker | NM 538 | 12,80 |

**▼Noglik, Bert** (*1948) **/ Lindner, Heinz-Jürgen**

| | | |
|---|---|---|
| Jazz im Gespräch (Interviews) | NM 532 | 14,80 |

**▼Noglik, Bert** (*1948)

| | | |
|---|---|---|
| Jazz-Werkstatt International | NM 540 | 12,80 |
| Klangspuren<br>Wege improvisierter Musik | NM 571 | 16,80 |

▼**Pachnicke, Bernd** (Hg.) (*1938)

| | | |
|---|---|---|
| Deutsche Volkslieder | NM 332 | 19,95 |
| Ele mele mink mank<br>Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung | NM 599 | 19,95 |

▼**Schaefer, Hansjürgen** (Hg.) (*1930)

| | | |
|---|---|---|
| Joachim Werzlau: Contra Lamento<br>Reminiszensen eines Musikers | NM 588 | 12,80 |

▼**Schönfelder, Gerd** (*1936)

| | | |
|---|---|---|
| Zu Theorie und Praxis der Musikkritik | NM 543 | 12,80 |

▼**Schwaen, Kurt** (1909-2007)

| | | |
|---|---|---|
| Du holde Kunst<br>Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert | NM 598 | 19,80 |

▼**Sochor, Arnold** (*1924)

| | | |
|---|---|---|
| Soziologie und Musikkultur<br>herausgegeben von Jochen Hahn und Dieter Lehmann | NM 565 | 18,80 |

▼**Spahn, Peter** (*1940)

| | | |
|---|---|---|
| Gesellschaft, Komponisten, Medien<br>Aspekte sozialistischer Musikkultur in der DDR | NM 586 | 16,80 |

▼**Steffens, Helmut** (*1912)

| | | |
|---|---|---|
| Musikland DDR | NM 517 | 21,80 |

Verlag Neue Musik
Berlin

**Verlag Neue Musik GmbH**
**Grabbeallee 15**
**13156 Berlin**
**Germany**
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**
**Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21**
**E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de**
**http://www.verlag-neue-musik.de**