

Verlag Neue Musik

**Orchesterkatalog
2014**

▼ **Neue Musik**

▼ **Klassische Musik**

**Leihmaterial * Hire Material
Matériaux de Location**



**Verlag Neue Musik
Berlin**

Leihmaterial

▼ Klassische Musik

▼ Neue Musik (Orchester)

▼ Neue Musik (Kammermusik)



VERLAG NEUE MUSIK

Verlag Neue Musik GmbH

Grabbeallee 15
13156 Berlin
Tel.: 00 49 (0) 30 / 61 69 81 0
Fax: 00 49 (0) 30 / 61 69 81 21

<http://www.verlag-neue-musik.de>
E-Mail: vnmm@verlag-neue-musik.de

Stand: März 2014

Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten.

Prices are subject to change without
notice and errors are excepted.

Die mit * gekennzeichneten Werke sind nur für
folgende Territorien lieferbar:
Works marked with an * are only available for
the following territories:
Les ouvrages marqués d'un * sont seulement
disponibles pour les pays suivants:
Austria, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech
Republic, Denmark, Estonia, Finland, France,
Germany, Greece, Hungary, Ireland,
Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Th
e Netherlands, Norway, Poland, Portugal,
Romania, Slovak Republic, Slovenia,
Spain, Sweden, Turkey, United Kingdom.

Studienpartituren zu den gelisteten Werken
auf Anfrage.
Study scores of the listed works on request.

▼ Inhalt * Contents * Table des Matières

Seite/Page

Abkürzungsverzeichnis * Abbreviations * Abréviations	2
Legende * Legend * Légende	2
Neuerscheinungen 2014	I bis X
Werke nach Komponisten	3
Werke nach Komponisten * Works listed by composer * OEuvres selon les compositeurs	
Werke nach Besetzungen * Works according to instrumentation * OEuvres selon les instruments	46
Orchester * Orchestra * Orchestre	46
Kammerorchester * Chamber orchestra * Orchestre de chambre	51
Streicherorchester * String orchestra * Orchestre à cordes	52
Gitarrenorchester * Guitar orchestra * Orchestre de guitares	53
Zupforchester * Plugged string orchestra * Orchestre à cordes pincées	53
Blasorchester * Wind orchestra * Orchestre à vent	53
Klavier und Orchester * Piano and orchestra * Piano et orchestre	53
Cembalo und Orchester * Harpsichord and orchestra * Clavecin et orchestre	54
Orgel und Orchester * Organ and orchestra * Orgue et orchestre	54
Violine und Orchester * Violin and orchestra * Violon et orchestre	54
Viola und Orchester * Viola and orchestra * Alto et orchestre	55
Violoncello und Orchester * Violoncello and orchestra * Violoncelle et orchestre	55
Kontrabass und Orchester * Double bass and orchestra * Contrebasse et orchestre	55
Flöte und Orchester * Flute and orchestra * Flûte et orchestre	55
Oboe und Orchester * Oboe and orchestra * Hautbois et orchestre	55
Klarinette und Orchester * Clarinet and orchestra * Clarinette et orchestre	55
Saxophon-Ensemble / Saxophon und Orchester * Saxophone Ensemble / Saxophone and orchestra * Ensemble de saxophones / Saxophone et orchestre	56
Fagott und Orchester * Bassoon and orchestra * Basson et orchestre	56
Horn und Orchester * Horn and orchestra * Cor et orchestre	56
Trompete und Orchester * Trumpet and orchestra * Trompette et orchestre	56
Posaune und Orchester * Trombone and orchestra * Trombone et orchestre	56
Tuba und Orchester * Tuba and orchestra * Tuba et orchestre	56
Schlaginstrumente und Orchester * Percussion and orchestra * Percussion et orchestre	56
Akkordeon / Bandoneón und Orchester * Accordion / Bandoneon and orchestra * Accordéon / Bandonéon et orchestre	57
Harfe und Orchester * Harp and orchestra * Harpe et orchestre	57
Balalaika und Orchester * Balalaika and orchestra * Balalaika et orchestre	57
Gitarre und Orchester * Guitar and orchestra * Guitare et orchestre	57
Mehrere Gitarren und Orchester * Several guitars and orchestra * Plusieurs guitares et orchestre	57
Mehrere Soloinstrumente und Orchester * Several solo instruments and orchestra * Plusieurs instruments solo et orchestre	57
Kammerensemble * Chamber ensemble * Ensemble de chambre	58
Sologesang und Orchester * Solo voice and orchestra * Voix solo et orchestre	59
Mehrere Solostimmen und Orchester * Several solo voices and orchestra * Plusieurs voix solo et orchestre	62
Sprecher und Orchester * Narrator and orchestra * Récitant et orchestre	62
Chor und Orchester * Choir and orchestra * Choeur et orchestre	62
Solostimme(n), Chor, Sprecher und Orchester * Solo voice(s), choir, narrator and orchestra * Voix solo, choeur, récitant et orchestre	63
Szenische Kantaten * Scenic cantatas * Cantates de scène	63
Ballette * Ballets * Ballets	63
Unterhaltende Musik * Light music * Musique légère	64
Musik für Kinder * Music for children * Musique pour enfants	64
Musik für Liebhaberorchester * Music for amateur orchestra * Musique pour orchestre d'amateurs	64

▼Abkürzungsverzeichnis * Abbreviations * Abréviations

Afl	Altflöte	Alto flute	Flûte alto
Akk	Akkordeon	Accordion	Accordéon
Alt	Alt solo (Solostimme)	Alto solo (Solo voice)	Alto solo (Voix solo)
Asax	Alt-Saxophon	Alto saxophone	Saxophone alto
Band	Bandoneon	Bandoneon	Bandonéon
Bar	Bariton	Baritone	Baryton
Bariton	Bariton solo (Solostimme)	Baritone solo (Solo voice)	Baryton solo (Voix solo)
Bass	Bass solo (Solostimme)	Bass solo (Solo voice)	Basse solo (Voix solo)
Basskl	Bassklarinette	Bass clarinet	Clarinette basse
Bass-sax	Bass-Saxophon	Bass saxophone	Saxophone basse
Bkl	B-Klarinette	Clarinet in Bb	Clarinette en Bb
Bfl	Blockflöte	Recorder	Flûte à bec
Bsax	Bariton-Saxophon	Baritone saxophone	Saxophone baryton
Cel	Celesta	Celesta	Célesta
Cemb	Cembalo	Harpsichord	Clavecin
E-Bass	E-Bass	Electric bass	Basse électrique
E-Git	E-Gitarre	Electric guitar	Guitare électrique
Ebkl	Es-Klarinette	Clarinet in Eb	Clarinette en Eb
Eh	Englischhorn	English horn	Cor anglais
E-Org	Elektronische Orgel	Electronic organ	Orgue électronique
Euphonium	Baritonhorn	Euphonium	Euphonium
Fg	Fagott	Bassoon	Basson
Fl	Flöte	Flute	Flûte
FlgHn	Flügelhorn	Flugelhorn	Bugle à pistons
Flügel	Flügel	Grand piano	Piano à queue
FrCh	Frauenchor	Women's choir	Choeur de femmes
Ch	Gemischter Chor	Mixed choir	Choeur mixte
Git	Gitarre	Guitar	Guitare
Glsp	Glockenspiel	Glockenspiel	Glockenspiel
Gr. Trommel	Große Trommel	Bass drum	Grosse caisse
Harmonium	Harmonium	Harmonium	Harmonium
Hf	Harfe	Harp	Harpe
Hn	Horn	Horn	Cor
Kb	Kontrabass	Contrabass	Contrebasse
Keyb	Keyboard	Keyboard	Clavier
Kfg	Kontrafagott	Contrabassoon	Contrebasson
KinCh	Kinderchor	Children's choir	Choeur des enfants
kl. Tr	Kleine Trommel	Side drum	Caisse claire
Klar / Kl	Klarinette	Clarinet	Clarinette
Klv	Klavier	Piano	Piano
Klv (4 ms)	Klavier 4-händig	Piano (4 hands)	Piano (4 mains)
KA	Klavierauszug	Piano score	Réduction pour piano
Knaben-sopran	Knabensopran	Boy's voice	Voix de garçon
Mar	Marimbaphon	Marimba	Marimba
Mand	Mandoline	Mandolin	Mandoline
Mezzo-sopran	Mezzosopran (Solostimme)	Mezzo Soprano (Solo voice)	Mezzo-soprano (Voix solo)
miSti	mittlere Stimme	middle voice	Voix intermédiaire
Ob	Oboe	Oboe	Hautbois
Git-Okt	Oktavgitarre	Octave Guitar	Guitare-octave
Org	Orgel	Organ	Orgue
P	Pauke	Timpani	Timbale
Picc	Piccolo	Piccolo	Piccolo
Pist	Piston	Cornet	Cornet à piston
Pos	Posaune	Trombone	Trombone
S	Schlagzeug	Drums	Batterie
Sax	Saxophon	Saxophone	Saxophone
Singstimme	Singstimme (Solo)	Solo voice	Voix solo

Sopran	Sopran solo (Solostimme)	Soprano solo (Solo voice)	Soprano solo (Voix solo)
Spr	Sprecher	Narrator	Récitant
Ssax	Sopran-Saxophon	Soprano saxophone	Saxophone soprano
Str	Streicher	Strings	Cordes
StrOrch	Streichorchester	String orchestra	Orchestre à cordes
StrQuar	Streichquartett	String Quartet	Quatuor à cordes
StrQuin	Streichquintett	String quintet	Quintette à cordes
StP	Studienpartitur	Score	Partition d'étude
Synth	Synthesizer	Synthesizer	Synthétiseur
Tänzerin	Tänzerin	Ballerina	Danseuse de ballet
Tb	Tuba	Tuba	Tuba
THn	Tenorhorn	Tenor horn	Bugle ténor
Tonband	Tonband	Magnetic tape	Bande magnétique
Trp	Trompete	Trumpet	Trompette
Tsax	Tenor-Saxophon	Tenor saxophone	Saxophone ténor
TubBells	Röhrenglocken	Tubular bells	Cloches tubulaires
Va	Viola	Viola	Alto
Vc	Violoncello	Violoncello	Violoncelle
Vibr	Vibraphon	Vibraphone	Vibraphone
Vl	Voline	Violin	Violon
Vogelpfeife	Vogelpfeife	Bird pipe	Appau
Xyl	Xylophon	Xylophone	Xylophone
Zither	Zither	Zither	Cithare

▼Legende * Legend * Légende

▼Die Besetzungen werden nach folgendem Schlüssel angegeben:

Flöte.Oboe.Klarinette.Fagott. – Saxophone,Flügelhorn, Tenorhorn,Bariton – Horn.Trompete.Posaune.Tuba. – Pauke – Schlagzeug – Tasteninstrumente – Zupfinstrumente – Streicher – Chor – Solisten

Zusätzliche Instrumente sind in Klammern angegeben, z.B. 1(Picc). Fehlt die Klammer, wird ein zusätzlicher Spieler benötigt, z. B. Picc.1.

In der Partitur nicht besetzte Instrumente werden nicht aufgeführt.

Die Anzahl der Spieler (Schlagzeug) bzw. der unterschiedlich geführten Stimmen (Chor) sind in Klammern vermerkt.

▼The instrumentations are listed according to the following table:

flute.oboe.clarinet.bassoon. – saxophones,flugelhorn,tenor horn,baritone horn – horn.trumpet.trombone.tuba. – timpani – percussion – keyboard instruments – plucked instruments – strings – choir – soloists

Extra instruments are indicated in parentheses e. g. 1(Picc). If the parentheses are absent, an additional performer is required, e. g. Picc.1.

Instruments not required in the score are not listed.

The number of performers required (percussion) or of the individual voices (choir) are indicated in parentheses.

▼Les distributions sont indiquées selon le schéma suivant:

flûte.hautbois.clarinette.basson. – saxophones,bugle à pistons, bugle ténor,baryton – cor.trompette.trombone.tuba. – timbale – instruments à percussion – instruments à clavier – instruments à cordes pincées – cordes – chœur – solistes

Les instruments supplémentaires sont indiqués entre parenthèses, p. ex. 1(Picc). L'absence de parenthèses signale qu'un instrumentiste supplémentaire est nécessaire, p. ex. Picc.1. Les instruments qui ne sont pas prévus dans la partition ne sont pas nommés. Le nombre des instrumentistes (percussion) ou des voix indépendantes (choeur) est indiqué entre parenthèses.

Verlag Neue Musik

Berlin

**Neuerscheinungen und Ergänzungen 2014
New Publications and Supplementation 2014**

ORCHESTERKATALOG

Leihmaterial - Material for Hire - Matériaux de Location



VERLAG NEUE MUSIK

Verlag Neue Musik GmbH

Grabbeallee 15
13156 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 / 61 69 81 0
Fax: +49 (0) 30 / 61 69 81 21

<http://www.verlag-neue-musik.de>
E-Mail: vnv@verlag-neue-musik.de

Stand: März 2014

▼ Neuerscheinungen - New Publications 2014

Werke nach Komponisten

Works listed by composer - Œuvres selon les compositeurs

▼ Allers, Hans-Günther (*1935)

Concertino 11'
für Klarinette und Orchester
2.2.2.2. – 4.3.0.0. – P – Str – Solo-Kl NM 11459

Trio, op. 96 (Ruppiner Trio) 18'
für Violine, Horn und Klavier NM 1218
Studienpartitur, NM 1218 € 25,00

▼ Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Drei Stücke aus dem Weihnachtsoratorium 12'
(Nr. 8, 29, 39) bearbeitet von Walter Thomas Heyn
1.1.1.1. – Str – Solo-Sop, Solo-Bar NM 11428

Weihnachts suite 8'
(enthält: Ich steh an deiner Krippen hier /
Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte / O Jesulein süß)
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
für Gesang und Streichorchester NM 11347

▼ Balakauskas, Osvaldas (*1937)

Concerto 17'
für Oboe, Cembalo und Streichorchester NM 11292

Concerto Claro 14'
für Klarinette und Kammerorchester NM 11392
Fassung für Klarinette und Klavier, NM 1584 € 29,95

Ciurlionio Metai (The Year of Ciurlionis) 13'
für Klavier und Streichorchester NM 11336

Odyssey 1 12'
für Gitarre, Flöte und Streichorchester NM 11295
*Fassung für Gitarre, Flöte und
Streichquartett, NM 1376 € 38,00*

Odyssey 2 14'
für Streichorchester NM 11297

The Psalms of Spring – Pavasario Psalmes 20'
für Orchester
Asax, Trp, S(1), Kl, Str NM 11458

▼ Baumgartl, Michael (*1950)

Vater unser im Himmelreich 14'
Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt
für Blechbläserensemble
4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B),
2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba NM 11279

▼ Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Für Elise 4'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
Fassung für Klavier und kleines Orchester
1.0.1.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Kl NM 11223
Fassung für 2 Gitarren und kleines Orchester
1.0.1.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Git(2) NM 11334

▼ Bizet, Georges (1838-1875)

„Nadir spricht“ 9'
Duett aus der Oper „Die Perlenfischer“
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
2.2.2.0. – 3.3.0.0. – P – Str –
Solo-Tenor, Solo-Bariton NM 11500

▼ Boccherini, Luigi (1743-1805)

Cellokonzert Nr.3, G-Dur 14'
für Solo-Cello und Streichorchester NM 11358

▼ Bruch, Max (1831-1920)

Schottische Fantasie 6'
für Orchester
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 11359

▼ Buchholz, Thomas (*1961)

Anakreon 13'
für Sopran, 13 Instrumente und
elektroakustisches Zuspiel
(Fl, Eh, Basskl, Kfg, Trp, Pos, Röhrengl,
Vibr, Marimba, Hf, Vl, Va, Kb) NM 11122

Feste Burg 33'
Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett,
Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten
Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel
(Alt, Spr, 4 Blockfl (4 Fl), Pos-Chor
[Trp 1 in B, Trp 2 in B (oder Flügelhorn
in B), Pos 1, Pos 2 (oder Ta)], KinChor(2),
FrChor(3), gemChor(6), Org, el Zuspiel) NM 11328

Fraktale 9'
für Orchester
Picc.2(Aff).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). –
4(WagnerTb).2(Flghn/Sopran-Kornett).
Basstrp.3(Basspos/Kbasspos).1. – P –
S(3) – Hf – Str NM 11335

Händels Alptraum 5'
für Streichorchester NM 11333

Klingelfranz 10'
für Orchester und elektroakustisches Zuspiel
1.2.1.1. – 2.1.1.0. – S – Str NM 11332

Scharakan 14'
für Solosopran und Kammerensemble
(Vl(2), Vc, Hf, Basskl, Pos, Ta)
Texte: altarmenische Liturgie NM 10079

Tetraktys 11'
für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente
Fl/Picc/Aff, S(4) NM 11112

Widmungen 12'
für Streichorchester NM 11384

Wintermusik I 18'
für großes Orchester
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.2.1. –
P – S – Hf – Str NM 10733

▼ Cavallari, Andrea (*1964)

Ordine e disordine 6'
(after a work by Alighiero e Boetti)
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Kl) NM 11288
Studienpartitur, NM 1390 € 28,80

The Adventures of Prince Achmed 15'
(after the movie by L. Reiniger)
für Ensemble (Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Kl) NM 11371

Whim of Silence 6'
für Ensemble (Aff, Basskl, Vl, Vc, Kl) NM 11493

▼Cendo, Raphaël (*1975)		Unstern	13'
Action Painting	17'	für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier	
für 15 Musiker		Text: Hannes Dufek	NM 11381
Fl, Ob, Kl(Kbasskl), Fg(Kfg), Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb	NM 11425		
Registre des lumières	46'	▼Dvorák, Antonín (1841-1904)	
für 16 Instrumentalisten, 30 Sänger und Live-Elektronik		Cellokonzert Nr. 2 op 104	25'
Kb-Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, Git, Vl(2), Va, Vc, Kb, Ch, El	NM 11449	2.2.2.2. – 3.2.3.1. – P – Str – Solo-Vc	NM 11409
Rokh	33'	▼Eespere, René (*1953)	
für Flöte, Klavier, Violine und Violoncello	NM 11426	Epigramm I	8'
▼Chausson, Ernest (1855-1899)		für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester	
Poème	12'	Text (lateinisch): Seneca	
für Violine und Orchester		1.1(Eh).0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str	
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Hf – Str – Solo-Vl	NM 11402	– Solo-Sop (oder Solo-Ten)	NM 11451
▼Cornelius, Peter (1824-1874)		Epigramm II	7'
Die Könige	4'	für Tenor und Kammerorchester	
bearbeitet von Walter Thomas Heyn		Text (lateinisch): Codex Vossianus	
Fassung für Sopran und Streichorchester	NM 11429	1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str – Solo-Ten	NM 11452
Fassung für Sopran und Zupforchester	NM 11430	Epigramm III	8'
▼Debussy, Claude (1862-1918)		für Bariton und Kammerorchester	
La cathédrale engloutie (Prélude No. 10)	4'	Text (lateinisch): Codex Vossianus	
bearbeitet von Walter Thomas Heyn		1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str – Solo-Bar	NM 11453
für Chor und Orchester		Epigramm IV	7'
2.2.2.1. – 2.1.0.0. – P – S – Str – Ch(4)	NM 11431	für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester	
▼Delibes, Léo (1836-1891)		Text (lateinisch): Codex Salmasianus	
Prendre le dessin	4'	Pic.1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Cel	
(Arie des <i>Gérald</i> aus der Oper „Lakmé“)		– Str – Solo-Sop (oder Solo-Ten)	NM 11454
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Tenor	NM 11432	Epigramm V	6'
▼Dessau, Paul (1894-1979)		für Sopran und Kammerorchester	
Sinfonie Nr. 2	18'	Text (lateinisch): Codex Bernensis	
2.2.2.2. – 3.3.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 10190	1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str – Solo-Sop	NM 11455
▼Diemer, Christian (*1986)		Epigramm VI	5'
... (Nocturne) 1813	11'	für Sopran und Kammerorchester	
für Ensemble		Text (lateinisch): Ovid	
Pos, P, Vl, Va, Vc	NM 11474	1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str – Solo-Sop	NM 11456
Ricercare fratto	11'	Epigramm VII	4'
für Ensemble		für Bariton und Kammerorchester	
Ob, Fg, Vl, Va, Vc	NM 11473	Text (lateinisch): Martialis?	
Rouen 1894	21'	1.1.0.1. – 2.0.0.0. – S(1) – Hf – Str – Solo-Bar	NM 11457
für großes Orchester		Februarium	12'
2(Picc).2(Basskl).0.2(Kfg). – ad lib2Ssx(Tsax)		für 2 Celli und Kammerorchester	
– 2.2.2.1. – S(3) – Cel – Klv – Hf – Str	NM 11424	1.1.0.0. – 0.0.0.0. – S(2) – Hf – Str	NM 11399
▼Dufek, Hannes (*1984)		<i>Fassung für 2 Celli und Klavier, NM 1611 € 24,80</i>	
große musik	15'	Mater rosae	7'
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Tuba	NM 11382	für gemischten Chor und Kammerorchester	
landschaft, interpretation; wiederkehr, neuanfang, spiegelung; verdopplung. bild. (die strahlkraft des augenblicks)	22'	2.1.0.2. – 0.0.0.0. – S(2) – Ch(4) – Str	NM 11400
(übungen in vergänglichkeit Ia)		<i>Fassung für gemischten Chor und Orgel, NM 1614, in Chorstärke € 9,80</i>	
für zehn Instrumente in zwei Gruppen		▼Erkel, Ferenc (1810-1893)	
(I: Fl/Picc, Kl/Basskl, Va, Vc, Pos, Klv, S II: Vl, Git, Afl)	NM 11380	Hunyadi László	9'
		für Orchester	
		2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 11433
		▼Fauré, Gabriel (1845-1924)	
		Pavane	6'
		bearbeitet von Walter Thomas Heyn	
		Fassung für Streichorchester mit Gitarre	NM 11337
		Fassung für Zupforchester	NM 11338

New 2014

▼Froleyks, Stephan (*1962)

Klangsport – Perkussion 16'
für 10 bis 20 Körpertrommler NM 11142

not yet near day 33'
für sieben Schlagzeuger
mit Tontöpfen und Vogelstimmen NM 11121

Vier Sätze mit Heine und Schumann 21'
für Ensemble und DJ
1.1.1(Basskl).1. – 1.1.1.0. – S(2) –
Akk – Sopran – DJ – Str (solistisch) NM 20366

▼Fürstenau, Anton Bernhard (1792-1852)

Fantasie 8'
für 2 Flöten und Streichorchester
Fassung für 2 Flöten und Zupforchester
(bearbeitet von Walter Thomas Heyn) NM 11434

▼Fucik, Julius (1872-1916)

Unter der Admiralsflagge 8'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
für Orchester
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 11429

▼Gelmini, Caspar de (*1980)

Alpha Centauri 20'
für großes Orchester
3.3.3.3. – 3.4.3.1. – S(2) – Hf – Str (12.10.8.6.4) NM 11466

Hachiko 40'
für großes Ensemble und 6 Sprecher (Fl, Kl/Basskl,
Hn, Pos, S, Akk, 2 Vln, Va, Vc, Kb, Keyb)
Text: Jan Decker NM 11348

Holz 18'
für Ensemble (Kl, Hn, S, Kl, Hf, Vl, Va, Vc, Kb) NM 11305

Japanische Miniaturen 20'
für Flöte, Viola, Schlagwerk (3) und Solo-Alt
Text: Jan Decker NM 11369

Kaktus 8'
für Gitarre, Akkordeon und Violoncello NM 979

Limes 19'
für Streicher-Ensemble (5.4.3.2.1.) NM 11286

Migration des oiseaux 11'
für Ensemble
Fl, Kl, Vl, Vc, Kl NM 11472

Miroir 15'
für Orchester mit Elektronik
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – S(1) – Str (10.8.6.4.2) NM 11357

Mosaik 12'
Music about Pictures by Gerhard Richter
für Violine, Schlagwerk und Klavier NM 1185

Player's Paradise 7'
für Bläser und 2 Schlagzeuger
2.2.2.2. – 2.1.1.1. – S(2) NM 11461

„Une trace dans le ciel ...“ 11'
für Ensemble
(Fl, Ob, Kl, Hn, Trp, Pos, Vl, Va, Vc, Kb) NM 11356

Varèse 16'
Fassung für 2 Akkordeons und Ensemble
2.1.2.0. – 2.1.1.0. – Str (solistisch) – 2 Akk NM 11397

Ys 11'
für Ensemble
(Fl, Ob, Kl, Hn, Trp, Pos, S, Vl, Vla, Vc, Kb) NM 11379

▼Giesen, Malte (*1988)

7th litany for Heliogabalus 9'
für Ensemble
Fl(Picc), Kl(Basskl), BarSax, Fg, S, Kl, Vl, Vc, Kb NM 11353

flatrate 27'
für 5 Sprecher, großes Ensemble und Live-Elektronik
Fl(Picc), Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Ta, S,
Kl, Hf, E-Git, Keyb, Vl, Va, Vc, Kb
5 Sprecher, 8 ad-hoc-Spieler NM 11354

▼Glasunow, Alexander (1865-1936)

Sinfonie Nr. 2 43'
3.3.3.3. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str NM 11501

Sinfonie Nr. 3 50'
3.2.2.2. – 4.1.3.1. – P – S – Str NM 11502

▼Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)

Carne 5'
für Orchester
5.0.3.2. – 2.2.2.0. – S(6) – Str (5.4.2.6.4.) NM 11395

Un cortado 7'
für Streichorchester NM 11396

▼Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Feuerwerksmusik 6'
(Ouvertüre / Menuett I / La Rejouissance / Menuett II)
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
vereinfachte Fassung für Schulorchester
2.2.2.0. – 3.3.0.0. – P – S – Str NM 11503

▼Haydn, Joseph (1732-1809)

Sinfonie Nr. 88 18'
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str NM 11403

▼Hennig, Thomas (*1964)

Exil 31'
für Sprecher, Tenor, Frauenchor und Orchester
Text: Heinrich Heine, Hilde Domin
2.2.2.2. – 4.0.2.1. – P – S – Str – Spr –
Tenor – FrCh(4) NM 11289

▼Heyn, Walter Thomas (*1953)

Silicernium (I) 12'
für Streichorchester NM 11435

Weihnachtsliedersuite Nr. 1 4'
(enthält: Kling Glöckchen klingelingeling /
O Tannenbaum / O du Fröhliche)
für Streichorchester (Schulorchester) NM 20341

Weihnachtsliedersuite Nr. 2 4'
(enthält: Kling Glöckchen klingelingeling /
Nun freuet euch, ihr Christen)
für Streichorchester (Schulorchester) NM 11505

Weihnachtsliedersuite Nr. 3 (enthält: Still, still, still / Süßer die Glocken / Susanni / Tausend Sterne) für Streichorchester (Schulorchester)	6'	NM 11506	En prévision ... op. 92 für Orchester 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – S(2) – Kl v – Hf – Str	5'	NM 11385
Weihnachtssuite Nr. 1 (enthält: Fröhliche Weihnacht überall / Macht hoch das Tor / Nun singet und seid froh) 1.1.2.1. – 0.1.1.0. – Kl v – Str	5'	NM 11343	Klavierkonzert op. 29 Picc.2.2.2.2.Kfg. – 4.3.3.1. – S(4) – Hf – Str – Solo-Klv	18'	NM 11386
Weihnachtssuite Nr. 3 (enthält: Fröhliche Weihnacht überall / Macht hoch das Tor / Nun singet und seid froh) 2.2.0.0. – Str	8'	NM 11344	Les jours intenses op. 101 für Solo-Sopran, Solo-Mezzosopran, gemischten Chor, Sprecher, 2 Schlagzeuger und Streichorchester Text: Philippe de Croix	17'	NM 11389
Weihnachtssuite Nr. 5 2.2.2.1. – 2.3.3.0. – P – Str	10'	NM 11345	Par conséquent op. 103 für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	10'	NM 11388
Weihnachtssuite Nr. 6 (enthält: Alle Jahre wieder / Der Christbaum ist der schönste Baum / Vom Himmel hoch / Leise rieselt der Schnee) für Streichorchester	4'	NM 11504	▼Krüger, Thomas Nathan (*1986) H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Aß/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc)	11'	NM 11321
▼Hummel, Johann Nepomuk (1778-1873) Trompetenkonzert 1.2.2.1. – 2.1.0.0. – P – Str – Solo-Trp Fassung in E-Dur (original) Fassung in Es-Dur	20'	NM 10913 NM 11508	Kind und Kagel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	42'	NM 11280
▼Iranyi, Gabriel (*1946) Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	13'	NM 11319	[on] für großes Orchester 2(Picc).2.1(Es-Kl).Basskl.1.Kfg. – 2.1.2.0. – S(2) – Pk – Hf – Str (8.6.5.4.3)	7'	NM 11355
▼Jägermeier, Otto (1870-1933) Meeresstürme und unglückliche Fahrt für Orchester 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str	12'	NM 11361	▼Kubo, Mayako (*1947) Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2])	15'	NM 11278
Tod eines Schweins für Orchester 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str	12'	NM 11362	Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira für Sopran und Streichorchester Fassung für Sopran und Streichquintett	15'	NM 11304 NM 11401
Vorwärts mit Liszt für Klavier und großes Orchester 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – Solo-Klv	10'	NM 11363	▼Künzel, Erhard (*1944) Revo 07 für Altsaxophon und Streichorchester	8'	NM 11374
▼Khachaturyan, Narine (*1979) Exurge Domine, quare obdormis ... für Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Viola und Kontrabass	7'	NM 11311	▼Kutterer, Siegfried (*1954) Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Studienpartitur, NM 1317 € 29,80</i>	19'	NM 11240
Lacrima für Streichorchester	9'	NM 11310	▼Lienenkämper, Stefan (*1963) Concertino für Bassflöte und Orchester 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S(2) – Hf – Str – Solo-Bassfl	8'	NM 11372
▼Kocor, Korla Awgust (1822-1904) „Na sersku Luzicu“ (Sorbische Nationalhymne) bearbeitet von Walter Thomas Heyn für Streichorchester	3'	NM 11509	frame/24 Holophonie für Alt-Stimme und 12 Instrumente (Fl, Ob, Kl/Basskl, Hn, S(3), Hf, Klv, Vl, Va, Kb) nach einem Text von William Shakespeare	12'	NM 11317
▼Koval, Maria De la profondeur op. 104 für Streichorchester	13'	NM 11387	Of thee I sing für großes Orchester, Viola d'amore und Live-Elektronik 4.4.4.4. – 6.4.3.1. – S(5) – Hf(2) – Akk – Str (16.14.12.10.8)	12'	NM 11318

New 2014

▼Lanner, Joseph (1801-1843)

Hofballtänze 5'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
1.1.2.0. – Str NM 11490

▼Loiellet, Jean-Baptiste (1688-1720)

Triosonate D-Dur 12'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
Fassung für 2 Flöten und Streichorchester NM 11436
Fassung für 2 Flöten und Zupforchester NM 11437

▼Martini, Giovanni Battista (1706-1784)

Plaisier d'amour 5'
für Solo-Sopran, Flöte,
Klarinette und Streichorchester NM 11364

▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)

Streichersinfonie Nr. 9 18'
(verkürzt und ohne 2. Satz)
Fassung für Streichsextett oder Streichorchester
(1.1.2.1.1. oder 1.2.1.1.1) NM 11438
Fassung für Zupforchester NM 11439

▼Millöcker, Carl (1842-1899)

Als flotter Geist 3'
aus der Operette „Der Bettelstudent“
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
2.2.2.0. – 3.3.0.0. – P – Str – Solo-Tenor NM 11510

Rosen aus dem Süden 5'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
2.2.2.0. – 3.3.0.0. – P – Str NM 11511

▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (KV 417) 12'
2.2.2.2. – Str – Solo-Hn NM 11365

O Isis und Osiris 3'
(Arie des *Sarastro* aus der
Oper „Die Zauberflöte“)
2.2.2.2. – 3.0.0.0. – Str – Solo-Bass NM 11440

Reich mir die Hand, mein Leben 6'
(Duett aus der Oper „Don Giovanni“)
bearbeitet für Sopran, Bariton, 2 Flöten,
2 Klarinetten und Streichorchester
von Walter Thomas Heyn NM 11339

▼Müller, Thomas (*1939)

Entasis I 10'
für drei Schlagzeuger NM 20169

Kristalle 22'
für Orchester
2(Picc, Afl).2(Eh).2.2. – 4.3.3.0.
– Pk S(4) – Kl(4) – Str NM 11377

Shakespeare-Sonette 12'
für Stimme und Instrumente
(Sopran, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va) NM 841

▼Mussorgski, Modest (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung 20'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
Fassung für Bläser, Klavier und Streichorchester
1.1.2.1. – 0.2.2.1. – Kl – Str NM 20340
Fassung für Bläser, Klavier und Zupforchester NM 11441

▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)

Liebeserklärung 5'
Fassung für Solo-Violine und Streichorchester NM 20337
Studienpartitur, NM 1498 € 18,80
Fassung für Cello-Ensemble NM 804

▼Nieder, Fabio (*1957)

4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) 12'
for ensemble of non-western and western instruments
Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu,
Kemence, Vl, Va, Vc, Kb, Perc(2)
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente
Akk, Harm oder el Org oder Keyb, Cymbalom oder
Hackbrett, Hf, Git, Vl(2), (Va)2, Vc, Kb, Perc(2) NM 11390

Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir
... und fliegt gen Himmel wieder 20'
für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl,
Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2),
Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente
(Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk,
Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher) NM 11294

- V. (... les collines d'Anacapri, nach Claude Debussy) 11'
für Ensemble
Bassfl/Picc, Basskl, Hn, Vc, Hf, Cel, S (2-3) NM 11373

▼Nowicka, Ewelina (*1982)

Xiwangmu 8'
für Streichorchester NM 11460

▼Obst, Michael (*1955)

Die Befristeten 90'
Konzert-Hörspiel nach dem gleichnamigen
Theaterstück von Elias Canetti
Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, 2 Pos, S(2), Kl, 2 Vl, Va, Vc NM 11467

▼Ospald, Klaus (*1956)

„Cosi, dell'uomo ignara ...“ 27'
für Kammerensemble und Live-Elektronik
0.0.2/Basskl/Kbasskl/Hackbrett).0. –
2.0.1.1. – Kl – Hf – Str (1.0.1.2.0) NM 11273

„... in questa rimota parte ...“ 31'
für Kammerensemble und Frauenstimme (Alt)
(Kl/Kbasskl, Hn, Kl/Cel, Hf(2), Hackbrett(auch
Basshackbrett; alternativ: Cymbalom), Vl(2), Va(2), Vc(2))
Text: Giacomo Leopardi NM 11408

Konzert für Ensemble und Violine 36'
3(Picc/Bassfl).0.2(Basskl/Kbasskl).2(Kfg). – 2.1.2.1.
– S(2) – Kl – Str (0.0.2.2.1) – Solo-Vl NM 11272

La ginestra o il fiore del deserto	40'	Introduktion, Chaconne und Toccata	12'
für großes Orchester, Sopran und Alt (3Picc)3.3(Eh).3(2Basskl, Kbasskl)3(Kfg). – 4.3.3.2. – S(6) – Kl v – Hf – Str	NM 11271	für acht Violinen	NM 11136
„Ma quell' anno la primavera stentava a farsi avanti...“	13'	Machine Dance	5'
für Ensemble (Fl/Aff/Picc, 2 Kl/Basskl, SSax/ASax, Va, Vc, Klc, S(2))	NM 11411	für 12 Celli	NM 11308
Quintett von den entlegenen Feldern	25'	Mirror	6'
für Ensemble und Live-Elektronik Kl(Basskl), Kl v(2), Vl, Va, Vc, El	NM 11487	für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Trp, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11135
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“	23'	Speed	variabel
für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi	NM 11274	für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib.	NM 1335
„Sovente in queste rive ...“	30'	▼Pritchard, Alwynne (*1968)	
für großes Orchester 4(2Picc, 2Aff, 2Bass).3(2Eh).4(2Basskl, 1Kbasskl). 3(Kfg). – 4.4.4.1. – S(5) – Kl v – Cel – Hf(2) – Cimbalon – Vc(10) – Kb(6, V-Saiter)	NM 11293	Decoy	17'
„still thinking ... still singing“	18'	für Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc)	NM 11322
aus dem Zyklus „schöne welt schöne welt“ für Kammerensemble und Frauenstimmen 2 Fl (1. Fl, Bassfl / 2. Aff, Picc), Va, S(1), 2 Hf(1), Kl v(upright), Solo-Sop, Solo-Alt)	NM 11450	Erika Married the Eiffel Tower	18'
Tschappina-Variationen	22'	für Ensemble Fl, Ob, Kl, Kl v(2), S(1), Vl, Va, Vc	NM 11463
für Ensemble (3 Kl (1. in B und Basskl, 2. in A und Basskl, 3. in B und Basskl), Hn, Trp/Picc-Trp, Pos, S(2), Klv, Str (2.0.2.1.1))	NM 11327	In Nomine	4'
„Ungefroren ist die Erde, ...“	28'	für Ensemble (Fl, Ob, Basskl, Kl v, Vl, Va, Vc)	NM 11326
für Orchester und Frauenstimme (Sopran) 3Fl (1./2. auch Picc; 2./3. auch Lotusfl). 3 Ob (3. auch Eh). 2 Kl (1. in B; 2. in a (auch Basskl). Basskl. TSax. BarSax. 2 Fg (2. auch Kfg). Kfg. – 3.2.4.0. – Flügel, 2 Spieler; zusätzl. 1 Klavier (upright) – S(4) – Hf – Str Text: Friedrich Rückert	NM 11410	March, March, March	6'
Wolkenwald, Humoreske und Gassenhauer	28'	for military band Picc.1.2.1.6(1Eb-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(A, T, Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3)	NM 11464
Epilog aus dem Zyklus „schöne welt schöne welt“ nach einem Gedicht von Konrad Bayer und Gedichtzeilen von Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme	NM 11312	Objects of Desire	15'
<i>Studienpartitur, NM 1404 € 32,00</i>		für Ensemble (Kl, Vl, Va, Vc, Kl v, 3 ad-hoc-Spieler)	NM 11325
Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto	25'	Oh no love, you're not alone	20'
für Sopran und Kammerensemble 2(2Picc/2Aff/2Bassfl).0.2(2Basskl /1Kontrabasskl).2(2Kfg). – 2.1.1.1. – S(2) – Kl v – Hf – Str(solistisch) – Solo-Sopran	NM 11270	für Violine, Cello, Klavier, Sprecher/ Schauspieler, Fernseher und Video	NM 11421
▼Philippi, Raimund (*1963)		Source of Energy, Routes of Power	15'
CDGAE	7'	für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher	NM 11324
für Streichorchester	NM 11307	▼Pritchard, Gwyn (*1948)	
Chrom	10'	Harmoniemusik	12'
für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk)	NM 11134	2(Picc).0.1(Basskl).0. – SSax(BarSax). ASax(SSax).FlgHn(Trp) – 1.0.2.1. – S – Kl v – E-Git, E-Bass	NM 11282
Folia	14'	Kommos	11'
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Kl v)	NM 11149	für Ensemble (Ob, Vl(2), Va, Vc, Kb, Kl v)	NM 11302
		Madrigal	12'
		für Ensemble (Fl/Aff/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S)	NM 11283
		Music for Prince Achmed in China	14'
		für Ensemble (Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Kl v)	NM 11370
		Nebulae and Episodes	14'
		für Altsaxophon, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagwerk	NM 11284
		Nightfall	13'
		für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncello	NM 11320
		Wayang	13'
		für Ensemble (Fl/Aff/Picc, Kl/Basskl, Kl v, S, Vc)	NM 1637

New 2014

▼ Przybylski, Dariusz (*1984)

Abrenuntio op. 59 9'
für Tuba, Flöte, Klarinette,
Schlagzeug und Klavier NM 11238

**... denn ich steure mit meinen
Genossen über das dunkle Meer
zu unverständlichen Völkern ...** 12'
Konzert für Akkordeon und Orchester
2(Picc).2.2(Basskl).2. – 4.3.3.1.
– S(4) – Cel – Hf – Str – Solo-Akk NM 11268
Studienpartitur, NM 1392 € 30,00

Katabasis op. 64 13'
für Orchester und 20 junge Musiker
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). –
4.3.3.1. – S(4-5) – Cel – Hf – Str NM 11237

▼ Purcell, Henry (1659-1695)

Abdelazer-Suite 6'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
Fassung für 2 Flöten, 2 Klarinetten
und Streichorchester NM 11341
Fassung für 2 Flöten, 2 Klarinetten
und Zupforchester NM 11442

▼ Rannev, Vladimir (*1970)

Error. Try again 11'
revidierte Fassung für fünf Instrumente
Sax, Akk, Klv, Vl, Vc NM 11306

▼ Ravel, Maurice (1875-1937)

Ma mère l'oye 15'
für Orchester
2(Picc).2(Eh).2.2(Kfg). – 2.0.0.0. –
Cel – S(5) – Hf – Str NM 11407

▼ Rayeva, Olga (*1971)

Autumn-street's-relief 6'
für Flöte, Bassklarinette, Violine,
Violoncello und Klavier NM 11164

Episode 1 10'
aus dem Opernprojekt „Minotaurus' Träume“
für Orchester
2(Afl, Bassfl).1.2(Basskl).1. – 1.1.1.0. –
S(3) – Klv – Bajan – Str NM 11236

▼ Roberto, David Rusconi (*1976)

Anankè 20'
für Ensemble
Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv NM 11480

De Imago (Materia) Sonora – String Quartet No. 4 34'
für Streichquartett und Live-Elektronik NM 11482

Mens Agitat Molem 10'
für Orchester
1.1.2.1. – 2.1.1.1. – S(2) – Cel – Str NM 11484

▼ Rojko, Uroš (*1954)

König David – Zither und Schwert 90'
Libretto: Marc Günther, nach dem Alten Testament
für gemischten Chor, Sprecher, Zuspieldband
und Ensemble (Kl/Basskl, Pos, Akk, S, Kb) NM 11349

La Gomera 21'
für Orchester
Picc.3.4.4(4.Basskl).4(4.Kontrafg) –
4.4(1.Picc-Trp).3.1. – P – S(5) –
Hf(2) – Str(14.14.10.8.6) NM 11413

▼ Saint-Saens, Camille (1835-1921)

Arie des Samson aus der Oper „Samson und Dalila“ 8'
für Bariton, Flöte, Klarinette
und Streichorchester NM 11366

▼ Schedl, Klaus (*1966)

Les Fleurs du Mal 50'
Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik
Text: Charles Baudelaire NM 11420

Selbstenker II – durch die Wand ins Gehirn 14'
für Elektronik und Ensemble
Vl, Vc, Keyb, S, E-Git, El(2) NM 11418

Sepulture 11'
für Solo-Stimme (Mezzosopran),
großen Chor, Ensemble und Live-Elektronik
Text: Charles Baudelaire
Kl, Trp, S, Keyb, E-Git, E-Bass, Vc,
Ch, Solo-Mezzosop NM 11419

Tilt 15
Musiktheater für Elektronik,
6 Musiker und 3 Sänger
Keyb, Vc, E-Git, E-Bass, S, El NM 11417

▼ Schubert, Franz (1797-1828)

Ständchen 3'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
für Bariton und kleines Orchester
1.1.2.0. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Bariton NM 10814

▼ Schumann, Robert (1810-1956)

5 Stücke aus den „Kinderszenen“ 14'
bearbeitet für Schülerkonzerte
von Walter Thomas Heyn
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – Str NM 11447

5 Stücke aus „Kinderszenen“ 14'
(Nachklänge aus dem Theater / Winterzeit / Jagdlied /
Nordisches Lied / Lieder der italienischen Marianni)
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – S – Str NM 10543

▼ Seel, Daniel N. (*1970)

anti 30'
für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte,
kleine Klarinette in Es, Sopranino-Saxophon in Es,
Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler)
Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der
Nord-Süd-Konflikt“ von Walter Schenker NM 11303
Studienpartitur, NM 1387 € 24,80

Bläserquintett „Vom Äußersten“	26'	Ausstellungsmusik I	21'
(Flöte/Picc, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)	NM 1163	für Kammerensemble	
... civitatem sed futuram inquirimus	15'	Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb	NM 11290
für Orchester		<i>Studienpartitur, NM 1388 € 19,80</i>	
1.1.1.1. Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand. Git. Hf. –			
Cel – S(3) – Str (solistisch: 1.1.2.2.1)	NM 11427	Scivias	32'
curves and circles	60'	(Klang der Worte – Gesänge der Seele)	
für Akkordeon, Posaune und Violoncello	NM 1337	für Sopran, Sprecher, Synthesizer	
I MU GI	variabel	und Live-Elektronik	
für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger		Texte (u.a.): Johannes vom Kreuz,	
(genaue Besetzung ad lib.)	NM 1325	Hildegard von Bingen	NM 11291
Idyll	15'	<i>Studienpartitur, NM 1389 € 29,80</i>	
für Orchester			
Picc.1.1.2(Basskl).2(Kfg). – 2.1.0.0. – Str	NM 11315	▼Strauß, Eduard (1835-1916)	
<i>Studienpartitur, NM 1528 € 28,80</i>		Mit Dampf! – Polka-schnell (op. 70)	6'
Kakosymphonie	15-20'	für Orchester	
für Orchester (genaue Besetzung ad lib.)	NM 1440	2.2.2.2. – 3.1.1.0. – S – Str	NM 11443
Konzert	15'	▼Tschaikowski, Peter (1840-1893)	
für Klavier und Kammerorchester		Blumenwalzer	6'
(Fl, Ob, Eh, 2 Kl (Es und B), Basskl, Fg,		(aus der „Nußknacker-Suite“)	
Kfg, 2 Hn, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Solo-Klv)	NM 11155	für Orchester	
<i>Studienpartitur, NM 1251 € 34,80</i>		3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 11444
Skordaturen IV	20'	Walzer	6'
für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass	NM 11281	(aus dem Ballett „Dornröschen“)	
<i>Studienpartitur, NM 1636 € 24,80</i>		für Orchester	
▼Slonimsky, Sergei (*1932)		3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 11445
Konzert für Oboe und Kammerensemble	10'	Walzer	5'
Hn, Picc-Trp in D, Pos, P, S,		(aus der „Serenade für Streicher“)	
Cemb, Str (solistisch), Solo-Ob	NM 11330	für Streichorchester	NM 11446
Symphonie Nr. 20	15'	▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)	
für Orchester		Concerto h-Moll (RV 580)	15'
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Hf – Str	NM 11285	für 4 Violinen und Streichorchester	NM 11367
Symphonie Nr. 24	12'	Concerto C-Dur (RV 111a)	10'
für Orchester		für Streichorchester	NM 11368
2(Picc).2.2.2.(Kfg). – 4.2.3.1. – P –			
S(4) – Git – E-Bass – Str – Solo-Git	NM 11329	▼Wagner, Richard (1813-1883)	
Symphonie Nr. 32	18'	Siegfried-Idyll	19'
für Orchester		1.1.2.1. – 1.1.0.0. – Str	NM 11512
Picc.2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(4) – Klv – Str	NM 11331	▼Wertmüller, Michael (*1966)	
▼Smetana, Bedrich (1824-1884)		antagonisme contrôlé	40'
Wer in Lieb' entbrannt	4'	für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble	
Arie des Kezal aus der Oper „Die verkaufte Braut“		Fl(Picc), Ob, Kl, Sax(Tarogato), Fg, Hn, Trp,	
1.1.2.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Bass		Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch)	NM 11494
Fassung in D-Dur (original)		Bandmusic	19'
Fassung in C-Dur	NM 10679	für Ensemble	
▼Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)		(Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, S, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11414
Wintermärchen	20'	in time. next step!	30'
für drei Sprecher (oder Tonband),		für Ensemble	
Klarinette und Streichquartett	NM 11242	(Ob, Pos, S(2), Klv, Hammond-Org,	
▼Stendel, Wolfgang (*1943)		Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)	NM 11415
3 Situationen	10'	Licht-Zeiten	40'
für Kammerensemble		für Ensemble	
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – S(2) –		(Ob, Pos, S(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)	NM 11423
Klv – Hf – Str (solistisch)	NM 11391		
<i>Studienpartitur, NM 1587 € 18,80</i>			

New 2014

►Wertmüller, Michael

lustjagd 14'
für Sopran, Chor und Ensemble
(Basskl, Kl, P, S(2), Str)
Text: Heinrich von Kleist NM 11416

zeitkugel 40'
Konzert für Klavier/Orgel und großes Orchester
Picc.2.1.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 6.3.3.2.
– P.S(2). – Str – Solo-Klv/Org(1) NM 11479

▼Zapf, Helmut (*1956)

Das Glück 45'
Chorfantasie Alt solo, gemischten Chor,
Saxophon, Klavier und Streichquartett
Text: Friedrich Schiller NM 11495

▼Klassische Musik

Werke nach Komponisten

Works listed by composer – Œuvres selon les compositeurs

▼Accolaï, Jean Baptiste (1845–1910)

Concerto No. 1 a-Moll 9'
für Violine und Streichorchester NM 10729
Klavierauszug

▼Adam, Adolphe (1803–1856)

O Holy Night (englischer Text) 6'
für hohe Stimme und Orchester (Es-Dur)
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Hf – Str – Solostimme NM 20257

O Holy Night (englischer Text) 6'
für hohe Stimme und Kammerorchester (Es-Dur)
2.2.2.2. – 1.1.0.0. – Hf – Str – Solostimme NM 20257a
Studienpartitur, NM 1256 € 9,80

O Holy Night (englischer Text) 6'
für mittlere Stimme und Kammerorchester (C-Dur)
2.2.2.2. – 1.1.0.0. – Hf – Str – Solostimme NM 20257b
Studienpartitur, NM 1257 € 9,80

▼Anonymus

„Es geht ein' dunkle Wolk'“ 3'
Text: anonym/16. Jahrhundert
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee
Picc.0.1.Eh.0.1. – 0.0.3.0. – Va, Vc, Kb – Solo-Bariton NM 20020

„Es ging ein Landsknecht über Feld“ 4'
Text: anonym/16. Jahrhundert
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee
0.2.0.1. – 0.2.3.0. – Vc, Kb – Solo-Bariton NM 20021

„Ich bin ein freier Bauernknecht“ 4'
Text: anonym/16. Jahrhundert
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee
2.0.0.1. – 2.0.1.0. – Hf – Kb – Solo-Bariton NM 20022

„Ich hab's gewagt mit Sinnen“ 4'
Text: Ulrich von Hutten
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee
2.0.Heckelphon.0.0.Kfg. – 2.0.2.0. – Kb(2) – Solo-Bariton NM 20140

Psalte unigenito 5'
Melodie Paris 1530 / Text Thomas Popel 1560
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
für Chor und Streichorchester NM .11181
Partitur NM 1252 € 12,80

▼Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Fantasia 6'
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
für Streichorchester (oder Streichquintett) NM 11182

In Dulci Jubilo 4'
für Bläserensemble
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
3.1.2.1. – 1.1.1.0. NM 11183

Nun freut Euch, ihr Christen 4'
für Bläserensemble
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
3.1.2.1. – 1.1.1.0. NM 11184

Meinem Jesum laß ich nicht 6'
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
1.0.1.0. – 0.1.0.0. – Str NM 10085

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur (BWV 1068) 12'
(Gavotte, Air, Bourée, Gigue)
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
2(Picc).2.0.0. – 0.3.3.0. – Str NM 20258

Vier Präludien und Fugen * 12'
(B-Dur, b-Moll, D-Dur, cis-Moll)
Bearbeitung von Boris Arapov
1.1(Eh).2(Basskl).1. – 1.1.1.1. – P – S – Cembalo – Str NM 11185

Zwei weltliche Arien 8'
(„Meiner allerliebsten Schönen“,
„Wenn nach der Stürme Toben“)
2Ob – Str – Cembalo NM 10815

▼Balakirew, Milij (1837–1910)

Klavierkonzert Nr. 1 16'
3(Picc).1.EHn.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str – Klavier-Solo NM 10095

▼Balfe, Michael William (1808–1870)

„I dreamt that I dwelt“ 10'
Arie der Arline aus „The Bohemian Girl“
1.1.2.1. – 2.2.1.0. – P – Str – Sopran-Solo NM 10816

▼Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

An die Hoffnung (op. 94) 7'
aus Tiedges „Urania“
2.2.2.2. – 3.0.0.0. – P – Hf – Str NM 10817

Coriolan-Ouvertüre c-Moll (op. 62) 7'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 10097

Die Geschöpfe des Prometheus 60'
Ballettmusik (op. 43)
2.2.2.2. – Bassetthorn (Nr. 4) – 2.2.0.0. – P – Hf (Nr. 5) – Str NM 20292

Für Elise 4'
Version für Klavier und
kleines (Musikschul-) Orchester
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
1.0.1.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Klavier NM 11223
Partitur mit Solostimme und CD, NM 807 € 9,80

Ouvertüre zur Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“ 8'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 20278

► **Beethoven, Ludwig van**

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ (op. 84)	9'
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str	NM 10819
Ouvertüre zur Oper „Leonore“ (op. 72)	9'
2.2.2.2. – 4.2.2.0. – P – Str	NM 10820
Ouvertüre Nr. 3 zur Oper „Leonore“ (op. 72a)	12'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10821
Rondo	3'
für Klarinette und Zupforchester (Bearb.)	NM 11249
Sinfonie Nr. 1 (op. 21)	23'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str	NM 10096
Sinfonie Nr. 5 (op. 67)	23'
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 2.2.3.0. – P – Str	NM 11186
Sonatine F-Dur (WoO 50)	4'
Version für Klavier und kleines (Musikschul-) Orchester Bearbeitung: Walter Thomas Heyn 1.0.1.0. – 0.1.1.0. – Str – Klavier-Solo	NM 10098
Partitur mit Solostimme und CD, NM 759 € 12,95	
Zwölf deutsche Tänze	23'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S(2) – Str	NM 10822
Zwölf Menuette	22'
1. VI, 2. VI, Bass	NM 10823

▼ **Bellini, Vincenzo (1801–1835)**

„Come per me sereno“	6'
Cavatine der <i>Amina</i> aus der Oper „La Sonnambula“ 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – Solo-Koloratur-Sopran	NM 10824
Konzert für Oboe und Orchester	15'
eingrichtet für Klarinette und Orchester von Walter Thomas Heyn 2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Klarinette	NM 11187
Ouvertüre zur Oper „Norma“	5'
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 10825
Rezitativ und Arie „Questa è la valle“	7'
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Str – Solo-Sopran	NM 10826

▼ **Berlioz, Hector (1803–1869)**

Heroische Szene	5'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf(2) – Str	NM 10107
Lied zur Eröffnung der Eisenbahn	3'
deutscher Text 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – gem. Chor – Solo-Tenor	NM 10108
Marseillaise	3'
Melodie: Rouget de Lisle deutscher Text 0.0.2.2. – 4.6.3.2. – P(3) – S – Str – Ch(4)	NM 10109
Ouvertüre zu „Benvenuto Cellini“	10'
2.2.2.4. – 4.4.3.0. – 2 Cornet à pistons – P(3) – S(3) – Str	NM 10827

Ouvertüre zur Oper „Die Trojaner in Carthago“	7'
2.2.1.Basskl.2. – Pist(2) – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10112
Ouvertüre zu „König Lear“	14'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 10828
Römischer Karneval	10'
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.0. – Pist(2) – P – S(3) – Str	NM 10829
Symphonie fantastique	40'
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.2. – Pist(2) – P(2) S(3) – Hf(2) – Str	NM 10830
Trauer- und Triumphsymphonie op. 15	28'
für großes Militärorchester mit Streichinstrumenten und Chor ad libitum Picc.1.1.3.Basskl.2.Kfg. – 6.4.Pist(2).4.2. – P – S – Str – Ch – Soli: Posaune(2)	NM 10110
Trojanischer Marsch	6'
aus der Oper „Die Einnahme von Troja“ 2.2.2.2. – 4.2.Pist(2).3.1. – P – S – Hf(2) – Str	NM 10111
Ungarischer Marsch aus „Fausts Verdammung“	4'
2.2.2.4. – 4.4.3.0. – Pist(2) – P(3) – S(3) – Str	NM 10831

▼ **Berwald, Franz (1796–1868)**

Tragische Ouvertüre (zur Oper „Estrella de Soria“)	15'
2.2.2.4. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10832

▼ **Bizet, Georges (1838–1875)**

Carmen-Suite Nr. 1	11'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – 2 Pistons – P – S(2) – Str	NM 10833
„Euren Toast kann ich wohl erwidern“	6'
Arie des Escamillo aus der Oper „Carmen“	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – Solo-Bariton	NM 10834
Version mit reduziertem Bläuersatz	
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Str – Solo-Bariton	NM 10834a
Farandole aus der L'Arlésienne Suite Nr. 2	6'
Version mit reduziertem Bläuersatz	
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – S – Str	NM 11188
Version für Zupforchester	NM 11189
Habanera aus der Oper „Carmen“	5'
Version mit reduziertem Bläuersatz 1.0.1.0. – 0.1.0.0. – Str – Solo-Bariton	NM 11190
Intermezzo aus der Oper „Carmen“	5'
Version für Streichorchester	NM 11191
Version für Zupforchester	NM 11192
„Je Fremis, Je Chancelle“	5'
aus der Oper „Die Perlenfischer“ 2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 10835
L'Arlésienne Suite Nr. 1	18'
2.2(Eh).2.2. – Asax – 4.4.3.0. – P – S – Hf oder Kl – Str	NM 10760
L'Arlésienne Suite Nr. 2	18'
2(Picc).2.Eh.2.2. – Asax – 4.4.3.0. – P – S – Hf oder Kl – Str	NM 10761

„Melons, Coupons“ (Kartenspielszene)	5'	▼Brahms, Johannes (1833–1897)	
Terzett der <i>Frasquita</i> / <i>Mercedes</i> / <i>Carmen</i>		„Auf dem Kirchhofe“ (op. 105, Nr. 4)	4'
aus der Oper „Carmen“		Instrumentation von Max Reger	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str –		2.2.2.2. – 3.0.0.0. – P – Str – Solo: miSti	NM 10847
Soli: Sopran(2), Mezzosopran	NM 10836		
Ouvertüre zur Oper „Carmen“	8'	„Immer leiser wird mein Schlummer“ (op. 105, 2)	4'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – Pist(2) – P – S(2) – Str	NM 10837	Instrumentation von Max Reger	
Roma	34'	1.1.1.1. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo: miSti	NM 10848
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str	NM 10838	„In Waldeseinsamkeit“ (op. 85, Nr. 6)	4'
Seguidilla und Duett der Carmen und des José	4'	Instrumentation von Max Reger	
aus der Oper „Carmen“		1.1.2.1. – 3.0.0.0. – P – Str – Solo: miSti	NM 10849
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Hf – Str –		Sapphische Ode (op. 94, Nr. 4)	4'
Soli: Mezzosopran, Tenor	NM 10839	Instrumentation von Max Reger	
Sinfonie Nr. 1	33'	0.1.2.1. – 1.0.0.0. – P – Str – Solo: tiefe Stimme	NM 10850
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str	NM 20259	„Wir wandelten, wir zwei“ (op. 94, Nr. 2)	4'
Szene und Habanera	5'	Instrumentation von Max Reger	
der <i>Carmen</i> aus der Oper „Carmen“		1.1.2.1. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo: hohe Stimme	NM 10851
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str –		▼Bruch, Max (1838–1920)	
Solo-Mezzosopran	NM 10840	Kol Nidrei	
▼Boccherini, Luigi (1743–1805)		Adagio für Violoncello und Orchester	12'
Concerto D-Dur, G 486	22'	2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Cello	NM 11250
für Solo-Violine und Streichorchester		Violinkonzert	25'
eingrichtet von Ewelina Nowicka	NM 11178	2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – Str – Solo-Violine	NM 11251
Zwei Menuette	8'	▼Bruckner, Anton (1824–1896)	
für Streichorchester	NM 10841	3. Sinfonie in d-Moll	60'
▼Boieldieu, François Adrien (1775–1834)		2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P	NM 10852
„Komm, o holde Dame“	5'	▼Chabrier, Emmanuel (1841–1894)	
Cavatine aus der Oper „Die weiße Dame“		España	10'
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Tenor	NM 10842	2Picc.2.2.4. – 4.2.3.1. – Pist(2) –	
▼Borodin, Alexander (1833–1887)		P – S(3) – Hf(2) – Str	NM 10853
Cavatina der Kotschakowa aus der Oper „Fürst Igor“	5'	▼Cherubini, Luigi (1760–1842)	
2.2.2.2. – 1.0.0.0. – Hf –		Ouvertüre zur Oper „Der Wasserträger“	10'
Str – Solo-Mezzosopran	NM 10843	2.2.2.2. – 3.2.1.0. – P – Str	NM 10854
Eine Steppenskizze aus Mittelasien	7'	▼Chopin, Frédéric (1810–1849)	
Musikalisches Gemälde		Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll	34'
2.1.Eh.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10123	2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str – Solo-Klavier	NM 10759
Khan Kotschaks Aria aus der Oper „Fürst Igor“	7'	Polonaise für Klavier und Orchester (op. 22)	6'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Str – Solo-Bass	NM 10845	2.2.2.2. – 2.0.1.0. – P – Str – Solo-Klavier	NM 10855
Kleine Suite	17'	▼Cimarosa, Domenico (1749–1801)	
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str	NM 10124	Il Giorno Felice (Ouvertüre)	5'
Polowetzer Tänze aus der Oper „Fürst Igor“	12'	2.2.2.1. – 2.2.0.0. – P – Str	NM 10856
Picc.2.2(Eh).2.2. – 4.2.3.1. –		▼Cornelius, Peter (1824–1874)	
P – S – Hf – Str – Ch	NM 10125	Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Bagdad“	8'
Polowetzer Tänze	10'	Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str	NM 10858
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Hf – Str	NM 10846	▼Corelli, Arcangelo (1653–1713)	
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur	33'	Concerto IV (op. 6, Nr. 6)	12'
2.2(Eh).2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10126	Viol. concertante 1-2, Vc – Str	NM 11193
Sinfonie Nr. 2 h-Moll	32'		
4(2Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 10127		

▼Cui, César (1835–1918)

Konzertsuite für Violine und Orchester (op. 25) 12'
3(Picc).2.2.2. – 4.0.0.0. – P – S –
Hf – Str – Solo-Violine NM 10734

▼Czerny, Carl (1791–1857)

Grand Sinfonie in c-Moll 30'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str NM 10857

▼Dargomyshski, Alexander (1813–1869)

Kasatschok (Kosakentanz) 6'
Orchesterfantasie
2.2.2.2. – 2.2.2.1. – P – S – Str NM 10180

Wanjka-Tanjka 2'
1(Picc).1.2.2. – 0.0.0.0. – S – Hf – Str –
Ch – Solo-Alt, Solo-Tenor NM 20289

▼Debussy, Claude (1862–1918)

Dances pour Harpe chromatique 10'
Streichorchester – Solo-Harfe NM 10859

Deux Arabesques 12'
Version für Harfe und Kammerorchester
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
1.1.2.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Harfe NM 10182
CD-Veröffentlichung (*Arabesque No. 1*): kr 10071

Das Martyrium des heiligen Sebastian 12'
Sinfonisches Fragment
Picc.2.2.Eh.2.Bkl.2. – 6.4.3.1. – P – S(2) –
Hf(3) – Cel – Str NM 10860

L'Enfant Prodigue (Der verlorene Sohn) 45'
Lyrische Szene nach einem Text von E. Guinand
Picc.2.Eh.2.2. – 4.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Sopran NM 10861

Trois Nocturnes 24'
Picc.2.2.Eh.2.3. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Hf(2) – Str NM 10862

▼Delibes, Leo (1836–1891)

Airs de danse et chanson 6'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – Mand – Str NM 10863

„Sous le dome épais“ (Blumenduett) 6'
Duett der *Lakmé* und der *Mallika* aus der Oper „Lakmé“
2.2.2.2. – 3.0.0.0. – Str –
Soli: Sopran, Mezzosopran NM 10864

Sylvia 10'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – Pist(2) – P – S(2) – Str NM 10865

▼Delius, Frederick (1862–1934)

In a Summer Garden 16'
3.2.Eh.2.3. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Hf – Str NM 11197

On Hearing the First Cuckoo in Spring 12'
Beim ersten Kuckucksruf im Frühling
2.1.2.2. – 2.0.0.0. – Str NM 10868

Two Pieces for Small Orchestra 20'
On Hearing the First Cuckoo in Spring
Summer Night on the River
2.1.2.2. – 2.0.0.0. – Str NM 11198

▼Donizetti, Gaetano (1797–1848)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester 15'
2.0.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Soli: Violine, Cello NM 10867

„Mes amis“ 6'
Arie des *Tonio* aus der Oper „La fille du régiment“
2.2.2.3. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Tenor NM 10868

„O luce di quest' anima“ 4'
Arie der *Linda* aus der Oper „Linda di Chamounix“
2.2.2.3. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Sopran NM 10869

„O mio Fernando“ 7'
Arie der *Léonore de Guzman* aus
der Oper „Die Favoritin“
2.2.2.3. – 4.2.3.0. – P – Hf – Str –
Solo-Mezzosopran NM 10870

Rezitativ und Duett Norina und Don Pasquale 6'
aus der Oper „Don Pasquale“
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str – Soli: Sopran, Bass NM 10871

Szene und Arie aus der Oper 8'
„Lucia di Lammermoor“
2.2.2.3. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Sopran NM 10872

▼Dukas, Paul (1865–1935)

Der Zauberlehrling 12'
Picc.2.2.Eh.2.Bkl.3.Kfg. – 4.2.3.0. –
P – S(3) – Str NM 10873

▼Dvořák, Antonín (1841–1904)

Andante Moderato 4'
für Zupforchester (Bearb.) NM 11252

Biblische Lieder 15'
Bearbeitung für hohe Stimme und Kammerorchester
von Walter Thomas Heyn, Text: Martin Verges
2.0.2.0. – 0.1.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10212

Carneval 13'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Str NM 10874

Das goldene Spinnrad 20'
2.2.Eh.2.2.Kfg. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Hf – Str NM 10875

Drei Sätze aus den „Legenden“ (op. 59) 12'
Version für Laienorchester, Bearb.: Walter Thomas Heyn
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Klav – Hf – Str NM 10211

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll (op. 104) 42'
2.2.2.2. – 3.2.3.1. – P – Triangel – Str –
Solo-Cello NM 10758

Lied an den Mond 4'
Arie der *Rusalka* aus der Oper „Rusalka“
2.2.Eh.2.Basskl.2. – 4.1.0.0. – Hf –
Str – Solo-Sopran NM 10735

- Othello** 16'
2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10876
- Rhapsodie** 19'
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Hf – Str NM 10877
- Slawische Tänze (op. 72)** 40'
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str NM 10736
- ▼ **Eccard, Johannes (1553–1611)**
- Übers Gebirg Maria ging** 6'
für Chor und Streichorchester NM 11199
- ▼ **Eilenberg, Richard (1848–1927)**
- Schlittenfahrt-Galopp** 6'
für Kammerorchester bearbeitet
von Walter Thomas Heyn
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – S – Str NM 11200
- ▼ **Elgar, Edward (1857–1934)**
- Pomp and Circumstance** 8'
gekürzte Fassung mit reduzierter Bläserbesetzung
1.1.1.0. – 2.1.0.0. – Kl – Str NM 11201
- ▼ **Fauré, Gabriel (1845–1924)**
- Dolly (Drei Sätze aus der Suite op. 56)** 12'
(Berceuse, Messieu Aoul, Le pas Espagnol)
für Kammerorchester
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
2.1.2.0. – 0.1.1.0. – Hf oder Kl – Str NM 10766
- Masques et Bergamasques (op. 112)** 14'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Hf – Str NM 10879
- Pavane (op. 50)** 7'
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str NM 10880
Version für Viola, Gitarre und Streichorchester
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
Str – Solo-Viola, Solo-Gitarre NM 10880a
- ▼ **Fibich, Zdeněk (1850–1900)**
- Am Abend (op. 39)** 8'
Orchesteridylle
3.2.Eh.2.Basskl.2. – 4.0.0.0. – P – S – Hf – Str NM 10226
- Eine Nacht auf Karlstein** 10'
Ouvrture op. 26
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10881
- ▼ **Flotow, Friedrich von (1812–1883)**
- „Ach so fromm, ach so traut“** 3'
Arie des *Lionel* aus der Oper „Martha“
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str – Solo-Tenor NM 10882
- „Letzte Rose“** 3'
Arie der *Lady Harriet* aus der Oper „Martha“
2.1.2.2. – 2.0.0.0. – P – Hf – Str – Solo-Sopran NM 10883
- Ouvrture zu der Oper „Alessandro Stradella“** 8'
2.2(Eh).2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10884
- Ouvrture zu der Oper „Martha“** 9'
2.1.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10885
- ▼ **Franck, César (1822–1890)**
- Le Chasseur Maudit** 13'
Sinfonisches Poem
2.Picc.2.2.4. – 4.2.3.0. – Pist(2) – P – S(2) – Str NM 10886
- Les Éolides** 9'
2.2.2.2.Kfg. – 4.2.3.0. – Str NM 10887
- ▼ **Fucik, Julius (1872–1916)**
- Der alte Brummbär** 5'
Version für Fagott und Kammerorchester
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Str – Solo-Fagott NM 11195
- Florentiner Marsch** 6'
Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.0. – S(2) – Str NM 10888
Version mit reduzierter Bläserbesetzung
2.1.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 10888a
- ▼ **Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)**
- Frühlingsbotschaft (op. 35)** 15'
2.2.2.2. – 4.0.3.0. – Str NM 10889
- Nachklänge von Ossian (op. 1)** 14'
2.2.2.2. – 4.2.1.0. – P – Hf – Str NM 10890
- ▼ **Gerswhin, Georges (1898–1937)**
- Banjo-Song** 4'
aus der Oper „Porgy and Bess“
für 2 Banjos und Streichorchester NM 11194
- Rhapsody in Blue** 15'
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 11196
- ▼ **Giordano, Giuseppe (1751–1798)**
- Caro mio ben** 4'
für hohe Stimme und Streichorchester (F-Dur) NM 11224
für mittlere Stimme und
Streichorchester (C-Dur) NM 11225
- ▼ **Glasunow, Alexander (1865–1936)**
- Die Jahreszeiten** 40'–45'
Ballettsuite op. 67
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10259
- Konzertwalzer (op. 47)** 9'
für symphonisches Orchester
3(Picc).1.Eh.3.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10260
- Mazurka-Oberek** 8'
für Violine und Orchester
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Triangel – Hf – Str – Solo-Violine NM 10261
- Orchester-Serenade op. 7** 8'
2.1.Eh.2.2. – 4.2.Pist.0.0. – P – S – Str NM 10262
- Sinfonie Nr. 7 F-Dur op. 77** 20'
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10263
- Stenka Rasin (op. 13)** 13'
Sinfonische Dichtung
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P(4) – S – Hf – Str NM 10264

▼Gлиère, Reinhold (1875–1956)

Freundschaft der Völker op. 79 8'
Ouvvertüre
3(Picc).2.Eh.3.3. – 4.3.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10739

▼Glinka, Michael (1804–1857)

Arie Nr. 8 6'
aus der Oper „Ruslan und Ludmilla“
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – Solo-Gesang NM 10891

Caprice brilliant 9'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Hf – Str NM 10892

Erinnerung an eine Sommernacht in Madrid 10'
Fantasie auf spanische Themen
2.2.2.2. – 4.2.1.0. – P – S(3) – Str NM 10267

Jota aragonesa 7'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10268

Jota aragonesa 7'
für Blasorchester instrumentiert von I. Lyssenko
2.2.3.Ebkl.2. – Pist(2), FlgHn(2), THn(3), Bar –
2.2.3.2. – P – S NM 10268

Kamarinskaja 7'
Fantasie für Orchester
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str NM 10269

Krakowiak aus der Oper „Iwan Sussanin“ 5'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 10270

Orientalische Tänze aus der Oper
„Ruslan und Ludmilla“ 10'
(Türkisch – Arabisch – Lesinka)
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10742

Ouvvertüre aus der Oper „Fürst Cholmski“ 6'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str NM 10271

Ouvvertüre aus der Oper „Iwan Sussanin“ 10'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 10272

Ouvvertüre aus der Oper „Ruslan und Ludmilla“ 5'
2.2.2.2.Kfg. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10273

Romanze der Antonida 3'
aus der Oper „Iwan Sussanin“
2.2.2.2. – 4.3.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10274

Sinfonie über zwei russische Themen 11'
2.2.2.2. – 4.0.3.0. – P – Str NM 10741

Tänze aus der Oper „Ruslan und Ludmilla“ 16'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10742

„Vergebens suchst du mich zu rühren“ 4'
Romanze
2(Picc).2.2.2. – 3.0.0.0. – P – Hf –
Str – Mezzosopran, Tenor NM 10275

Walzer-Fantasie 8'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10276

▼Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)

„Ihr Götter ewiger Nacht“ 3'
Arie der *Alceste* aus der Oper „Alceste“
0.1.1.1. – 2.2.3.0. – Str – Solo-Sopran NM 10897

▼Goldmark, Carl (1830–1915)

Ländliche Hochzeit (Sinfonie) 45'
Hochzeitsmarsch, Brautlied,
Serenade, Im Garten, Tanz
2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.0. – Str NM 10893

▼Gounod, Charles (1818–1893)

„Ah! Levetoi, Soleil“ 6'
Arie des *Romeo* (aus „Romeo und Julia“)
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Tenor NM 10894

„Ainsi que la brise légère“ 8'
(So wie der leichte Wind)
Walzer und Chor aus der Oper „Faust“
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str NM 10895

„Je veux vivre“ („Ich möchte leben“) 5'
Arie der *Juliet* aus „Romeo und Julia“
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str – Solo-Sopran NM 10896

▼Grétry, André-Ernest-Modeste (1741–1813)

Le Jugement de Midas 9'
Ouvvertüre
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str NM 10898

Ouvvertüre zur Oper „Kassander“ 10'
1.1.1.1. – 0.1.1.0. – P – Str NM 11202

▼Grieg, Edvard (1842–1907)

Drei Orchesterstücke 30'
(In der Königshalle, Borghilds Traum,
Huldigungsmarsch)
aus der Musik zu „Sigurd Jorsalfar“
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Hf – Str NM 10900

Hochzeitstag auf Trolldhaugen 8'
Version für (Musikschul-)Orchester
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Kl(v(ad lib)) – Hf(ad lib) – Str NM 10278
CD-Veröffentlichung: kr 10071

Version für kleines Orchester
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
2.2.2.2. – 1.2.1.0. – Hf(ad lib) – Str NM 10278a

Im Herbst (op. 11) 10'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str NM 10901

Lyrische Stücke 9'
Hirtenknabe, Norwegischer Bauernmarsch,
Notturmo, Zug der Zwerge
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str NM 10902

Peer Gynt Suite Nr. 1 (op. 46) 15'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str NM 10279
Klavierauszug

Peer Gynt Suite Nr. 2 (op. 55) 20'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 10757

Symphonische Tänze (op. 64) 35'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10903

Vier Romanzen * 18'
bearbeitet für Streichorchester
von Boris Tishchenko (op. 111) C 173

▼Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Arie der Morgana aus der Oper „Alcina“ 5'
1.2.0.1. – 0.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 20321

„Lascia, chio pianga“ 4'
Arie der *Almirena* aus der Oper „Rinaldo“
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10904

Konzert für Harfe (HWV 294 op. 4/6) 9'
2 Flöten, Cembalo, Streicher und Solo-Harfe NM 10905

▼Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzert für 2 Hörner und Orchester 24'
0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str NM 10906

„Mit Würd' und Hoheit angetan“ 4'
Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“
2.2.2.2.Kfg. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Tenor NM 10907

„Nun scheint in vollem Glanze der Himmel“ 6'
Rezitativ und Arie Nr. 12 aus dem
Oratorium „Die Schöpfung“
0.2.0.0. – 2.2.2.0. – Str – Solo-Tenor NM 10908

„Rollend in schäumenden Wellen“ 5'
Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“
2.2.2.2.Kfg. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo-Bass NM 10909

„Welche Labung für die Sinne“ 5'
Rezitativ und Arie für Sopran
aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“
1.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10910

Zwei Konzertarien 8'
(Szene der *Berenice*, Szene der *Errisena*)
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10911

▼Hoschna, Karl L. (1877–1911)

The Love Dance 6'
Intermezzo aus der Operette „Madame Sherry“
instrumentiert von Norbert Linke
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10773

▼Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Acht Variationen und Coda über 10'
„Ach, du lieber Augustin“
2(Picc).2.2.2. – 2.2.0.0. – S – Str NM 10912

Konzert für Trompete und Orchester 20'
2.2.2.2. – Str NM 10913

▼Humperdinck, Engelbert (1854–1921)

Lied des Sandmännchens, Abendsegen und 8'
Traumpantomime
aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Libretto: Adelheid Wette
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Hf – Str – Solo-Sopran NM 20263

▼Janáček, Leoš (1854–1928)

Des Spielmanns Kind 12'
(Šumařovo dítě), Ballade für Orchester
2.2.2.Basskl.2. – 3.2.3.1. – P – S –
Hf – Str – Solo-Violine NM 20264

Lachische Tänze 20'
2(Picc).2.Eh.2.Basskl.2. – 3.2.3.0. –
P – S – Org(ad lib.) – Hf – Str NM 10774

Taras Bulba 25'
Rhapsodie für Orchester (1915–1918)
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.2.3.1. –
P – S, Glocken – Org – Hf – Str NM 10775

Žárlivost (Eifersucht) 8'
Ouvertüre zur Oper „Jenufa“
2.2.Eh.2.Basskl.2. – 4.2.3.1 – Hf – Str NM 20265
Studienpartitur, NM 1148 € 48,00

▼Kramár-Krommer, František (1759–1831)

Konzert für Klarinette und Orchester (op. 36) 20'
1.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Klarinette NM 10392

▼Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Ouvertüre zu „William Shakespeare“ (op. 74) 8'
2.2.2.2. – 4.1.1.0. – P – S – Str NM 10915

▼Lacombe, Paul (1838–1920)

Chanson de Route 6'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str NM 10916

Clair de lune 10'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 10917

▼Lalo, Eduard (1823–1892)

Symphonie espagnole (op. 21) 30'
3.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Hf –
Str – Solo-Violine NM 10918

▼Leoncavallo, Ruggiero (1857–1919)

Intermezzo aus der Oper „Der Bajazzo“ 3'
2(Picc).2(Eh).2Basskl.3. – 4.2.3.1. – P – Hf – Str NM 10919

Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“ 8'
Picc.2.2(Eh).2(Basskl).3. – 4.2.3.1. – P – Hf(2) –
Str – Solo-Tenor NM 10920

„Silvio, du kommst von der Mutter“ 5'
Arie der *Nedda* aus der Oper „Der Bajazzo“
Picc.2.2(Eh).2(Basskl).3. – 4.2.3.1. – P – Hf –
Str – Solo-Sopran NM 10921

▼Liszt, Franz (1811–1886)

Der nächtliche Zug 4'
aus „Zwei Szenen aus Lenaus Faust“, Nr. 1
3(Picc).2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S –
Glocke in Cis – Hf – Str NM 10922

Der Tanz in der Dorfschenke 4'
Zwei Szenen aus Lenaus Faust, Nr. 2
3(Picc).2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Hf – Str NM 10923

Eine Faust-Sinfonie 65'
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Hf – Org – Str NM 10924

Les Préludes 15'
Sinfonische Dichtung Nr. 3
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 10756

► **Liszt, Franz**

Tasso 19'
Sinfonische Dichtung Nr. 2
3(Picc).2.2.Bkl.2. – 4.4.3.1. – P – S(4) – Hf – Str NM 10926

▼ **Ljadow, Anatoli (1855–1914)**

Acht russische Volkslieder (op. 58) 23'
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.0.0. – P – S – Str NM 10414

Baba Jaga (op. 56) 5'
Tongemälde zu einem russischen Volksmärchen
für großes Orchester
Picc.2.2.Eh.2.2.Basskl.2.Kfg. – 4.2.3.1 –
P – S(3) – Str NM 10415

Der verzauberte See, ein Märchenbild (op. 62) 6'
3.2.3.2. – 4.0.0.0. – P – S – Cel – Hf – Str NM 10416

▼ **Lortzing, Albert (1801–1851)**

„O Sancta Justitia“ 7'
Arie des *Van Bett* aus der Oper *„Zar und Zimmermann“*
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Bass NM 10928

▼ **Mahler, Gustav (1860–1911)**

„Liebst Du um Schönheit“ 3'
aus „5 Rückertlieder“ (Text: Friedrich Rückert)
Instrumentation von Max Puttmann
0.2.2.2. – 4.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Mezzosopran NM 10929

Sieben Lieder * 20'
bearbeitet für Kammerorchester
von Boris Tishchenko
2.2.2.0. – 2.0.0.0. – Hf – Str C 174

▼ **Méhul, Etienne Nicolas (1763–1817)**

Ouvertüre aus der Oper „Mélidore et Phrosine“ 8'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str NM 20279

▼ **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**

Die Hebriden 10'
Ouvertüre für Orchester (op. 26)
2.2.2.2. – 2.2.3(ad lib.).0. – P – Str NM 10426

Scherzo in g-Moll (op. 20) 10'
2.2.2.2. – 2.1.0.0. – P – Str NM 10930

▼ **Millöcker, Karl (1842–1899)**

„Ach, ich hab' sie nur auf die Schulter geküsst“ 6'
Arie des Ollendorf aus der Operette *„Der Bettlerstudent“*
Bearb. für Kammerorchester von Walter Thomas Heyn
2.2.2.0. – 0.3.2.1. – P – Str – Solo-Bariton NM 10786

▼ **Moniuszko, Stanislaw (1819–1872)**

Mazurka 4'
aus der Oper *„Halka“*
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10438

Ouvertüre aus der Oper „Halka“ 8'
Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10439

Ouvertüre aus der Oper „Hrabina“ 12'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10787

Wintermärchen „Bajka“ 15'
Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str NM 10440

▼ **Monteverdi, Claudio (1567–1643)**

Die Heimkehr des Odysseus 20'
Konzertante Suite für Sopran,
Streichorchester und drei Bläser
Deutscher Text: Bettina Bartz, Bearb.: W. Thomas Heyn
0.0.0.0. – 0.2.1.0. – Str – Solo-Sopran NM 10442

▼ **Moscheles, Ignaz (1794–1870)**

1. Sinfonie (op. 81) 25'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – Str NM 10932

Ouvertüre zu „Jeanne d'Arc“ (op. 91) 10'
3.2.2.2. – 4.2.3.0. – Str NM 10931

▼ **Moszkowski, Moritz (1854–1925)**

Spanischer Tanz 3'
für Klarinette und Zupforchester (Bearb.) NM 11253

▼ **Morley, Thomas (1557 od. 1558–1602)**

Aria 3'
bearbeitet für Bläserensemble
von Walter Thomas Heyn
1.2.2.1. – Asax – 1.1.1.0. NM 20357

▼ **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**

Ah! Vous dirai-je, Maman * 11'
Thema und einige Variationen
bearbeitet für Streichorchester
von Boris Tishchenko C 169

Apollo und Hyazinth 50'
0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Soli – Chor NM 11096

Canzonette des Don Giovanni 2'
aus der Oper *„Don Giovanni“*
Streichorchester, Mandoline, Solo-Bariton NM 10933

Champagner-Arie des Don Giovanni 5'
aus der Oper *„Don Giovanni“*
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Bariton NM 10934

„Deh, per questo istante“ 7'
Arie des *Sextus* aus der Oper *„Titus“*
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Mezzosopran NM 10935

„Der Odem der Liebe“ 4'
Arie des *Ferrando* aus der Oper *„Cosi fan tutte“*
0.0.2.2. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo-Tenor NM 10936

Die Alte 4'
für Mezzosopran und Streichorchester NM 11203

„Entflieht“ 4'
Arie des *Belmonte* (Nr. 4) aus der Oper
„Die Entführung aus dem Serail“
1.1.0.1. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Tenor NM 10937

Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur (KV 314) 18'
0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Flöte NM 10752

„Folget der Heißgeliebten“ 5'	Ouvertüre zu der Oper „Figaros Hochzeit“ 4'
Arie des <i>Don Ottavio</i> aus der Oper „Don Giovanni“	2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str NM 10946
0.0.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Tenor NM 10938	
„Ha! Wie will ich triumphieren“ 5'	Ouvertüre zu der Oper „Titus“ (KV 621) 6'
Arie des <i>Ossin</i> aus der Oper	2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 10949
„Die Entführung aus dem Serail“	
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo-Bass NM 10939	Rezitativ und Arie (KV 294) 10'
	Text aus Metastasio „Olimpiade“
Halleluja 5'	„Alcandro, lo confesso“, „Non so, d'onde vienne“
aus der Motette „Exsultate, jubilate“ KV 165	2.2.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10950
für Sopran und Streichorchester	
(oder Streichquartett und Gitarre ad lib.)	Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem 3. Akt 6'
bearbeitet von Walter Thomas Heyn NM 20272	der Oper „Figaros Hochzeit“
	0.2.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10951
„Heil'ge Quelle“ 4'	„Rivolgete a lui lo sguardo“ 3'
Cavatine der <i>Gräfin</i> aus der Oper „Figaros Hochzeit“	Arie des <i>Guglielmo</i> (Nr. 15) aus der Oper „Cosi fan tutte“
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10940	0.2.0.2. – 0.0.0.0. – P – Str – Solo-Bariton NM 10952
„In diesen heiligen Hallen“ 3'	Rondo „alla turca“ 4'
Arie des <i>Sarastro</i> aus „Die Zauberflöte“	„Multikulti-Fassung“ für (Musikschul-)Orchester
Textbearbeitung: Martin Verges	Bearbeitung Walter Thomas Heyn
Instrumentation: Walter Thomas Heyn	2.0.2.0. – 2Sax – 0.1.1.0. – P – S(3) –
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Bass NM 10677	Klv – Keyb(ad lib) – Git – Str NM 11226
Introduktion zur 1. Szene aus der Oper „Idomeneo“ 6'	„Sagt, holde Frauen“ 3'
0.2.0.2. – 2.0.0.0. – Str NM 10941	Ariette des <i>Cherubin</i> aus der Oper „Figaros Hochzeit“
Klarinettenkonzert in A (KV 622) 30'	2.0.2.0. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Mezzosopran NM 10953
2.0.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Klarinette NM 10751	„Schon ein Mädchen von 15 Jahren“ 5'
Kleine Nachtmusik 15'	Arie der <i>Despina</i> aus der Oper „Cosi fan tutte“
für Zupforchester (Bearb.) NM 11247	1.0.0.1. – 2.0.0.0. – P – Str – Solo-Sopran NM 10954
Konzert für Flöte und Harfe (KV 299) 27'	Serenade und Rondo „alla turca“ 6'
0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Soli: Flöte, Harfe NM 10753	aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331)
„Martern aller Arten“ 10'	Reihe „Mein erstes Solokonzert“
Arie der <i>Constanze</i> aus der Oper	bearbeitet von Walter Thomas Heyn
„Die Entführung aus dem Serail“	2.0.2.0. – 0.2.1.0. – Keyb(ad lib.) – Str – Solo-Klavier
0.0.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str –	NM 10445
Soli: Fl, Ob, Vl, Vc,	Partitur mit Solostimme und CD, NM 760 € 12,95
Koloratur-Sopran NM 10942	CD-Veröffentlichung: kr 10071
„Nehmt meinen Dank“ (KV 383) 5'	Serenade Nr. 2 (KV 101) 12'
1.1.0.1. – 0.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10943	1.2.0.1. – 2.0.0.0. – Str NM 10955
Notturmo für 4 Orchester (KV 286) 15'	Sieben Menuette (KV 65a) 14'
1. Orchester: Str – 2Hn	Streichorchester NM 10956
2. Orchester: Str – 2Hn	
3. Orchester: Str – 2Hn	„So lang hab ich geschmachtet“
4. Orchester: Str NM 10944	Duett <i>Graf, Susanna</i> aus der Oper „Figaros Hochzeit“
„Nur zu flüchtig“ 6'	2.0.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Soli: Bariton, Sopran NM 10957
Rezitativ und Arie der <i>Gräfin</i>	
aus der Oper „Figaros Hochzeit“	Vaudeville von Constanze, Blonde 5'
2.0.2.0. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10945	und Belmonte (Finale)
Ouvertüre zu der Oper „Cosi fan tutte“ 12'	aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 20323	2.2.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Soli: Koloratur-Sopran,
Ouvertüre zu der Oper 6'	Sopran, Tenor NM 10958
„Der Schauspieldirektor“ (KV 486)	Vaudeville und Tanz der Janitscharen (Finale) 4'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 10948	aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
Ouvertüre zu der Oper „Die Zauberflöte“ 7'	2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S(3) – Str NM 10959
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str NM 10947	„Vivat Bachus, Bachus lebe“ 4'
	aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
	Picc.2.2.2.2. – 0.2.0.0. – P –
	Str – Soli: Tenor, Bass NM 11254

► **Mozart, Wolfgang Amadeus**

„Wenn die sanften Abendwinde“ 4'
Duett *Gräfin/Susanna* aus der Oper „Figaros Hochzeit“
0.1.0.1. – 0.0.0.0. – Str – Soli: Sopran(2) NM 10960

„Welche Wonne, welche Lust“ 5'
aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
2.0.0.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 11255

▼ **Mussorgskij, Modest (1839–1881)**

Eine Nacht auf dem Kahlen Berge 12'
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10450

Hopak 2'
aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinzy“
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10451

Intermezzo 8'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10452

Mirt der Ninja * 2'
aus dem Zyklus „Die Kinderstube“
Bearbeitung von Boris Tishchenko
2.2.3(Basskl).3(Kfg). – 4.0.0.0. – S – Vc – Kb C 175

Ouvertüre aus der Oper „Chowantschina“ 6'
Instrumentation: N. Rimski-Korsakow
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – S – Hf – Str NM 10455

Ouvertüre aus der Oper 5'
„Der Jahrmarkt von Sorotschinzy“
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10453

Rezitativ und Arie des Boris 6'
aus der Oper „Boris Godunow“
3(Picc).2.3(Basskl).2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Str – Solo-Bass NM 10961

Scherzo B-Dur 5'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str NM 10454

▼ **Nicolai, Otto (1810–1849)**

Ouvertüren-Potpourri aus der Oper 8'
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (verkürzt)
2.1.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 11204

▼ **Offenbach, Jacques (1819–1880)**

Intermezzo und Marche 4'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Hf – Str NM 10963

Ouvertüre aus der Oper „Häuptling Abendwind“ 8'
1.1.1.1. – 0.1.1.0. – P – S(ad lib.) – Str NM 11205

Ouvertüre aus der Oper „Orpheus in der Unterwelt“ 6'
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(ad lib.) – Hf – Str NM 10764

„Phöbus stolz im Sonnenwagen“ 5'
Arie der *Olympia* aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
2.2.2.2. – 0.1.1.0. – P – S – Hf – Str – Solo-Koloratur-Sopran NM 10964
Fassung in reduzierter Bläserbesetzung
1.1.2.1. – 0.0.0.0. – Str – Solo-Koloratur-Sopran NM 10964

„Schöne Nacht, oh Liebesnacht“ 6'
Barkarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
deutscher und französischer Text
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Hf – Str – Sopran, Mezzosopran (oder Bariton) NM 10965

„Schöne Nacht, oh Liebesnacht“ 6'
Barkarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
deutscher und französischer Text
Version im Reggae-Stil
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Hf – Str – Sopran, Mezzosopran (oder Bariton) NM 10965a

Spiegelerie 5'
Arie des *Dapertutto* aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – P – S – Str – Solo-Bassbariton NM 10966

▼ **Osterwald, Wilhelm (1820–1887)**

„O Du mein Trost und süßes Hoffen“ 5'
bearbeitet für Bariton und Streichorchester
von Walter Thomas Heyn
Str – Solo-Bariton NM 11206

▼ **Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736)**

Salve Regina 20'
für Kontra-Alt und Streichorchester (ohne Generalbass) NM 20275

Stabat Mater 35'
für Sopran, Alt und Streichorchester (ohne Generalbass) NM 20273

Stabat Mater 35'
Version für Sopran, Klarinette und Streichquartett
eingrichtet von Walter Thomas Heyn NM 20274

Stabat Mater 35'
Version für Sopran, Klarinette und Zupforchester
eingrichtet von Walter Thomas Heyn NM 20274a

▼ **Ponchielli, Amilcare (1834–1886)**

„Voce di donna“ 4'
Arie der *La Cieca* aus der Oper „La Gioconda“
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Mezzosopran NM 10967

▼ **Praetorius, Michael (1571–1621)**

In dulci jubilo 6'
Version für Chor und Streichorchester
eingrichtet von Walter Thomas Heyn NM 11256
Version für Chor und Zupforchester
eingrichtet von Walter Thomas Heyn NM 11257

▼ **Purcell, Henry (1659–1695)**

Zwei Suiten aus „The Fairy Queen“ 12'
Streichorchester NM 10968

▼ **Raff, Joachim (1822–1882)**

Marche (op. 85, Nr. 1) 8'
2.2.2.2. – 2.2.3.1. – P – S(3) – Str NM 10969

▼Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

- Castor et Pollux** 15'
Revidiert von F. A. Gevaert
2.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – S – Str NM 10972
- Les Indes Galantes** 15'
Revidiert von Paul Dukas
2.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 10973
- Zais** 6'
Revidiert von Vincent d'Indy
2.2.0.2. – 0.0.0.0. – S – Str NM 10974

▼Rheinberger, Joseph (1839–1901)

- Akademische Ouvertüre (op. 195)** 10'
Picc.2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str NM 10970
- Suite (op. 149)** 12'
Streichorchester, Solo-Violine, Solo-Cello NM 10971

▼Rieding, Oskar (1840–1918)

- Concerto h-Moll (op. 35)** 7'
für Violine und Streichorchester NM 10791
Klavierauszug

▼Rimskij-Korsakow, Nikolai (1844–1908)

- Capriccio espagnol (op. 34)** 15'
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Hf – Str NM 10510
- Klavierkonzert cis-Moll (op. 30)** 12'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str – Solo-Klavier NM 10511
- Märchen (op. 29)** 16'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10512
- Ouvertüre und Hochzeitsmarsch** 8'
aus der Oper „Der goldene Hahn“
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S(4) – Hf – Str NM 10513
- Scheherazade (op. 35)** 41'
Sinfonische Suite
Picc.2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10514
- Sinfonie Nr. 3 C-Dur (op. 32)** 30'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str NM 10515
- Suite aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“** 18'
Picc.2.2.Eh.3.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S(4) – Cel – Hf – Str NM 10516
- Suite aus der Oper „Der goldene Hahn“** 29'
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S(4) – Cel – Hf(2) – Str NM 10517
- Zar-Saltan-Suite (op. 57)** 22'
Picc.2.2.Eh.2Bkl.2Kfg. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Hf – Str NM 10976

▼Rong, Wilhelm Ferdinand (1759–1842)

- Concerto** 14'
per viola a 5 corde con accompagnamento
2.0.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Viola NM 10022

▼Rossini, Gioacchino (1792–1868)

- „Cruda sorte! Amor tiranno!“** 6'
Arie der *Isabella* aus der Oper „Die Italienerin in Algier“
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – Str – Solo-Mezzosopran NM 10977
- „Miei rampolli femminini“** 6'
Rezitativ und Cavatine des *Don Magnifico*
aus der Oper „La Cenerentola“
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – Str – Solo-Bassbariton NM 10978
- „Nacqui All’Affanno“** 5'
Arie der *Anglina* aus der Oper „La Cenerentola“
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str – Solo-Mezzosopran NM 10979
- Ouvertüre zu der Oper „Der Barbier von Sevilla“** 4'
2.Picc.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 10981
- Ouvertüre zu der Oper „Die diebische Elster“** 6'
2.Picc.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str
- Ouvertüre zu der Oper „La Cenerentola“** 8'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10982
- Ouvertüre zu der Oper „Wilhelm Tell“** 6'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10980
- „Una voce poco fa“** 5'
Cavatine der *Rosina* aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – Str – Solo-Sopran NM 10983
- ▼Rousseau, Jean-Jacques (1712–1778)
- Der Dorfwahrsager** 78'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str NM 10984
- ▼Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
- Duett aus der Oper „Samson und Dalila“** 6'
für Kammerorchester
bearbeitet von Walter Thomas Heyn
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Hf – Str – Soli: Mezzosopran, Bariton NM 11227
- Gavotte** 10'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – Str NM 10985
- Havanaise (op. 83)** 8'
für Violine und Orchester
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Violine NM 20324
- Jota Aragonese (op. 64)** 4'
2.Picc.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Hf – Str NM 10986
- Konzert a-Moll (op. 33)** 19'
für Violoncello und Orchester Nr. 1
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Cello NM 10793
- Konzert d-Moll (op. 119)** 15'
für Violoncello und Orchester Nr. 2
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str – Solo-Cello NM 10794
- Menuet de la Reine Anne aus der Oper „Henry VIII“** 5'
2.2.0.0. – 0.0.0.0. – Hf – Str NM 10987

► Saint-Saëns, Camille

Phryné	6'
Fantasie für Orchester von J. Turin	
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str	NM 10988
Printemps qui commence	4'
aus der Oper „Samson und Dalila“	
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Hf – Str	NM 10989
Rigaudon (op. 93, Nr. 2)	4'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – Str	NM 10990
Sinfonie Nr. 3 (op. 78)	37'
2Picc.2Eh.2Bkl.2Kfg. – 4.3.3.1. –	
P – S(3) – Kl v – Org – Str	NM 10991

▼ Satie, Erik (1866–1925)

2 Gymnopédies	3'
instrumentiert von Claude Debussy	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Hf – Str	NM 10992

▼ Scharwenka, Philipp (1847–1917)

Arkadische Sinfonie	15'
2.Picc.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str	NM 10995

▼ Schubert, Franz (1797–1828)

Am Meer	4'
Text: Heinrich Heine	
Instrumentierung von Walter Thomas Heyn	
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – Str – mittlere Stimme	NM 11160
An die Musik	4'
Text: Franz von Schober	
Instrumentierung von Walter Thomas Heyn	
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – Str – mittlere Stimme	NM 11158
Ballettmusik	10'
aus „Rosamunde, Fürstin von Zypern“ (D797, Nr. 2)	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 20325
Der Erlkönig	6'
Text: Johann Wolfgang von Goethe	
Instrumentierung von Hector Berlioz	
2.1.Eh.2.2. – 3.2.0.0. – P – Str –	
Sopran oder Tenor	NM 10538
Die Allmacht (op. 79, Nr. 2)	5'
Text: Joh. Lad. Pyrker	
mit Orchester bearbeitet von Felix Mottl	
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – Hf – Str – hohe Stimme	NM 10996
Dein ist mein Herz	4'
Text: Wilhelm Müller	
Instrumentierung von Walter Thomas Heyn	
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – Str – mittlere Stimme	NM 11207
Deutsche Tänze (op. 33)	8'
Version für Laienorchester	
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn	
1.0.1.0. – 0.1.1.0. – Kl v – Str	NM 10539
Fünf Menuette mit sechs Trios	2'
Streichorchester	NM 10997

Hirtenchor	6'
aus „Rosamunde, Fürstin von Zypern“	
Originalfassung in Bb-Dur (hoch),	
transponierte Fassung in G-Dur (mittel)	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Ch(4)	NM 20326

Marche caractéristique C-Dur aus op. 121	3'
Bearbeitung für Laienorchester	
von Walter Thomas Heyn	
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Kl v – Str	NM 20266

Marche militaire (op. 51, Nr. 3)	6'
Version für Laienorchester	
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn	
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Kl v – Str	NM 10540

Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil	8'
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str	NM 10998

Ouvertüre D-Dur	7'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 10999

Ouvertüre zum Zauberspiel	12'
„Die Zauberharfe“ („Rosamunde“)	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 20327

Sinfonie h-Moll (Unvollendete)	23'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str	NM 20328

Ständchen	4'
Text: Ludwig Rellstab	
bearbeitet für mittlere Stimme und Kammerorchester	
von Walter Thomas Heyn	
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – Str – mittlere Stimme	NM 11208

Ständchen	4'
Text: Ludwig Rellstab	
bearbeitet für Violoncello und Kammerorchester	
von Walter Thomas Heyn	
2.2.2.1. – 2.1.1.0. – Str – Solo-Cello	NM 11209

Zwischenaktmusik II aus „Rosamunde“	4'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 20329

Zwischenaktmusik III aus „Rosamunde“	6'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 20332

▼ Schumann, Robert (1810–1856)

Drei Stücke für Schülerkonzerte	11'
(Nachklänge aus dem Theater, Lied der italienischen	
Marianni, Jagdlied)	
Bearbeitung: Walter Thomas Heyn	
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S – Str	NM 11210

Ich grolle nicht	4'
Text: Heinrich Heine	
bearbeitet für mittlere Stimme und Streichorchester	
von Walter Thomas Heyn	
Str – mittlere Stimme	NM 11258

Nachtstücke	13'
Bearbeitung für Streichorchester und Gitarre	
von Walter Thomas Heyn	
Str – Solo-Git	NM 11211
Bearbeitung für Zupforchester	
von Walter Thomas Heyn	NM 11212

- Ouvertüre zu „Hermann und Dorothea“** 10'
2.Picc.2.2.2. – 4.2.0.0. –
kl. Tr. (hinter der Szene) – Str NM 11000
- Ouvertüre zu „Manfred“** 11'
2.Picc.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 11001
- Vier Stücke aus dem „Album für die Jugend“ (op. 68)** 10'
(Nachklänge aus dem Theater, Ernteliedchen, Winters-
zeit, Nordisches Lied), Bearb.: Walter Thomas Heyn
1.1.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 10543
- ▼ **Skrjabin, Alexander (1872–1915)**
- 2. Sinfonie** 50'
3(Picc).2.3.2. – 4.3.3.1. – P – Str NM 10994
- Le Poème de l'Extase** 24'
Picc.3.3.Eh.3.Basskl.3.Kfg. – 8.5.3.1. –
P – S(3) – Hf(2) – Org – Str NM 10993
- ▼ **Smetana, Bedřich (1824–1884)**
- Die Moldau** 12'
aus dem Zyklus „Mein Vaterland“
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 10762
- „Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort“** 4'
Duett von Kezal und Hans
aus der Oper „Die verkaufte Braut“
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Str – Soli: Tenor, Bass NM 20267
- Ouvertüre aus der Oper „Die verkaufte Braut“** 7'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 10763
- „Sarka“ aus „Mein Vaterland“** 10'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str – Chor NM 11004
- „Seht am Strauch die Knospen springen“** 4'
Eingangsszene aus der Oper „Die verkaufte Braut“
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Chor NM 11005
- „Wer in Lieb' entbrannt“** 4'
Arie des Kezal aus der Oper „Die verkaufte Braut“
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Str – Solo-Bass NM 10679
- ▼ **Sor, Fernando (1778–1839)**
- Fantasia Concertante (Grand Solo)** 15'
Bearbeitung von Nikita Koshkin
für Gitarre und Streichorchester (StrQuin) em 100029
- ▼ **Spohr, Ludwig (1784–1859)**
- Quartett-Konzert a-Moll (op. 131)** 25'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str – Solo: Streichquartett NM 11006
- ▼ **Stamitz, Carl (1746–1801)**
- Symphonie Concertante** 22'
Streichorchester, 2 Solo-Violen NM 11007
- ▼ **Strauß, Johann (Vater) (1804–1849)**
- Herz-Töne (op. 203)** 11'
Walzer für großes Orchester, Bearb.: Norbert Linke
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10017
- ▼ **Strauß, Johann (Sohn) (1825–1899)**
- „Als flotter Geist“** 6'
aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str – Solo-Tenor NM 11010
- „Als flotter Geist“** 6'
Couplet des *Bárinkay* aus der
Operette „Der Zigeunerbaron“
Bearb. für Kammerorchester: Walter Thomas Heyn
2.2.2.0. – 0.2.2.0. – P – Str – Solo-Tenor NM 10802
- An der schönen blauen Donau – Walzer (op. 314)** 7'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11008
- An der schönen blauen Donau – Walzer (op. 314)** 7'
Fassung mit Gesang (Chor),
Text von Franz von Gernerth
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str – Gesang (Chor) NM 11009
- Annen-Polka** 4'
Bearbeitung für Kammerorchester
von Walter Thomas Heyn
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Kl v – Str NM 10680
- Couplet des Orlofsky: „Chacun à son gout“** 5'
aus der Operette „Die Fledermaus“
2.1.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str –
Solo-Mezzosopran NM 11011
- „Eljen a Magyar! (op. 332)** 3'
Picc.1.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 11012
- Fledermaus-Potpourri** 12'
aus der Operette „Die Fledermaus“
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Kl v – Str NM 11228
- Frühlingsstimmen-Walzer (op. 410)** 5'
Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str –
Solo-Koloratur-Sopran NM 11013
- Geschichten aus dem Wienerwald (op. 325)** 6'
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S –
Zither – Hf – Str NM 11014
- Gondellied aus der Operette**
„Eine Nacht in Venedig“ 8'
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 11213
- Kaiser Franz Josef I.** 4'
Rettungs-Jubel-Marsch (op. 126)
instrumentiert von Norbert Linke
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – S – Str NM 10014
- Kaiserwalzer (op. 437)** 7'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Hf – Str NM 10754
- Künstlerleben (op. 316)** 9'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11015
- Leichtes Blut – Polka** 3'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11016
- Lagunenwalzer und Gondellied** 12'
aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
Version für Kammerorchester
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 11214
Version für Zupforchester NM 11214a

► **Strauß, Johann (Sohn)**

„Mein Herr Marquis“ 4'
Arie der *Adele* aus der Operette „Die Fledermaus“
1.1.2.0. – 0.1.1.0. – P – S –
Str – Ch(3) – Solo-Sopran NM 11017

„O schöner Mai“ (op. 375) 5'
aus der Operette „Prinz Methusalem“
Picc.1.2.2.2. – 2.3.3.0. – P – Str NM 11018

Ouvertüre zu der Operette „Die Fledermaus“ 10'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Str NM 11019

Pariser Polka (op. 382) 5'
nach englischen Motiven
instrumentiert von Norbert Linke
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10015

Persischer Marsch 4'
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Str NM 11215

Pizzicato-Polka 3'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11020

Polka-Fragmente 11'
zusammengestellt und instrumentiert
von Norbert Linke
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10016

Radetzky-Marsch 4'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11021

„So muss allein ich bleiben“ 6'
Terzett der *Rosalinde*, der *Adele* und des
Eisenstein aus der Operette „Die Fledermaus“
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str –
Soli: 2 Sopran, Bariton NM 11022

Tritsch-Tratsch-Polka 3'
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str NM 11023

Unter Donner und Blitz (op. 324) 4'
Picc.1.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S(2) – Str NM 11024

„Wer uns getraut“ 5'
Duett der *Saffi* und des *Sándor Bárinkay* aus der
Operette „Der Zigeunerbaron“
2.1.2.2. – 4.0.1.0. – P – Hf – Str –
Soli: Sopran, Tenor NM 11025

„Wo die Zitronen blüh'n“ (op. 364) 7'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Hf – Str – Solo-Sopran NM 11026

▼ **Strauß, Josef (1827–1870)**

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust (op. 263) 5'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Hf – Str NM 11027

Moulinet-Polka (op. 57) 4'
2.2.2.2. – 4.1.1.1. – P – S – Hf – Str NM 11028

Nachtschatten (op. 229) 4'
2.2.2.2. – 4.4.3.1. – P – S(2) – Hf – Str NM 11029

▼ **Suppé, Franz von (1819–1895)**

Ouvertüre zu der Operette „Die schöne Galathee“ 7'
2(Picc).2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str NM 11030
Studienpartitur NM 1258 € 18,80

▼ **Tanejew, Sergej (1856–1915)**

Adagio 5'
für kleines Sinfonieorchester
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 10803

Orestie 9'
Ouvertüre für Orchester
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Kl v – Hf – Str NM 10595

Ouvertüre C-Dur 9'
auf ein russisches Thema für großes Orchester
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10596

Sinfonie d-Moll 36'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str NM 10597

▼ **Telemann, Georg Philipp (1681–1767)**

Konzert Es-Dur für 2 Hörner und Streicher 7'
0.0.0.0. – 2.0.0.0. – Str – Cembalo NM 11031

▼ **Thomas, Ambroise (1811–1896)**

Ouvertüre aus der Oper „Mignon“ 8'
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – S(3) – Hf – Str NM 11032

▼ **Thomé, Francis (1850–1909)**

Entreacte-Pizzikato (op. 39) 4'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 11033

▼ **Tiersot, Julien (1857–1936)**

Danses populaires françaises 19'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Hf – Str NM 11034

▼ **Tschaikowskij, Peter (1840–1893)**

Arie des Fürsten *Gremijn* 6'
„Du kennst der Liebe Macht auf Erden“
aus der Oper „Eugen Onegin“
Textbearbeitung: Martin Verges
Musikalische Bearbeitung: Walter Thomas Heyn
auf Wunsch erleichterte Tonart (F-Dur)
1.1.2.0. – 0.1.1.0. – Hf – Str – Solo-Bass NM 10681

Arioso des *Mazeppa* 3'
aus der Oper „Mazeppa“
3.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – Hf – Str – Solo-Bariton NM 20316

Capriccio Italien (op. 45) 15'
3(Picc).2.Eh.2.2. – Pist(2) – 4.2.3.1. –
P – S(3) – Hf – Str NM 10612

Die Schlacht von Poltawa 7'
sinfonisches Gemälde
Picc.2.2.Eh.2.2. – Pist(2) – 4.2.3.1. –
P – S – Hf – Str NM 10613

Dornröschen 17'
Ballett-Suite (op. 66a)
Picc.2.2.Eh.2.2. – Pist(2) – 4.2.3.1. –
P – S(4) – Hf – Str NM 10614

„Ein Jeder kennt die Lieb auf Erden“	6'	Sinfonie Nr. 5 e-Moll (op. 64)	49'
Arie des <i>Gremm</i> aus der Oper „Eugen Onegin“		3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 10625
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Str – Solo-Bass	NM 11035		
Hamlet (op. 67)	18'	Sinfonie Nr. 6 h-Moll („Pathétique“) op. 74	48'
Fantasie-Ouvertüre für Orchester		3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str	NM 10626
Picc.2.2Eh.2.3. – 4.2.3.1. – 2 Pistons –			
P – S(4) – Str	NM 11036	Suite Nr. 3 G-Dur (op. 55)	20'
		3(Picc).2.Eh.2.2 – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 20269
Hopak aus der Oper „Mazeppa“	4'	Suite Nr. 4 G-Dur (op. 61)	20'
3.3.2.2. – 4.4.3.1. – P – S – Str	NM 10615	(Mozartiana)	
		2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – S – Hf – Str	NM 10618
Inmitten des Balles beim Feste	2'	Trepak	6'
für Bariton und Orchester		aus dem Ballett „Der Nußknacker“	
Text: A. K. Tolstoi		Fl, Klar, Trp, Bajan, Str	NM 11217
1.1.1.1. – 2.0.0.0. – Hf – Str – Solo-Bariton	NM 10616		
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (op. 23)	42'	Violinkonzert D-Dur op. 35	35'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Klavier	NM 10684	2.2.2.2. – 4.2.1.0. – P – Str – Solo-Violine	NM 10755
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (op. 44)	25'	Walzer aus der Oper „Eugen Onegin“	6'
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str – Solo-Klavier	NM 10617	3.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	NM 11039
La Tempête	25'	▼Verdi, Giuseppe (1813–1901)	
Fantasie für Orchester		„Ah, la paterna mano“	2'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str	NM 11037	Szene und Arie des <i>Macduff</i> aus der Oper „Macbeth“	
Manfred (op. 58)	60'	Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S –	
Fantasie für Orchester		Str – Solo-Tenor	NM 11040
Picc.2.2Eh.2.Basskl.3. – 4.2.3.1. – Pist(2) –			
P – S(3) – Harmonium – Hf – Str	NM 11038	„Al chioistro di San Giusto“	2'
Nußknacker	25'	Szene und Duett aus der Oper „Don Carlos“	
Ballett-Suite (op. 71a)		2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 11041
3(Picc).2.Eh.2.Basskl.2. – 4.2.3.1. –			
P – S – Cel/Klv – Hf – Str	NM 10619	„Alla Vita“	3'
Ouvertüre aus der Oper „Mazeppa“	4'	Arie des <i>Renato</i> aus der Oper „Ein Maskenball“	
3(Picc).2.Eh.2.2. – Pist(2) – 4.2.3.1. –		2.2.2.2. – 4.0.0.0. – Str – Solo-Bariton	NM 11042
P – S – Str	NM 10620		
Rokoko-Variationen (op. 33)	10'	Ballabile aus der Oper „Othello“	6'
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Solo-Violoncello	NM 11216	3(Picc).2.2.4. – 4.2.3.0. – Pist(2) –	
		P – S(2) – Hf – Str	NM 11043
Romeo und Julia	14'	„Eri tu che macchiavielli“	6'
Fantasie-Ouvertüre		Szene und Arie des <i>Renato</i> aus der Oper	
Picc.2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	NM 10621	„Ein Maskenball“	
		2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Hf – Str – Solo-Bariton	NM 11044
Schwanensee	20'	„Holde Aida“	5'
Ballett-Suite (op. 20a)		Romanze des <i>Radames</i> aus der Oper „Aida“	
8 Sätze: 1. Szene, 2. Walzer, 3. Tanz der Schwäne, 4. Szene		3.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Tenor	NM 11045
(Tanz der Schwäne Nr. 5), 5. Ungarischer Tanz (Csárdás),			
6. Spanischer Tanz, 7. Neapolitanischer Tanz, 8. Mazurka		Hymne und Triumphmarsch	12'
Picc.2.2.2.2. – Pist(2) – 4.2.3.1. –		Romanze des <i>Radames</i> aus der Oper „Aida“	
P – S – Hf – Str	NM 10622	3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str – Solo-Tenor	NM 11046
Serenade für Streichorchester (op. 48)	26'	Introduktion, Chor und Gebet der Aida	6'
	NM 10623	aus der Oper „Aida“	
Sinfonie Nr. 1 g-Moll (op. 13)	43'	3.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Str – Solo-Sopran	NM 11047
„Winterträume“			
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str	NM 20268	„Ja, du warst's, der das Herz mir entwendet“	5'
Sinfonie Nr. 3 D-Dur (op. 29)	57'	Arie des <i>Renato</i> aus der Oper „Ein Maskenball“	
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 10692	2.2.2.2. – 2.2.1.0. – Str – Solo-Bariton	NM 11048
Sinfonie Nr. 4 f-Moll (op. 36)	45'	„Mira, di acerbe lacrime“	5'
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str	NM 10624	Arie des <i>Manrico</i> aus der Oper „Der Troubadour“	
		2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str – Solo-Bariton	NM 11049

► **Verdi, Giuseppe**

Ouvertüre zur Oper „Jeanne d’Arc“	10’
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str	NM 11050
„Pace, pace, mio Dio“	5’
Melodie der <i>Leonore</i> aus der Oper „Die Macht des Schicksals“	
2.2.2.2. – 4.2.2.0. – Str – Solo-Sopran	NM 11051
Preludium und Cavatine	5’
aus der Oper „Ernani“	
2(Picc).2.2(Basskl).2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 11052
„Re dell’ Abiss“	6’
Invocazione del <i>Ulrica</i> aus der Oper „Der Troubadour“	
2.2.2.2. – 4.2.2.0. – Str – Solo-Sopran	NM 11053
„Signor né principe“	7’
Duett der <i>Gilda</i> und des <i>Herzogs von Mantua</i> aus der Oper „Rigoletto“	
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – Str – Soli: Sopran, Tenor	NM 11054
„Solemne in quest’ ora“	4’
Duett des <i>Alvaro</i> und des <i>Carlo</i> aus der Oper „Die Macht des Schicksals“	
2.1.1.2. – 2.0.0.0. – Str – Soli: Tenor, Bariton	NM 11055
Szene der Azucena	10’
aus der Oper „Der Troubadour“	
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str – Solo-Sopran	NM 11056
Szene und Duett „Invano Alvaro“;	6’
„Le minaccie, i fieri accenti“	
Duett des <i>Alvaro</i> und des <i>Carlo</i> aus der Oper „Die Macht des Schicksals“	
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str – Soli: Tenor, Bariton	NM 11057
„Tu puniscimi, o Signore“	6’
Szene und Arie der <i>Luisa</i> aus der Oper „Luisa Miller“	
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – Str – Solo-Sopran	NM 11058

▼ **Vivaldi, Antonio (1678–1741)**

Concerto D-Dur	11’
für Gitarre und Streichorchester Bearbeitung und Kadenz von Walter Thomas Heyn	NM 20287
Konzert a-Moll (op. 3 Nr. 6)	8’
für Violine, Streicher und Basso continuo <i>Clavierauszug</i>	NM 10807
Konzert G-Dur für Oboe, Fagott und Streicher	13’
für Streichorchester, Solo-Oboe, Solo-Fagott, Cembalo	NM 11059
Sinfonia 1	9’
für Zupforchester (Bearb.)	NM 11259
Sinfonia 2	9’
für Zupforchester (Bearb.)	NM 11260

▼ **Volkmann, Robert (1815–1883)**

Serenade für Streichorchester	15’
	NM 11060

▼ **Wade, John Francis (1711–1786)**

Adeste Fideles	4’
für 2 Solo-Stimmen oder zweistimmigen Chor und Kammerorchester bearbeitet von Walter Thomas Heyn	
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Str – 2 Solostimmen (Chor)	NM 11218

▼ **Wagner, Richard (1813–1883)**

„Am stillen Herd zur Winterszeit“	5’
Arie des <i>Walther von Stolzing</i> aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“	
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – Hf – Str – Solo-Tenor	NM 11061
„Dich, teure Halle grüß ich wieder“	5’
Einleitung und Arie der <i>Elisabeth</i> aus der Oper „Tannhäuser“	
4.2.2.2. – 4.0.0.0. – S tr – Solo-Sopran	NM 11062
Duett Senta/Holländer aus der Oper „Der fliegende Holländer“ (mit Konzertschluss)	12’
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str.– Soli: Sopran, Bariton	NM 11261
Eine Faust-Ouvertüre	13’
Picc.3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str	NM 11063
Einleitung zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“	6’
3.2.Eh.2.Basskl.3. – 4.3.3.1. – P – S – Str	
Opernschluss (pianissimo)	NM 11219
Konzertschluss (fortissimo)	NM 11229
Einleitung zum 3. Akt der Oper „Lohengrin“	4’
3.3.2.Basskl.3. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Str	NM 11064
Einleitung zum 3. Akt und Tanz der Lehrbuben	6’
aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“	
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(2) – Hf – Str	NM 11065
Elsas Traum	6’
aus der Oper „Lohengrin“	
3.2.Eh.2.Bkl.3. – 2.3.0.0. – P – Hf – Str – Solo-Sopran	NM 11066
Fliedermonolog des Sachs	6’
aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“	
Picc.2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Str – Solo-Bariton	NM 11067
Isoldes Liebestod	18’
aus der Oper „Tristan und Isolde“	
3(Picc).2.Eh.2.Basskl.3. – 4.3.3.1. – P – Hf – Str – Solo-Sopran	NM 11068
Lied, Szene und Ballade der Senta	5’
aus der Oper „Der fliegende Holländer“	
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Sopran	NM 11069
Lied, Szene und Ballade der Senta	5’
aus der Oper „Der fliegende Holländer“ (mit Konzertschluss)	
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str – Solo-Sopran	NM 11069a
Ouvertüre zu der Oper „Der fliegende Holländer“	10’
2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – Hf – Str	NM 11070
Ouvertüre zu der Oper „Tannhäuser“	14’
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	NM 11071

„Verachtet mir die Meister nicht!“ Schlussgesang des <i>Sachs</i> aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ Picc.2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(3) – Str – Solo-Bariton	4’ NM 11072	▼Wieniawski, Henrik (1835–1880) Violinkonzert Nr. 2 (op. 22) 3.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – Str – Solo-Violine	 22’ NM 10765
Waldweben Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – Str	7’ NM 11074	▼Wolf, Hugo (1860–1903) „Ich habe in Penna einen Liebsten wohnen“ aus „Italienisches Liederbuch“, instrumentiert von Joseph Marx 2.1.2.2. – 3.1.0.0. – P – Str – Solo-Mezzosopran	1’ NM 11089
Walthers Preislied Picc.2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – Hf – Str – Solo-Tenor	4’ NM 11075	Italienische Serenade 2.1.Eh.2.2. – 2.0.0.0. – Str	15’ NM 11090
Zug der Frauen aus der Oper Lohengrin Version für Streichorchester (Streich- quintett) und Klavier	3’ NM 20330	Verborgtheit aus „Italienisches Liederbuch“, instrumentiert von Joseph Marx 2.1.2.2. – 3.0.0.0. – P – Str – Solo-Mezzosopran	3’ NM 11091
▼Waldteufel, Emil (1837–1915) Les Patineurs (Die Schlittschuhläufer) Walzer (op. 183) Picc.1.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Str	 7’ NM 11076		
▼Weber, Carl Maria von (1786–1826) Aufforderung zum Tanz (op. 65) instrumentiert von Hector Berlioz 2(Picc).2.2.2.2. – 4.2.3.0. – Pist(2) – P – 2 Hf – Str	 10’ NM 11077		
Beherrscher der Geister Ouvertüre Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	7’ NM 11078		
Concertino (op. 26) 1.2.0.2. – 2.2.0.0. – Str – Solo-Klarinette	12’ NM 11079		
„Durch die Wälder, durch die Auen“ Szene und Arie des <i>Max</i> aus der Oper „Der Freischütz“ 2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Tenor	7’ NM 11080		
Jubelouvertüre 2.Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(3) – Str	8’ NM 11081		
„Nein, länger trag ich nicht die Qualen“ Szene und Arie des <i>Max</i> aus der Oper „Der Freischütz“ 2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str – Solo-Tenor	7’ NM 11086		
Ouvertüre zu der Oper „Der Freischütz“ 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	9’ NM 11083		
Ouvertüre zu der Oper „Euryante“ 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	8’ NM 11082		
Ouvertüre zu der Oper „Oberon“ 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str	9’ NM 11084		
„Ozean, du Ungeheuer“ Szene und Arie für Sopran aus der Oper „Oberon“ 2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – Str – Solo-Sopran	9’ NM 11085		
Sinfonie Nr. 1 1.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – Str	24’ NM 11087		
„Von Jugend auf in dem Kampfgefeld“ Arie für Tenor aus der Oper „Oberon“ 2.2.2.2. – 4.2.1.0. – P – Str – Solo-Tenor	6’ NM 11088		

▼Neue Musik

Werke nach Komponisten

Works listed by composer - Œuvres selon les compositeurs

▼Aderhold, Peter (1966)

Kammersinfonie 13'
3.3.0.3. – Str NM 10044

▼Aigmüller, Andreas (1952)

Aqua-Tonie (op. 78) 31'
Projekt Goldisthal – Der Mensch im
Kräftespiel zwischen Natur und Technik
3(Picc).3(Eh).3(Basskl).Ebkl.3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 10730
CD-Veröffentlichung: kr 10085

**Doppelkonzert für Percussion,
Klavier und Orchester (op. 33)** 30'
2(Picc).1(EHn).Basskl.2.Kfg – 4.3.3.1. –
P – Str – Soli: Schlagzeug, Klavier NM 10057

Erinnerung an einen Planeten (op. 34/35) 20'
3(Picc).3(Eh).3(Ebkl,Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 10067

Giuramento (op. 38) 18'
(Beschwörung)
Musik für großes Orchester
3(Picc).2.Eh.2.Ebkl.Basskl.3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S(5) – Cel – Hf – Str NM 10068

Il tempo di cambiamento (op. 70) 40'
3(Picc).3(Eh).3(Basskl).Ebkl.3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S(3) – Hf, Mand – Str NM 10069

Im Wirkungskreis Sarastros op. 81 12'
Musik für Marimbaphon und Orchester
Picc2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) –
Str – Solo-Marimba NM 20296

Kammermusik IIIb op. 37 12'
Fl(Picc), Kl (Eb, Bass), Vc, Klv NM 10071

Konzert für Fagott und Orchester (op. 69) 22'
2(Picc).2(Eh).2(Ebkl,Basskl).2(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S(3) – Hf – Str – Solo-Fagott NM 10072
Klavierauszug mit Solostimme, NM 676 € 24,00

Pygmalion und Galatea 11'
Ballettmusik aus der Oper
„Obломow“ (op. 47)
Picc.2.2.Eh.2.Ebkl.Basskl.3. – 4.3.3.1. –
P – S(3) – Hf – Str
Bühnenmusik: Trompeten(3), Posaunen(2) NM 10073

Timpanissimo (op. 80) 30'
Konzert für Pauken und Orchester
3(Picc).2(Eh).3(Basskl).2(Kfg). –
4.3.3.1. – S(3) – Hf – Str – Solo-Pauken NM 20282

▼Allers, Hans-Günther (1935)

Capriccio (op. 102) 6'
(Scusi Signore Mozart)
1.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – Str NM 11169
Studienpartitur, NM 1233 € 28,80

▼Arapov, Boris (1905–1992)

Freies China *
Sinfonie-Poeme für Orchester
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).2. – 4.3.3.1. –
P – S(6) – Kl v – Hf – Str C 013

Konzert für Orchester * 16'
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Hf – Kl v – Str C 003

Konzert für Violine und Orchester * 28'
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).3(Kfg). – 4.3.0.0. –
P – S – Kl v, Cel – Hf – Str – Solo-Violine C 004

**Konzert für Violine, Klavier und
Schlagzeug mit Kammerorchester *** 28'
1.1(Eh).2(Basskl).1. – 1.1.1.0. – Cel –
Str – Soli: Violine, Klavier, Schlagzeug C 005

Sinfonie Nr. 3 * 35'
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Kl v – Hf – Str –
Frauenstimmen (S, A) C 010

Sinfonie Nr. 5 * 25'
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl, Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S – Kl v, Cel – Hf – Str (9.8.7.6.5.) C 011

▼Ardévol, José (1911–1981)

Triptico de Santiago 29'
(Triptico Sinfónico No. 1)
3.3(Eh).3.Basskl.2.Kfg. – 4.4.4.1. –
P(2) – S(3) – Kl v, Cel – Hf – Str NM 10076

▼Arenz, Heinz (1924–2001)

Heiterkeiten 16'
Kleines Konzert für großes Orchester
2(Picc).2.2(Basskl).2. – 4.3.3.1. –
P – S – Kl v – Cel – Hf – Str NM 10077
Studienpartitur, NM 427 € 28,00

▼Asriel, André (1922)

Berlin, mein Berlin 4'
3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str – Ch(4) NM 10078

Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel,
Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60

- Rondo** 5'
3.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10080
- Vier Inventionen** 9'
1.1.2.1. – 2.0.0.0. – P – Str –
Soli: Trompete, Posaune NM 10083
Studienpartitur, NM 242 € 10,80
- Volkslieder-Suite** 19'
1.1.1.1. – 2.2.3.1. – P – S – Kl v – Str NM 10084
Studienpartitur, NM 262 € 18,80
- ▼ **Banshchikov, Gennadi (1943)**
- Brasilianisches Capriccio *** 15'
für sinfonisches Orchester
3(Picc).2.2.2 – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str C 023
- Das ewige Feuer *** 37'
Sinfonie für großes Orchester
3(Picc).2(Eh).3(Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Hf – Git – Str C 019
- Das Telefonbuch ***
„Widmung an Richard Strauss, meine Freunde
und den Leningrader Taxidienst“ 12'
Konzert für Kammerorchester und Anrufbeantworter
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – P – S – Cel – Str – Tonband C 032
- Duodezimet *** 14'
Konzert Nr. 4
für Violoncello und 11 Musikinstrumente
1.1.2.1. – 1.0.0.0. – P – Str – Solo-Cello C 026
- Konzert für Klavier und Orchester *** 15'
2(Picc).2.2.2. – 3.1.1.0. – P –
Xyl – Cel – Hf – Str C 015
- Pique Dame *** 38'
Sinfonie in Bildern und Szenen
für großes Orchester
3(Picc).3(Eh).3(Basskl).2(Kfg). – 4.3.3.0. –
P – S – Cel – Hf – Str – Sprecher C 021
- Schamane und Venus *** 32'
Sinfonie-Nachtraum
für kleines sinfonisches Orchester
1.1.2.1. – 2.1.1.0. – P – S – Org – Hf – Str C 022
- Sinfonie Nr. 1 für großes Orchester *** 35'
3(Picc).2.2.3(Kfg). – 4.3.3.1. – P – S – Kl v – Str C 016
- Sinfonie Nr. 3 für großes Orchester *** 29'
3(Picc).3(Eh).3(Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Hf(2) – Kl v, Cel – Str C 020
- ▼ **Benninghoff, Ortwin (1946)**
- Drei nordische Bilder** 13'
für Streichorchester NM 10099
Studienpartitur, NM 700 € 24,80
- Herbst** 12'
Kantate für Sopran, Chor und 7 Instrumente
Text: Ilona Schlott
1.0.0.0. – 0.0.0.0. – S(Vibr) – Str –
Ch(4) – Sopran NM 10100
Studienpartitur mit Chorpartitur, NM 2013 € 12,80
- Il pleure dans mon coeur** 3'
nach dem Kanon von Claude Debussy
für Chor und Instrumente
1.1.0.1. – 0.1.0.0. – Tempelblocks –
Klv – Hf – Vl(2), Vc, Kb – KinCh(3) NM 10101
Partitur, NM 2066 € 12,80
- Jeanne und die Lerche** 22'
(Drei sinfonische Bilder)
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10102
- 1. Kammersinfonie** 32'
1.1.1.1. – S(2) – Str NM 10103
- 2. Kammersinfonie (Pensieri sconcerti)** 12'
1(Picc).0.0.1. – 0.1.1.0. – S – Kl v – Vl, Va, Vc, Kb NM 10105
Studienpartitur, NM 622 € 15,80
- Konzert für Viola und Streicher** 21'
Str(6) – Solo-Viola NM 10041
- Komm, du Heiland aller Welt** 11'
Kantate für vierstimmig gemischten Chor
und kleines Orchester
2.0.0.1. – 0.0.0.0. – Str – Ch NM 10732
- Konzertstück für zwei Violinen und Orchester** 12'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str –
Solo-Violinen(2) NM 10104
- Trois pièces joyeuses** 12'
für 9 Bläser und Klavier
1.0.2.0. – Asax – 0.2.2.1. –
Klv – Triangel ad lib. NM 10106
- Zwei Grotesken für großes Orchester** 13'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10673
- ▼ **Berghorn, Alfred (1911–1978)**
- Concertino für Fagott und
Kammerorchester (Werk 97)** 11'
1.1.1.0. – 0.1.0.0. – Str – Solo-Fagott NM 10024
- ▼ **Berthold, Henry (1933–1987)**
- Klangbilder** 20'
2(Picc).2(Eh).2.Basskl.2(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S – Cel – Hf – Str NM 10113
- Konzertstücke für Viola und kleines Orchester** 10'
1.0.2.1. – 2.1.1.0. – P – S – Str – Solo-Viola NM 10114
- Norddeutsche Suite für Orchester** 15'
(Volksmusik Nr. 1)
2(Picc).2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10115
- ▼ **Bielig, Gerhard (1924)**
- Drei mecklenburgische Tänze** 10'
bearbeitet in Suitenform für kleines Orchester
2.2.2.2. – 2.2.1.1. – S – Str NM 10813
- ▼ **Böckmann, Alfred (1905–1997)**
- 1789 – Sinfonietta in drei Sätzen** 18'
für großes Orchester
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10117
Studienpartitur, NM 237 € 28,00

► Böckmann, Alfred

Aus deutscher Märchenwelt 12'
Zwei Stücke für großes Orchester
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10118

Bilder aus einem Märchenbuch 20'
Neun Stücke für Orchester
2(Picc).2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10119

Es weht der Wind von Ost nach West 16'
Kantate für gemischten Chor, Sopran und Orchester
Text: Johannes R. Becher
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S –
Str – Ch – Sopran NM 10120

Konzert für Klavier und Orchester 20'
2(Picc).2.2.2. – 2.2.2.0. – P –
S – Str – Solo-Klavier NM 10121

Konzert für Orchester 20'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10122

▼ Böttger, Thomas (1957)

Concertino für Oboe und Streichorchester 9'
NM 10129
Klavierauszug mit Solostimme, NM 2014 € 9,80

Nocturne für 14 Streicher 8'
VI I(4), VI II(4), Va(3), Vc(2), Kb NM 10130
Studienpartitur, NM 460 € 10,80

▼ Bredemeyer, Reiner (1929–1995)

Horn-Konzert 11'
1.1.2.2. – 3.1.2.0. – Str – Solo-Horn NM 10037

**Vorwahl 522 – Kein Anschluß
unter dieser Nummer?** 10'
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – Kl – Hf – Str NM 10138

▼ Bruchmann, Klaus-Peter (1932)

Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer 6'
2.1.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10140
Studienpartitur, NM 261 € 12,80

Serenata Ritmica 11'
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10141

▼ Buchholz, Thomas (1961)

Fünf barocke Etüden 35'
für Kammerorchester
1.1.1.1. – 1.0.0.0. – S – Cemb – Str NM 10142

In der ungeheuren Weite 10'
Kantate für Mezzosopran und Orchester
Text: Johann Wolfgang von Goethe, Heiner Müller
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S(1) – Git – Akk –
Str – Solo-Mezzosopran NM 20333

Labyrinth 6'
für Violine, Gitarre, Akkordeon und
Streichorchester NM 20049

Tod des Odysseus 10'
nach einem Text von Heiner Müller
für zwei Sprecher und großes Orchester
1(Picc).2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.2.1. –
P – S(2) – Hf – Kl – Cel – Spr(2) – Str NM 11110
Studienpartitur, NM 1126 € 26,80

Wintermusik I 18'
für großes Orchester
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.2.1. –
P – S – Hf – Str NM 10733

▼ Butting, Max (1888–1976)

Fröhlicher Marsch 3'
für Orchester
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10144
Studienpartitur, NM 274 € 8,00

Konzert für Klavier und Orchester (op. 110) 21'
Kadenz: Heinz Röttger
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str – Solo-Klavier NM 10145
Ausgabe für zwei Klaviere, NM 288 € 16,80

Neunte Symphonie 32'
in einem Satz (op. 94)
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2. – Asax, Tsax –
4.3.4.0. – P – S – Str NM 10146
Studienpartitur, NM 214 € 25,00

Sinfonietta (op. 108) 15'
3(Picc).2.2.2. – 3.3.3.0. – P – S(2) – Str NM 10147

Wochenend-Konzert (op. 104) 23'
2.2.3(Basskl).2. – Asax – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10148

▼ Buttkewitz, Jürgen (1939)

Konzert für Trompete und Orchester 22'
2(Picc).2.2.2. – 3.1.1.1. – P(6) – S(3) –
Klv, Cel – Hf – Str – Solo-Trompete NM 10149
CD-Veröffentlichung: kr 10076
Klavierauszug mit Solo-Stimme, NM 673 € 24,00

Vita 21'
Metamorphosen für Orchester
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Kl – Hf – Str NM 10150

▼ Cilenšek, Johann (1913–1998)

Dritte Sinfonie (1957) 33'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P(2) – S – Str NM 10157
Studienpartitur, NM 215 € 18,80

Silhouetten für 15 Solostreicher 11'
VI(9), Va(3), Vc(2), Kb(1) NM 10155
Studienpartitur, NM 2071 € 12,80

Zweite Sinfonie 40'
(Sinfonie mit der Trauermusik) 1956
2.2(Eh).2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10156
CD-Veröffentlichung: kr 10038
Studienpartitur, NM 205 € 16,80

▼ Clauberg, Claus (1890–1963)

Noveletten 9'
für Streichorchester NM 10159

▼Dehnert, Max (1893–1972)

Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur 20'
1.2.0.1. – 2.1.0.0. – P – Str – Solo-Klavier NM 10183

▼Dessau, Paul (1894–1979)

Die Erziehung der Hirse 40'
Musikepos
Text: Bertolt Brecht
4.4.3.Basskl.4(Kfg). – 4.4.3.2. – P – S – Kl(2),
Cel, Akk – Hf – Str – Ch, Jugendchor –
Sprecher, Bariton NM 10185
Studienpartitur, NM 206 € 29,80

Festlicher Auftakt 6'
2(Picc).2.Ebkl(3).Basskl(2).2. –
Asax(2), Tsax(2), Bsax, Bass-Sax, FlgHn(2),
THn, Bar – 4.4.4.2. NM 10186

Geschäftsbericht 14'
Text: Volker Braun
Pos – S – Kl(3) – Kb(6) – Sprecher –
Solo-Sopran, Solo-Alt, Solo-Tenor,
Solo-Bass – FrCh – Ch(2) NM 10202
Studienpartitur, NM 249 € 12,50

Lied von der neuen Erde 2'
Text: Johannes R. Becher
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S(2) – Ch NM 10187

Lilo Hermann 40'
Ein biographisches Poem
Text: Friedrich Wolf
1.0.1.0. – 0.1.0.0. – Vl, Va, Vc –
kleiner Chor – Sprecher NM 203a
Studienpartitur, NM 203 € 12,80

Marburger Bericht 11'
für Tenor und Bass solo, gemischten Chor,
Kinderchor und Orchester
Text: Jens Gerlach
2.2.2.2. – 3.2.2.0. – P – S(3) – Kl – Str –
KinCh, Ch – Soli: Tenor, Bass NM 10189
Studienpartitur, NM 232 € 19,80

Sozialistische Festouvertüre 10'
3.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(3) – Str NM 10191

▼Dietrich, Karl (1927)

Dramatische Szenen 18'
für drei Flöteninstrumente (1 Spieler) und Orchester
2.2.2.2(Kfg). – 4.3.3.1. – P – S(3) – Kl –
Hf – Str – Solo-Flöte (Picc, Afl) NM 10193
Studienpartitur, NM 326 € 10,80

Heiteres Divertissement 8'
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10194

Konzertsuite für Streichorchester 14'
NM 10195

▼Dittrich, Fred (1911–1978)

Concertino 17'
für Saxophon mit großem Blasorchester
2(Picc).2.3.Ebkl.Basskl.1. – FlgHn(2), THn(2), Bar –
3.3.3.2. – P – S(2) – Solo-Altsaxophon NM 10196
Studienpartitur, NM 217 € 14,80

▼Domeniconi, Carlo (1947)

Terra 16'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10206

▼Domhardt, Gerd (1945–1997)

Kammersinfonie Nr. 1 18'
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – S – Kl, Cemb – Str NM 10059

▼Dovgan, Vladimir (1953)

Sinfonie Nr. 1 32'
3(Picc).3(Eh).2.Basskl.3(Kfg). – 4.3.4.1. –
P – S(3) – Cel, Cemb, Kl – Hf(2) – Str NM 10210

▼Eisler, Hanns (1898–1962)

Kammer-Symphonie (op. 69) 17'
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – P – S –
Novachord, Elektrisches Kl – Str NM 10215
Studienpartitur, NM 247 € 22,80

Kleine Sinfonie (op. 29) 12'
1(Picc).0.3(Asax, Tsax).0. – 0.2.1.1. –
P – S(3) – Str NM 10216
Studienpartitur, NM 230 € 14,00

Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel,
Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60

Sturm-Suite für Orchester 14'
2(Picc).2.Eh.2.2. – 3.3.3.0. – P – S – Str NM 10221
Studienpartitur, NM 239 € 10,80

Winterschlacht-Suite 22'
aus der Bühnenmusik zu dem Drama „Winterschlacht“
von Johannes R. Becher
1.0.1.0. – 2.3.2.0. – P – Str – Sprecher NM 10222
Studienpartitur, NM 229 € 10,80

▼Erdmann, Gunther (1939–1996)

Der Fluß der Dinge 16'
Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester
Texte: Heinz Kahlau und Regina Scheer
1.Blfl(Klar).1.0.1. – Str –
Ch – Soli, Sprecher NM 10223
Studienpartitur, NM 392 € 8,00

►Erdmann, Gunther

Zukunftsmusik 20'
Szenische Kantate für Solisten,
Kinderchor und kleines Orchester
Text: Manfred Streubel
1(Picc).1.1.1. – 1.1.0.0. – P – S –
Klv, Kb – KinCh – Soli
NM 10224
Klavierauszug, NM 296 € 12,80

▼Falik, Juri (1936–2009)

Concertino * 10'5"
für Oboe und Kammerorchester
1.0.2.1. – 1.2.1.0. – S – Str (2.2.2.1.) – Solo-Oboe
C 051

Concertino * 10'5"
für Fagott und Streichorchester
C 052

Concerto della Passione * 33'
für Violoncello und Orchester
3(Picc).2(Eh).3(Basskl).3(Kfg). – 0.3.3.0. –
P – S – Cel – E-Bass – Str – Solo-Cello
C 055

Kaddish * 20'
Sinfonie Nr. 2
4(Afl, Picc).4(Ebkl, Basskl).0.0. –
4.4.3.1. – P – S – Cel – Str
C 058

Kammerkonzert * 10'5"
für 3 Flöten (ein Spieler) und
Streichorchester
C 053

Leichte Sinfonie * 11'
2(Picc).2.2.2. – 3.2.2.0. – P – S – Str
C 061

Lyrisches Concertino * 14'
für Violoncello und kleines sinfonisches Orchester
2.2.2.2. – 0.1.1.0. – Str – Solo-Cello
C 056

Musik für Streicher * 13'
Str (7.6.5.4.3.)
C 063

Sinfonie Nr. 1 * 23'
für Streichorchester und Schlagzeug
P – S(6) – Xyl.Vibr – Kl – 8.7.6.5.4.
C 057

Sinfonietta für Streicher * 14'
Str (6.5.4.3.2.)
C 064

Sinfonische Etüden * 20'
Konzert Nr. 2
für großes sinfonisches Orchester
4(Picc).3.4(Ebkl, Basskl).3(Kfg). –
4.3.4.0. – P – S – Kl – Hf – Str
C 060

Till Eulenspiegel * 25'
Konzert Nr. 1
für großes sinfonisches Orchester
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl, Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – P – S – Kl, Org – Hf – Str
C 059

Vivat * 6'
Ouvertüre für großes sinfonisches Orchester
3(Picc).2(Eh).3.2. – 4.3.3.1. – P – S – Hf – Str
C 065

▼Faßhauer, Tobias (1966)

Famose Mimosen 3'
Twostep-Marsch
2(Picc).2.2.2. – 2.2.1.1(ad lib.). – S – Str
NM 11262

▼Feldmann, Klaus (1951)

**Doppelkonzert für zwei Gitarren
und Orchester** 22'
nach Motiven mittelalterlicher Meister
1.Afl.1(Eh).0.1. – Str – Soli: Gitarre(2)
NM 10225
Klavierauszug, NM 379 € 12,80

▼Finke, Fidelio F. (1891–1968)

VI. Suite für Orchester 24'
2(Picc).2(Eh).2.Basskl.2.Kfg –
4.3.3.1. – P – S – Hf – Str
NM 10228
Studienpartitur, NM 204 € 12,80

▼Forest, Jean Kurt (1909–1975)

Drei deutsche Tänze 10'
(aus dem Jahr 1951)
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str
NM 10229

Indiana-Rhapsodie 8'
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.2.0. – P –
Glsp, Xyl, Mar, S – Kl – Hf, Git – Str
NM 10230
Studienpartitur, NM 210 € 10,80

Kammerkonzert Nr. 1 12'
Streichkonzert für junge Leute
für Streichorchester
NM 10231

Kammerkonzert Nr. 3 9'
(Alex-Konzert)
Str – Solo-Klavier
NM 10232

Kammerkonzert Nr. 6 10'
(Seelower Konzert)
Str – Solo-Klavier
NM 10233

Suite über sorbische Volksweisen 14'
2(Picc).2.2.1. – 2.1.1.0. – P – S – Hf – Str
NM 10234

Thüringisches Konzert in Es 15'
(Den Kämpfern von Buchenwald)
für Waldhorn und Orchester
1(Picc).1.1(Basskl).Tsax.1(Kfg). – 0.1.1.0. – S(2) –
Klv – Banjo(Git) – Str – Solo-Waldhorn
NM 10737

▼Frenkel, Jan (1920-1989)

Armes Schäfchen *
Bearbeitung für Orchester
von Boris Tishchenko
0.2.0.0. – 2.2.0.0. – P – S – Str
C 176

▼Gebhardt, Axel (1962)

Sinfonie 32'
4.3(Eh).3(Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(4) – E-Git – Str
NM 10235

▼Geißler, Fritz (1921–1984)

- Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen** 8'
Weihnachtsliederpotpourri für Orchester:
• Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
• Leise rieselt der Schnee • Weihnachtslied beim
Kindelwiegen • Süßer die Glocken nie klingen
• Es ist ein Ros entsprungen, • Morgen kommt der
Weihnachtsmann • Stille Nacht, heilige Nacht
• O Tannenbaum • Kling, Glöckchen, klingelingeling
• Wenn Weihnachten ist • O du Fröhliche
1.1.1.1. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10237
- Concertino für Klarinette und kleines Orchester** 12'
1.1.1.1. – 2.2.1.0. – P – S – Hf – Str –
Solo-Klarinette NM 10238
- Concertino für Klavier, Jazzband und Streicher** 15'
Asax, Tsax – Trp, Pos – Str – Solo-Klavier NM 10239
- Concertino für Violoncello und kleines Orchester** 23'
1(Picc).1(Eh).1(Basskl).1. – 1.0.0.0. –
P – S – Hf – Str – Solo-Cello NM 10240
- Hymne auf Karl Marx** 15'
Text: Helmut Preißler
0.0.0.0. – 0.3.0.0. – P – S – Org, Kl(2) –
Ch – Solo-Bariton NM 10242
- Italienische Rhapsodie** 6'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10243
- Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** 18'
Picc.1.2.2.Basskl.1.Kfg. – 4.3.3.0. –
P – S(4) – Hf – Str – Solo-Klavier NM 10236
- Konzertante Fantasie für Kammerorchester** 15'
1.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str NM 10244
Studienpartitur, NM 428 € 16,80
- Optimistische Ouvertüre** 8'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10245
- Orchesterkonzert** 22'
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).1.Kfg –
4.3.3.0. – P – S(3) – Str NM 10246
Studienpartitur, NM 282 € 24,80
- Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied** 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler,
André Asriel, Fritz Geißler,
Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60
- Quadrige** 8'
Vorspiel für Orchester
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). –
2.2.2.0. – P – S(2-3) – Str NM 10248
Studienpartitur, NM 310 € 9,80
- Rhapsodie für Streicher** 8'
NM 10249
Partitur, NM 465 € 10,80
- Sinfonietta giocosa** 20'
2.1.1.1. – 2.2.0.0. – P – S – Str NM 10250

Sinfonische Suite (1. Sinfonie) 30'
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10251
Studienpartitur, NM 248 € 18,80

Vier Lieder 8'
für mittlere Stimme und Orchester
Text: Johannes R. Becher
2.2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). – 0.1.1.0. –
Hf – Str – Mezzosopran NM 10253

▼Gelmini, Caspar de (*1980)

- Cargo** 16'
für Ensemble
2(2Picc).2.2.2(Kfg). – 0.2.2.0. –
P(3) – Kl(2) – Hf – Str NM 11109
- Farben** 10'
für Orchester mit 4 Sprechern
3.3.3.3. – 4.3.4.0. – P – S(2) – Str – Spr(4) NM 20354
- Nightline** 16'
3(2-3Picc).3(Eh).3(Basskl).3(Kfg). –
4.3.3.1. – S(3) – Cel.Klv – Str NM 11150

▼Gerster, Ottmar (1897–1969)

Sinfonie Nr. 4 16'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S(2) – Str NM 10256

▼Glandien, Lutz (1954)

Tubakonzert 25'
3(Picc).3.3(Basskl).3(Kfg). – 3.3.3.0. –
P – S(3) – Hf – Str – Solo-Tuba NM 10002

▼Glière, Reinhold (1875–1956)

Freundschaft der Völker op. 79 8'
Ouvertüre
3(Picc).2.Eh.3.3. – 4.3.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10739

▼Goodman, Alfred (1920–1999)

Besuch am Turtle Bay 35'
Eine Geschichte mit Musik über die Vereinten Nationen
Text: Robert Rein, Deutsch von Frank Rebitchek
2.1.2.1. – 2.2.1.0. – P – S – Cemb/Klv – StrQuin –
KinCh – Spr(3), Singstimmen(6)
Klavierauszug NM 10277

▼Griesbach, Karl-Rudi (1916–2000)

- Kleine Sinfonie** 20'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S(2) – Str NM 10281
- Kontakte** 8'
für Orchester
3(Picc).2(Eh).2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10282
Studienpartitur, NM 389 € 12,80
- Reinecke Fuchs** 19'
Konzert-Suite aus dem gleichnamigen Ballett
2(Picc).2(Eh).2.2. – 2.2.3.0. – S(3) – Str NM 10283
Studienpartitur, NM 292 € 19,80

►Griesbach, Karl-Rudi			
Schneewittchen	40'		
Konzert-Suite aus dem gleichnamigen Ballett 3(Picc).2.3(Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. – P – S – Str	NM 10284		
Szene für Orchester	13'		
Picc.2.2.2.2.Kfg – 4.2.3.1. – P – S(2) – Str	NM 10285		
▼Gruner, Joachim (1933)			
Allegro Assai (1997)	11'		
Konzert für Euphonium und Orchester 2(Picc).2.2.2(Kfg ad lib). – 2.2.2.0. – P – S(2) – Str(6.5.4.3.2.) – Solo-Euphonium	NM 10287		
Aufbruch in Olymp	69'		
Szenische Offenbachiade (1989) nach einem Text von Martin Vogler für Gesangsensemble und kleines Orchester 1.1.1.1 – 1.1.1.0. – P – S – Klav – Str(4.3.2.2.1.) – Soli (7)	NM 10743		
Berliner Gassenhauermusik (1987)	12'		
1(Picc).1.1.1. – 1.1.1.0. – P – S – Str(6.5.4.3.2.)	NM 10288		
BHS-Festmusik (1985)	12'		
zum Bach-Händel-Schütz-Jahr 1985 0.0.0.0. – 0.2.2.0. – P – Str(6.5.4.3.1-2.)	NM 10289		
Concertino (1962)	14'		
für Orchester 2(Picc).2.2(Basskl).2. – 4.3.3.1. – P – S – Str	NM 10744		
Doppelkonzert für zwei Paukensolisten und großes Orchester (2001)	24'		
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 2.3.3.1. – S(2) – Klav – Str(12.10.8.6.6.) – Soli(2) à 6 Pauken	NM 10768		
Gaudeamus	14'		
Musik für Orchester (1984) 2(Picc).2.2.2(Kfg). – 2.2.2.0. – P – S(2) – Klav – Str(12.10.6.6.3.)	NM 10293		
Invention für Orchester Nr. 1 (1974)	9'		
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 3.3.3.1. – S(3) – Klav – Str	NM 10745		
Kleine Ouvertüre (1971)	5'		
für großes Orchester Picc.2.2.2.2.Kfg. – 3.4.4.1. – P – S – Str	NM 10746		
Konzert für Horn (F) und Orchester (1992/93)	20'		
Picc.2.2.2.Basskl.2.Kfg. – 2.2.3.1. – P – S(2) – Str(12.10.8.6.6.) – Solo-Horn <i>Klavierauszug</i>	NM 10054		
Konzert für Posaune und Orchester (1988/89)	20'		
Picc.2.2.2.Basskl.2.Kfg. – 2.2.3.0. – P – S(2) – Str(12.10.8.6.6.) – Solo-Posaune <i>Klavierauszug</i>	NM 10009		
Konzert für sieben Blechbläser und Orchester (1987)	20'		
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 2.2.2.0. – P – S(2) – Klav – Str (12.10.8.6.4.) Soli: Trompeten(3), Horn, Posaunen(2), Tuba	NM 10296		
Konzert für Trompete (hoch Es) und Orchester Nr. 1 (1986)	15'		
Picc.2.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1 – P – S(2) – Klav – Str(10.8.6.5.4.) – Solo-Trompete (hoch Es) <i>Klavierauszug</i>	NM 10303		
Konzert für Trompete und Orchester Nr. 2 (1990)	20'		
Picc.2.2.2.Basskl.2.Kfg. – 2.2.3.1 – P – S(2) – Str(12.10.8.6.6.) – Solo-Trompete (C) <i>Klavierauszug</i>	NM 10001		
Konzert für Tuba und Orchester (1977)	22'		
Picc.2.2(Eh).2.Basskl.2.Kfg. – 3.3.3.0. – P – S(3) – Klav – Str(10.8.6.4.4.) – Solo-Tuba <i>Klavierauszug</i>	NM 10297		
			<i>Studienpartitur, NM 388 € 19,80</i>
Konzertante Musik	14'		
für großes Blasorchester, Pauken und Schlagzeug (1985) Picc.3(Picc).2.Eh.3.Ebkl.Basskl.2.Kfg. – Asax(2), Tsax(2), Bsax – 4.4.4.2. – FlgHn(3), THn(3), Bar – P – S(5) – Kb(4)	NM 10047		
Metren (1993)	12'		
Picc.2.1.3.Basskl.1. – Asax(2), Tsax(2), Bsax – 4.4.4.2. – FlgHn(2), THn, Bar – P – S(2) – Kb <i>Studienpartitur, NM 10049 € 12,80</i> <i>Stimmensatz, NM 10049a € 50,00</i>			
Modulum I (1995)	10'		
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug Picc.1.1.3.1. – Asax(2), Tsax, Bsax (ad lib.) – 2.3.3.2. – FlgHn(2), THn(2), Bar – P – S(2) <i>Studienpartitur, NM 10050 € 12,80</i> <i>Stimmensatz, NM 10050a € 26,80</i>			
Modulum II (1995)	10'		
(Im Münster Zwiefalten) Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug Picc.2.1.3.1. – Asax(2), Tsax, Bsax (ad lib.) – 2.3.3.2. – FlgHn(2), THn(2), Bar – P – S(2) <i>Klavierauszug</i>	NM 10035		
Modulum III (1995/96)	10'		
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug Picc.2.1.3.Basskl.1. – Asax(2), Tsax, Bsax – 4.4.4.2. – FlgHn(2), Bar – P – S(3) – Kb <i>Studienpartitur, NM 10051 € 24,00</i> <i>Stimmensatz, NM 10051a € 110,00</i>			
Musik für Blechbläser, Schlagzeug und Streicher (1964)	12'		
0.0.0.0. – 0.4.4.1. – P – S(5) – Str	NM 10747		
Sieben Inventionen	16'		
für Violine und Orchester (1967) 2(Picc).2.2.Basskl.2.Kfg. – 3.3.4.0. – P – S – Klav – Hf – Str – Solo-Violine	NM 20125		
Tripelkonzert	23'		
für Trompete, Posaune, Tuba und Orchester (1983/84) Picc.2(Picc).2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 3.3.3.0. – P – S(3) – Klav – Str(12.10.8.6.4.) Soli: Trompete, Posaune, Tuba	NM 10302		

Vier Inventionen für Blechbläser, Schlagzeug und Pauken (1985)	12'		Konzert Nr. 2	21'
0.0.0.0. – 4.4.4.2. – P – S(2)	NM 10081		für Bandoneon und großes Orchester	
			Picc.2(Afl).2.2.3(Kfg). – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str – Solo-Bandoneon	NM 20271
Vier sinfonische Capricen (1977)	11'		La Cumparsita	4'
für Bläser, Pauken und Schlagzeug			für Bandoneon und großes Orchester	
2.1.3.Ebkl.1. – Asax, Tsax – 3.3.3.1. – FlgHn(2), THn(2), Bar – P – S(2)			2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Kl v – Str – Solo-Bandoneon	NM 20261
<i>Klavierauszug</i>	NM 10286			
Virtuoses (1982)	9'		Tangomanía	25'
für Posaune solo und großes Blasorchester			für Tango-Ensemble und Orchester	
Picc.2.2.Eh.6.Basskl.2.Kfg – Asax, Tsax, Bsax – 4.4.4.1. – FlgHn(2), THn(3), Bar – P – S(4) – Hf – Kb – Solo-Posaune			Ensemble: Band, Vl, Vc, Kb Orchester: Cemb – Str	NM 10770
<i>Klavierauszug</i>	NM 10748			
▼Hattwig, Martin (1920)			▼Hera, Willi (1903–1980)	
Reitertanz	5'		Eine kleine Sinfonie in g-Moll (op. 28)	15'
2(Picc).2.2.2. – 3.2.3.0. – P – S – Str	NM 10304		Picc.2.2.2.Basskl.2. – 4.2.2.1. – P – Str	NM 10308
<i>Studienpartitur, NM 254 € 9,80</i>				
▼Hauk, Günter (1932–1979)			▼Herchenröder, Martin (1961)	
Rondo für Klarinette und Streichorchester	15'		Wachsen lassen	10'
	NM 10811		für Klavier und Orchester	
			2(Afl).2.2(Basskl).2. – 4.2.4.0. – S(4) – Str – Solo-Klavier	NM 10771
▼Heicking, Wolfram (1927)			▼Herrmann, Peter (1941)	
Capriccio	14'		Kammersinfonie	25'
für Klarinette und Orchester mit Klavier			1.1.0.1. – Str	NM 10309
Picc.2.1.0.2. – 3.1.1.0. – P – S – Klv – Str – Solo-Klarinette	NM 10306		<i>Studienpartitur, NM 279 € 18,80</i>	
▼Heinze, Helmut (1915–1979)			▼Heyn, Walter Thomas (1953)	
Suite für Sinfonieorchester (op. 46)	13'		Anstoß – Szene für großes Orchester (op. 3)	8'
2.2.2.2. – 0.2.2.0. – Str	NM 10307		2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Cel – Hf – Str	NM 10313
▼Heller, Volker (1958)			Concerto Grosso Nr. 1 (op. 18)	25'
Lied zum Herbst	21'		für fünf Solisten und Orchester	
Konzertstück für Violoncello und Orchester			2.2.2.Basskl.2. – 2.2.3.1. – P – S(3) – Hf – Str	
Picc.1.1.1.Basskl.1.Kfg. – 4.0.0.0. – P – S(3) – Str – Solo-Cello	NM 10027		Soli: Flöte, Oboe, Vibraphon, Horn, Fagott	NM 10318
▼Hensel, Lothar (1961)			Concerto Grosso Nr. 2 (op. 20)	25'
Berliner Tango-Suite	20'		für zwei Violinen und Orchester	
Musik zu einem imaginären Ballett			4.0.2.2. – 2.2.2.0. – P – S(2) – Str – Soli: Vl(2)	NM 10012
für 3 Klarinetten, Bassklarinette und Streicher			Concerto Grosso Nr. 3 (op. 24)	15'
0.0.3.Basskl.0. – 0.0.0.0. – Str	NM 10749		für zwei Gitarren und Kammerorchester	
Ein letzter Tango für Margot H.	80'		1.0.1.1. – 0.1.0.0. – Str – Soli: Git(2)	NM 10030
Groteskes Melodram für 7 Sänger und Tangoensemble			Der Auftritt des großen Zauberers Musikus	30'
Text: Ingo Waszerka			Ein musikalisches Märchen, passend als Vorspiel zu Prokofjews „Peter und der Wolf“	
Band – Kl v – StrQuin – Singstimmen(7)	NM 10750		Text: Martin Verges	
Fantasia sobre un chocio	5'		1.1.1.1. – 3.1.1.0. – P – S – Str – Sprecher	NM 10038
für Bandoneon und großes Orchester			Der Klappstuhl	6'
2.2.2.2. – 4.0.0.0. – P – Kl v – Str – Solo-Bandoneon	NM 20260		Melodrama nach Theodor Fontane	
Homenaje à Astor	4'		Fl, Kl v, Str, Sprecher	NM 10320
Bandoneon, Streicher, Harfe, Klavier, Schlagzeug und Pauken	NM 20336		Der Leipziger Ring	72'
Konzert Nr. 1	21'		Kantate, Text: Andreas Reimann	
für Bandoneon und Streichorchester	NM 10769		3.0.0.1. – 1.1.0.0. – P – Akk, Kl v – Git – Chor(4) – Solo-Alt	NM 10323
			Drei Feenmärchen – Concerto Grosso Nr. IV (op. 36)	22'
			0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Cemb – Str – Solo-Violine	NM 10029

► Heyn, Walter Thomas

- Drei Jiddische Gesänge (op. 21a)** 16'
Version für Alt und 10 Streicher
VI(7), Va(3) – Alt NM 10033
- Five Ghost Tracks (op. 58)** 23'
Musik für einen imaginären Film
3.3.1.1. – 2.1.1.0. – P – S – Str NM 10043
- Neun Kontrapunkte zum Thema Geschichte** 50'
Kantate
Text: Andreas Reimann
1.0.0.0. – Asax – P – S – Kl v, Synthesizer – E-Git, E-Bass,
Drums – Str – Ch(4) – Alt, Sprecher NM 10312
- Schöner grüner ...** 12'
Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine
über den „Jungfernkranz“
1.0.1.0. – 0.1.1.0. – S – Kl v – Streichquintett NM 10327
- Silicernium (III)** 15'
Konzert für Solo-Viola und Kammerorchester
2.0.2.0. – 0.0.0.0. – Kl v – Hf – Str – Solo-Viola NM 11263
- Summer-Music** 15'
Konzert für Gitarre, Schlagzeug
und Streichorchester NM 10328
- Transformationen** 22'
Fünf Versuche, der Gegenwart zu entfliehen
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10060
- Weihnachtslieder-Suite Nr. 1** 12'
für Streichorchester NM 11230
- Weihnachtslieder-Suite Nr. 2** 12'
2.0.2.0. – 0.1.1.0. – Str NM 11231
- Weihnachtslieder-Suite Nr. 3** 12'
2.0.2.0. – 1.3.3.0. – Kl v – Str NM 11232

▼ Hlouschek, Theodor (1923)

- Böhmische Musikanten** 24'
2.2.2.2. – 3.2.1.0. – P – S – Hf(ad lib.) – Str NM 10334
- Drei Volkstänze für Orchester** 11'
2.1.2.1. – 2.1.1.0. – S – Streichquintett NM 10333
- Heitere Musik für Orchester** 14'
2(Picc).0.3.0. – 3.2.3.1. – P – S(3) – Str NM 10335
- Sieben deutsche Tänze** 28'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Hf – Str NM 10336
- Weimarer Bilderbogen** 21'
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Hf (ad lib.) – Str NM 10337

▼ Hocke, Wolfgang (1937)

- Meininger Konzert Nr. 2** 12'
für Oboe und Streichorchester NM 10362
- Meininger Konzert Nr. 3** 10'
für zwei Flöten, Klarinette,
Fagott und Streicher NM 10772

▼ Hohensee, Wolfgang (1927)

- Das Lied vom Sturmvogel** 10'
nach Maxim Gorki, in russischer und deutscher Sprache
3.2.2.0. – 3.2.2.1. – P – S – Hf –
Vla, Vc, Kb – Ch NM 10338
- Die Stadt** 13'
Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester
Text: Günther Deicke
1(Picc).0.1.0. – 1.1.0.0. – P – S –
Str – Ch NM 10339
Studienpartitur, NM 287 € 10,80
- Konzertante Ouvertüre** 9'
1.1.1.1. – 1.0.0.0. – P – Str NM 10340
Studienpartitur, NM 233 € 10,80
- Konzertstück** 21'
für Klavier und Orchester
2(Picc).2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S(2) –
Str – Solo-Klavier NM 10341
- Miniaturen** 10'
für Streichorchester NM 10342
- Musik für Kammerorchester** 8'
P – S(2) – Kl v – Str NM 10343
Studienpartitur, NM 323 € 12,80
- Scherzo** 4'
2(Picc).2.3.2. – Tsax – 0.3.3.0. – P – S – Kb(2) NM 10345
- Sinfonietta** 15'
4.2(Eh).2.0. – 2.2.2.0. –
P – S – Kl v – Git – Str NM 10346
- Toccata I** 6'
aus der Oper „Der Deutsche Bauernkrieg“
4(Picc).3(Eh).3(Basskl).4(Kfg). –
4.4.3.3. – P – S(2) – Cel/Kl v – Str NM 10347

▼ Horvath-Thomas, Istvan (1954)

- Oh, Mammot-Mama!** 5'
(... eine steinzeitliche Zuneigung)
für sinfonisches Blasorchester
Picc.2.2.2.Ebkl.Basskl.2. – Asax, Tsax, Bsax –
2.3.3.1. – FlgHn, THn, Bar – P – S NM 20262

▼ Hotze, Theodor (1950)

- D-S-C-H, Adagio, Presto** 4'
für Streichorchester NM 20303

▼ Iranyi, Gabriel (1946)

- Passages** 10'
für Orchester
2.2.2.2(Kfg) – 2.2.2.0. – S(3) – Kl v – Hf – Str NM 11145
- Innenzeit I** 11'
für Streichorchester NM 11143

▼ Jung, Helge (1943)

- Triptychon (op. 8)** 16'
für kleines Orchester
1.1.1.1. – 2.1.0.0. – P – Kl v – Str NM 10356
Studienpartitur, NM 259 € 18,80

▼Katzner, Georg (1935)

- Geschlagene Zeit** 22'
2(Picc).2.3(Ebkl/Basskl).2. – 4.2.3.1. –
S(6) – Va, Vc, Kb – Soli: Schlagzeug-Sextett NM 10360
- La Mettrie III** 9'
oder Der Abend der Maschinen
für Altsaxophon und Kammerorchester
1(Picc).1.1.1.Basskl.0. – 1.1.1.1. – S – Cel, Kl v –
Hf – Str(min. 4.4.3.3.2.) – Solo-Altsaxophon NM 10361
- Pentagramm** 16'
für 22 Streicher und Pauken
oder für größeres Streichorchester und Pauken
P – Vl1(4), Vl2(4), Vl3(4), Va(4), Vc(4), Kb(2) NM 10365
- Recit** 17'
1.1.1.1. – 1.1.1.1. – S – Hf – Str NM 10363

▼Kies, Jürgen (1951–1991)

- Konzertstück mit Solovioline** 16'
2(Picc).2.2.2(Kfg). – 4.2.2.0. –
P – S – Str – Solo-Violine NM 10364

▼Kirmße, Herbert (1924)

- Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied** 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler,
André Asriel, Fritz Geißler,
Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60

▼Klein, Günter (1921)

- Mecklenburgischer Bilderbogen** 17'
Suite unter Benutzung von drei Volksliedern
für großes Orchester
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.0. –
S – Hf(ad lib.) – Str NM 221a
Studienpartitur, NM 221 € 16,80

▼Kochan, Günter (1930–2009)

- Die Asche von Birkenau** 20'
Kantate für Alt solo und Orchester
Text: Stephan Hermlin
2.1.2.2. – 2.2.1.0. – P – S –
Cel, Kl v – Str – Solo-Alt NM 10368
Studienpartitur, NM 245 € 12,80
- Fantasie für Flöte und Orchester** 15'
0.1.2.2. – 2.1.1.0. – S(3) –
Cemb, Kl v – Str – Solo-Flöte NM 10369
- Fröhliche Ouvertüre** 4'
für kleines Orchester
Picc.1.1.2.2. – 2.1.0.0. – P – S –
Kl v (ad lib.) – Str NM 10370
Studienpartitur, NM 228 € 8,80
- Italienisches Capriccio** 12'
(daraus Suite Nr. 2)
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S, Xyl – Str NM 10372

- Kleine Suite für Orchester (op. 13)** 12'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10373
Studienpartitur, NM 253 € 12,80

- Konzert für Bläserquintett
und zwei Streichergruppen** 20'
1.1.1.1. – 1.0.0.0. – Str NM 10374
Studienpartitur, NM 364 € 22,80

- Konzert für Orchester** 30'
Picc.2.2.2.3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(3) – Kl v(Cel) – Str NM 10375
Studienpartitur, NM 238 € 18,80

- Konzert für Viola und Orchester** 25'
Picc.2.2.2.Basskl.2. – 4.2.2.1. –
P – S(2) – Kl v – Str – Solo-Viola NM 10376
Studienpartitur, NM 322 € 19,80

- Konzert für Violine und Orchester (1980)** 20'
Picc.2.3(Eh).3(Basskl).2.Kfg. – 4.2.2.1. –
P – S(3) – Str – Solo-Violine NM 10377
Klavierauszug

- Konzertante Szenen
für 27 Instrumentalisten** 30'
3.0.3.3. – 0.3.3.0. – P(2) – S(2) –
Kl v(2) – Hf – Vc, Kb(4) NM 10378

- Luther** 40'
Melodram für zwei Sprecher,
gemischten Chor und großes Orchester
Text: Johannes R. Becher
Picc.2.3.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Str – Ch – Sprecher(2) NM 10379

- Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied** 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel,
Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60

- Passacaglia und Hymne** 14'
für großes Orchester
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10381
Studienpartitur, NM 405 € 12,80

- Polkas** 4'
Heiteres Stück für großes Orchester
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 209a
Studienpartitur, NM 209 € 8,00

- Präludium für großes Orchester** 8'
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S(3) – Str NM 10383

- Sieben Orchesterstücke** 16'
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Str NM 10384
Studienpartitur, NM 387 € 12,80

- Sinfonie mit Chor** 28'
Text: Paul Wiens
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S(3) –
Kl v – Str – Ch(4) NM 10386

- Vierte Sinfonie** 40'
Picc.2.2.2.2.Kfg. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Str NM 10387
Studienpartitur, NM 492 € 15,80

▼Köhler, Siegfried (1927–1984)

- Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied** 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel,
Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60
- Prolog für Orchester (op. 20)** 6'
3.2.Eh.2.Basskl.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10390
Studienpartitur, NM 234 € 12,80
- Sinfonie der Jugend (op. 25)** 18'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10391
Studienpartitur, NM 256 € 16,00

▼König, Nikolaus (1949)

- Fantasie-Fragmente** 11'
im romantischen Stil
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10046

▼Koshkin, Nikita (1956)

- Bergen-Concerto** 30'
für Gitarre und Orchester
Picc.2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Str –
Solo-Gitarre em 100028
- Concertino** 15'
für 5 Gitarren und Streichorchester em 100037
- Doppelkonzert** 15'
für Violine, Gitarre und Orchester
(basierend auf Mauro Giulianis Duett op. 25)
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – P – Str – Soli: VI, Git em 100036
- Elegy** 5'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100030
Version 2: Git(6), Kb em 100032
- Fantasia Concertante** 15'
Komp: Fernando Sor / Nikita Koshkin
für Gitarre und Streichorch. (Streichquint.) em 100029
Kalvierauszug, em 100029KA € 32,80
- Megaron-Concerto** 40'
für Gitarre und Streichorchester
Vl1(4), Vl2(3), Va(2), Vc(2), Kb – Solo-Gitarre em 100027
Studienpartitur, em 100027Stu € 48,00
- Moin-Moin** 3'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100031
Version 2: Git(7), Kb em 100033

▼Krassilnikow, Igor (1952)

- Adagio for Strings (op. 29)** 7'
Vl1(4), Vl2(4), Va(4), Vc(3), Kb(2) NM 10395
- Sinfonie Nr. 2 (op. 18)** 18'
inspiriert durch die Lektüre der
Astafjew'schen Novelle „Hirt und Hirtin“
3(Picc,Afl).2.2.2 – Asax – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Org, Klav/Cel – Hf – Str NM 10396

▼Krtschil, Henry (1932)

- Concertino in Es** 12'
für Trompete und Streichorchester NM 10397

▼Krüger, Thomas Nathan (1986)

- Gesellenstück(e)** 15'
für Sopran und Orchester
1.1.Eh.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Sopran NM 11162
- getrübbtes blühen** 10'
für großes Orchester
Picc.1.1.Eh.1.Basskl.2. –
3.2.3.0. – P – S(2) – Hf – Str NM 11161
- Spieltrieb 1** 13'
Wikipedia Kadenzen
für Schlagzeug solo, Ensemble und Video
Blfl(2).2.0.2.0. – 1.0.0.0. – S(2) – Keyb(2) –
Hf – Vl(2).Kb – Solo-Schlagzeug
Aufführungsmaterial inkl. DVD NM 11180

▼Kubo, Mayako (1947)

- Concerto della porta di Brandeburgo**
2.2.0.2. – 2.1.1.0. – S – Str – Solo-Sopran
- Schach für Kinder** 32'
4(2Blfl).0.0.0. – Akk(7) – Git(2) – Vl(3) NM 10399

▼Künzel, Erhard (1944)

- Konzert** 12'
für Klarinette und Orchester
1.1.0.1. – 2.2.0.0. – P – Str – Solo-Klarinette NM 20351
- Nuancen** 9'
für Jugendstreichorchester NM 20350

▼Kurz, Siegfried (1930)

- Sinfonia piccola (op. 24)** 15'
2.1.2.1. – 1.1.0.0. – Str NM 10401
Studienpartitur, NM 227 € 12,80
- Tänzerische Suite für Orchester (op. 25)** 18'
2.2.2.2. – 4.2.2.1. – P – S – Str NM 10402
Studienpartitur, NM 208 € 18,00

▼Kurbach, Paul (1902–1997)

- Kantate der Freundschaft** 55'
für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester
Text: Horst Salomon
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.3.3.1. –
P – S(2-3) – Klav – Str – Ch –
Soli: Sopran, Bariton, Knabensopran NM 10403
Studienpartitur, NM 223 € 29,80

- Orchestervariationen** 28'
über eine Melodie von Henry Purcell
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2. – 2.2.2.0. –
P – S(2) – Hf – Str NM 10404
Studienpartitur, NM 365 € 29,80

- Serenade für Orchester** 15'
2.2(Eh).2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Hf – Str NM 10405

▼Leimert, Volkmar (1940)

Fünf Orchesterlieder 12'
Text: Franz Fühmann
2.2.2.2. – 2.1.1.0. – P – S – Hf – Str – Solo-Bariton NM 10408
Klavierauszug, NM 370 € 19,80

▼Leistner-Mayer, Roland (1945)

Konzert für Oboe und Streichorchester 21'
NM 10025

▼Lesser, Wolfgang (1923 - 1999)

Konzert für Violine und Orchester 21'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str – Solo-Violine NM 10409

▼Linke, Norbert (1933)

Aus den „Tschechischen Liedern“ 16'
für hohe Singstimme und Orchester
nach Texten von Josef Sládek und Jan Neruda
Deutsch von Frederic W. Nielsen
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S(2) – Str – Solo-Sopran NM 10065

▼Lischka, Rainer (1942)

Begegnungen 15'
3(Picc).3(Eh).2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1. –
P – S(2) – Hf – Str NM 10411

Kochberger Konzert 18'
für Klarinette und Orchester
2(Picc).2.0.1. – 0.1.2.0. – P – S – Str –
Solo-Klarinette NM 10412
Studienpartitur, NM 406 € 18,80

Konzert für Cembalo und 11 Instrumente 21'
1.1.1.1. – 0.0.0.0. – S –
Str-Quinett – Solo-Cembalo NM 20362

Konzert für Posaune und Orchester 15'
2(Picc).2(Eh).2.2.Kfg. – 3.3.0.0. –
P – S(2) – Str – Solo-Posaune
Klavierauszug NM 10413

▼Lux, Marian Sebastian (1982)

Dreamwalks 15'
Three Movie-Fragments für großes Orchester
3.3.3.2. – 4.3.3.1. – P – S(5) – Hf(ad lib.) – Str NM 20300

Sinfonic Christmas 8'
für großes Orchester
2.2.2.2. – 4.3.2.1. – P – S(3) – Hf – Str NM 20299

▼Masanetz, Guido (1914)

Der Bartschaber 7'
Burleske für großes Orchester
nach einem mecklenburgischen Volkstanz
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10418
Studienpartitur, NM 207 € 12,80

Hessische Suite 13'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Akk(2) ad lib. –
Zupfer (Git, Mand, Mandola) ad lib. – Str NM 10419

▼Matthus, Siegfried (1934)

Die spröde Venezianerin 4'
Eine Ballade aus dem 16. Jahrhundert
für Bass und Orchester
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – S – Hf – Str – Solo-Bass NM 10420

Drei kleine Stücke für Orchester 9'
aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10421
Studienpartitur, NM 264 € 12,80

Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen 15'
Fünf Lieder für Sopran und Orchester
Texte: Friedrich Hebbel, Else Lasker-Schüler,
Eduard Mörike, Bertolt Brecht und Klabund
1.1.Eh.1.Basskl.1. – 1.0.0.0. – P – S –
Cel, Vibr, Klav – Hf – Str – Solo-Mezzosopran
Klavierauszug NM 10422

Konzertstück für Klavier und Orchester 7'
2.2.2.2. – 4.2.0.0. – P – S – Str – Solo-Klavier NM 10423

Ouvertüre 6'
Picc.2.3.3.3. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10424

▼Mayer, Eckehard (1946)

Immer sehen dich meine Augen 20'
Requiem für Soli, Chor und Orchester
Texte: Andreas Gryphius und Vicente Aleixandre
1.2.2.2. – 2.2.2.1. – S(2) – Klav – Git(2) – Va(10),
Vc(8), Kb(5) – Ch(4) – Soli: Sopran, Bass NM 10425

▼Meierott, Florian (1968)

Violinkonzert über schottische Themen 15'
für Solo-Violine und Orchester NM 11179

▼Metallidi, Zhanneta (1934)

Der goldene Schlüssel * 25'
Suite für sinfonisches Orchester
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str C 073

Lustige Reise * 8'
Ouvertüre für Kammerorchester
1.1.1.0 – 2.1.1.0. – S – Klav – Str C 076

Meeresbucht * 20'
Suite für sinfonisches Orchester
3(Picc).2.2.Ebkl.1. – 4.3.3.1. –
P – S – Hf(2) – Str C 075

Petersburger Barock * 7'
Variationen für Streichorchester C 077

Sinfonie a-Moll * 30'
3(Picc).2.3(Basskl).2. – 4.3.3.1. – P – S –
Klav, Cel – Str C 078

Sinfonietta * 14'
Fl – S – Klav(ad lib.) – Str C 088

▼Meyer, Ernst Hermann (1905–1988)

Beherzigung 3'
Text: J. W. von Goethe
2.2.2.2. – 2.2.3.0. – P – S – Str – Ch NM 10776

► Meyer, Ernst Hermann

Das Bild 3'
Text: Willy Layh
0.0.1.1. – 1.0.0.0. – Str – Solostimme NM 10777

Dem Kleinsten 5'
Text: Louis Fürnberg
für Sologesang, Flöte und Streichorchester NM 10778

Den Helden 3'
Text: Willy Layh
Str – Ch(4) NM 10428

Der Ruf 4'
Text: Kuba
2.2.2.2. – 4.2.2.0. – P – Str –
Ch – Solo-Sopran NM 10779

Die Liebe haltet gut in Ehren! 4'
Text: Alfred Kurella (nach Stschipatschow)
Str – mittlere Stimme NM 10429

Heimatlied 6'
„Wenn ich an Deutschland denke ...“
Text: Erwin Freund
2.2.2.2. – 2.1.0.0. – P – Str – Chor NM 10430

Herbstweisen 3'
Text: Johannes R. Becher
1.Eh.1.0. – Str – mittlere Stimme NM 10431

Hoffnung 3'
Text: J. W. von Goethe
2.2.2.2(Kfg). – 2.2.3.0. – S – Str – Ch NM 10780

Hymnus der Freundschaft 14'
Text: Günther Deicke
1.1.2.1.Kfg. – 2.2.3.0. – P – Str –
Ch – Solo-Mezzosopran NM 10432
Partitur, NM 391 € 12,80

Ich suchte dich 3'
Text: Johannes R. Becher
Str – Tenor NM 10433

Jeder Traum 4'
Text: Louis Fürnberg
für Tenor und Streichorchester NM 10781

Konzertante Sinfonie 34'
für Klavier und Orchester
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). – 4.3.2.0. –
P – S – Hf – Str – Solo-Klavier NM 10434
Studienpartitur, NM 231 € 18,80

Orchester-Intermezzo 5'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10435

Roter Oktober 6'
Text: Heinz Kahlau
2.2.2.2. – 4.2.2.0. – P – Str – Chor (4) NM 10690

So viele Jahre 5'
Text: Alfred Kurella (nach S. Stschipatschow)
für Alt solo, Klarinette in A
und Streichorchester NM 10782

Tiefe Sehnsucht 2'
Text: Detlev von Liliencron
für Solostimme, Oboe, Fagott
und Streichorchester NM 10783

Unser Heldentum 3'
Text: Johannes R. Becher
1.0.2.2. – 2.2.0.0. – P – Akk –
Git – Str – Männerchor NM 10784

Warnung 5'
Text: Götz Gode
Picc.1.2.2.2. – 2.3.2.0. – P – S –
Str – Ch(4) NM 10785

▼ Morgenstern, Tobias (1960)

Les Yeux dans le paysage 20'
3 Stücke für Akkordeon, Gitarre und Orchester
2.2.2.2. – 2.2.2.1. – P – S – Hf – Str –
Soli: Akkordeon, Gitarre NM 20276

Rondino Bambino 11'
2.2.2.1. – 2.2.2.1. – Str NM 20281

Vom Zustand der Welt 22'
Skizzen für Akkordeon und sinfonisches Orchester
3.2.3(Basskl).2. – 3.3.3.1. – P – S(2) – Vibr –
Hf – Str (7.5.4.4.3.) NM 20322

▼ Müller, Thomas (1939)

Entasis II 11'
2(Picc,Afl).0.2.0. – 1.2.1.0. – S(2) – Hf – Str NM 20290

Konzert für Klavier und Kammerorchester 20'
1(Picc).1.1.1. – 2.1.1.1. –
P – S – Str – Solo-Klavier NM 10447

▼ Neubert, Günter (1936)

... jeder Herkunft zu leben (1989/90) 21'
Drei Lieder für Bariton und Orchester
Text: Ingeborg Bachmann
3.3.3.3. – 6.2.2.1. – P – S(2) –
Hf – Str – Solo-Bariton NM 10011

▼ Nevolovitsch, Arnold (1953)

Liebeserklärung 5'
für Streichorchester NM 20337

▼ Nowicka, Ewelina (1982)

Concerto ebraico 20'
für Violine und Orchester
Picc.1.1.1.2. – 2.1.0.1. – P –
S – Str – Solo-Violine NM 11170

Kaddish 1944 20'
für Solo-Violine, Klavier
und Streichorchester NM 11171
Fassung für Violine und Klavier, NM 1227 € 19,80

▼ Nowka, Dieter (1924–1998)

Capriccio 7'
für Violine und Orchester (op. 40)
2.2.Eh.2.2. – 3.2.3.0. – P – S –
Str – Solo-Violine NM 10459

Concerto (op. 27) für Kammerorchester 1.1.1.1. – 1.1.0.0. – P – Str	12' NM 10460	Sinfonietta I 2(Picc).1.Eh.1.Basskl.2. – 2.2.2.1. – P – S – Str	16' NM 10479
Concerto (op. 24) für Oboe und Kammerorchester 1.0.1.1. – 1.2.1.0. – P – Str – Solo-Oboe	17' NM 10461	Sinfonietta II 2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2. – 2.2.2.0. – P – S – StrQuin	15' NM 10480
Concerto per violino ed orchestra (op. 77) 1(Picc).1.Eh.1.Basskl.1. – 2.2.2.0. – P – S – Hf – Str – Solo-Violine <i>Studienpartitur, NM 257 € 16,80</i>	23' NM 10462	Sinfonietta sorbica (op. 42) 2.2(Eh).2.2. – 2.2.2.0. – P – Str	20' NM 10481
Concerto Nr. 4 (op. 46) für Flöte, Harfe und Kammerorchester 0.1.2.1. – 2.1.0.0. – P – Str – Soli: Flöte, Harfe	11' NM 10463	Sinfonische Musik für großes Orchester (op. 9) 2.2.2.2.Kfg. – 3.2.3.0. – P – S – StrQuin	15' NM 10482
Cottbuser Stadtpfeifermusik (op. 49) 2(Picc).2.2.2. – 3.3.3.1. – P – S – Hf – Str	21' NM 10464	Sonate III (op. 80) für Kammerorchester, Cembalo, Harfe und Schlagzeug 1(Picc).1(Eh).1(Basskl).0. – P – S – Cemb – Hf – Str	15' NM 10483
Der kleine Orchesterkrieg für 1 Sprecher und Orchester 2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – StrQuin – Spr	25' NM 10465	Sonate Nr. 1 für Orchester (op. 68) 0.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – Str	16' NM 10484
Drei Tänze 1.1.Eh.1.1. – 3.2.3.1. – P – Kl v – Str	9' NM 10466	Sorbische Ouvertüre (op. 47b) 2.1.2.1. – 2.1.2.0. – P – Str	6' NM 10485
Festmusik 2(Picc).2.Eh.2.2. – 3.2.3.0. – P – S – Hf – StrQuin	12' NM 10467	Tänze aus der Lausitz 2(Picc).2.Eh.2(Basskl).2. – 3.2.3.0. – P – S – Hf – Str <i>Studienpartitur, NM 236 € 18,80</i>	14' NM 10487
Komödianten (op. 17) 6 Szenen aus der Zeit des Thespiskarrens 2.1(Eh).2.1. – 1.2.2.0. – P – S – Str	27' NM 10469	Wendische Suite 1.1(Eh).2.1. – 2.2.2.0. – P – Str	24' NM 10488
Konzert für Klavier (linke Hand) und Orchester (op. 71) 2.2.Eh.2.2. – 3.2.3.0. – P – S – Hf – StrQuin – Solo-Klavier	28' NM 10470	Wendische Tänze Nr. 1–3 (op. 27) 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – Str	9' NM 10489
Konzertante Variationen über ein Thema von Hanns Eisler 2(Picc).0.2.2. – 1.2.2.0. – P – S – Str – Soli: Oboe, Horn, Violine	13' NM 10471	Wendische Tänze Nr. 4–5 (op. 26) 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – Str	5' NM 10490
Konzert für Akkordeon und Orchester 2(2Picc).2.Eh.2(Basskl).2. – 3.2.3.0. – S – Hf – Str – Solo-Akkordeon	14' NM 10472	Wendische Tänze Nr. 6–8 (op. 59) 2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – Str	18' NM 10491
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel, Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin, Dieter Nowka und Joachim Werzlau 3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str <i>Studienpartitur, NM 235 € 27,60</i>	22' NM 10218	▼Obst, Michael (1955)	
Scampolo-Suite (op. 14) für Orchester 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str	15' NM 10475	Espaces sonores für Bläserquintett und kleines Orchester 2(Picc).2.2.Basskl.2(Kfg) – 4.2.3.0. – P – S(2) – Cel – Hf – Str – Soli: Fl(Picc), Ob, Kl, Fg, Hn	30' NM 20297
Schweriner Schloßmusik (op. 56) 2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2(Kfg). – 2.2.2.0. – P – S – StrQuin	23' NM 10476	▼Odd, Conny (1916–1986)	
Sinfonie Nr. 1 (op. 55) 2(Picc).2.Eh.2(Ebkl).Basskl.2(Kfg). – 4.2.3.1. – P – S – Str	36' NM 10478	Großstadtrhythmus Ouvertüre Picc.1.2(Eh).2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Klv(ad lib.) – Hf(ad lib.) – Str	10' NM 10492
		Hessische Tanzsuite Nr. 1 2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Hf – Str	13' NM 10493
		Hessische Tanzsuite Nr. 2 3.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Kl v – Hf – Str <i>Studienpartitur, NM 220 € 16,80</i>	15' NM 10494
		Liebesleut' auf Wochenend' Suite für Orchester Picc.1.1.2.1. – S – Kl v(2) – Hf – Str	8' NM 10495

►Odd, Conny

Russische Volkslieder-Rhapsodie 14'
1.1.2.0. – 0.2.2.0. – P – S –
Klv, Harmonika – Git – Str NM 10496

Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten 13'
für Klavier und kleines Orchester
1.1.2.2. – Hf(ad lib.) – StrQuin – Solo-Klavier NM 10497
Studienpartitur, NM 222 € 16,80

Vier Chansons 10'
für Solostimme und Orchester
nach Hans Lorbeers Wiegenliedern
2.0.2.0. – Cel – Hf – Str – Solo-Alt (Disease) NM 10788

▼Paidere, Ruta (1977)

Fractures 8'
für Akkordeon, Vibraphon
und Streichorchester NM 11117
Studienpartitur, NM 1125 € 32,80

Profiles of Sand 8'
3.2.3.2. – 4.4.3.1. – S – Klv, Cemb, E-Org – Str NM 11153
Studienpartitur, NM 1204 € 32,80

▼Pasquay, Wolfgang (1931–2006)

Friedensoratorium 65'
Oratorium gegen den Kieg nach Worten von
Erasmus von Rotterdam und Bertolt Brecht
für Chor und Orchester
3.0.3.2. – 0.0.0.0. – S (kl. Trommel) –
Str – Ch NM 10789
CD-Veröffentlichung: kr 10086

Konzert für Streichorchester 30'
NM 10790

▼Philippi, Raimund (1963)

Thema und Variationen 13'
2.2.2.2. – 1.1.1.0. – S(Vib) – Akk – Klv – Str NM 11133

Three Pieces for String Orchestra 10'
Str NM 11134

▼Pistor, Carlfriedrich (1884–1969)

**Konzert für Fagott
und kleines Orchester (op. 61)** 16'
1.1.2.0. – 2.0.1.0. – P – S – Str – Solo-Fagott NM 10500

▼Popow, Alexander (1957)

Requiem * 33'
für sinfonisches Orchester
2 Traversflöten (oder Blfl), Ob (Barock), S, Cemb, VI
(Barock), Viola da gamba (Barock-Vc) [nach Möglichkeit
historische Instrumente],
präpariertes Klavier mit Metronom,
Solo-Stimmen: Sopran, Alt, Tenor, Bass C 096

▼Pritchard, Gwyn (1948)

In the Silence of Turned Earth 11'
für Solo-Sopran, Solo-Violine und Streichorchester
Text: Imogen Robertson NM 11176

La Settima Bolgia 14'
3.3.3.3. – 4.3.3.1. – P – S(5) – Hf(2) – Str NM 11166
Studienpartitur, NM 1231 € 26,80

Mercurius 12'
1.1.1.1. – 1.0.0.0. – Hf –
Str (solistisch oder chorisches) NM 11167

The Firmament of Time 20'
3.3.3.3. – 4.3.3.1. – P – S(4) – Hf – Str NM 11165

The Fruit of Chance and Necessity 16'
für Solo-Cello und 13 Instrumente
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – Akk –
Str (solistisch) – Solo-Vc NM 11168

▼Przybylski, Dariusz (1984)

Hommage à Josquin (op. 34) 18'
Konzert für Flöte, Streichorchester,
Schlagwerk und elektronische Klänge NM 11114
Studienpartitur, NM 1136 a.A.

Óneiros (op. 47) 20'
Konzert für Violine und Streichorchester NM 11111
Studienpartitur, NM 1137 a.A.

Orchesterstück Nr.1 (op. 40) 20'
für großes Orchester
2(Picc).2.2.2 – 4.2.2.0 – S(3) – Cel – Hf – Str NM 11115
Studienpartitur, NM 1134 a.A.

Orchesterstück Nr.2 (op. 46) 11'
für großes Orchester
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – S(3) – Str NM 11116
Studienpartitur, NM 1139 a.A.

Sogar die Sterne weinen... (op. 31) 15'
für Streichorchester und Schlagwerk
S(1-2) – Str NM 11113
Studienpartitur, NM 1138 a.A.

▼Ragwitz, Erhard (1933)

Divertimento (op. 23) 4'
Va, Vc, Cemb(ad lib.) – Str NM 10502

▼Rannev, Vladimir (1970)

**Der Himmel.
Ein Panorama für zwei Beobachter** 15'
Doppelkonzert für Violine und Violoncello
und Doppel-Orchester NM 11108

**Mit dem Rücken zum Wald -
mit dem Gesicht zu mir** 10'
für Sprecherin (Mädchen),
Doppel-Orchester und 3 Plastikrohre
2.2.2.2 – 4.2.3.1. – S – Hf – Str NM 11101

▼Rekhin, Igor (1941)

Concierto de La Habana 20'
(Guantanamera-Konzert)
2.2.0.2. – 2.2.0.0. – P – S(2) – Klv, Cel –
Str – Solo-Gitarre NM 10504
Klavierauszug, NM 605 € 12,80
Gitarrenstimme, NM 605a € 8,00

Russisches Konzert (Konzert Nr. 2) für Gitarre und Sinfonieorchester 2.2.0.2. – 2.2.1.0. – P – S(2) – Cel – Str – Solo-Gitarre	21'	NM 10506
Tryptichon für Kammerorchester 1.1.1.1. – 1.1.1.0. – P – S(2) – Kl v – Hf – Str	25'	NM 10507
▼ Richter, Kurt Dietmar (1931)		
Hommage à Marc Chagall für Violine solo und Orchester 2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S – Str – Solo-Violine	21'	NM 20280
▼ Rienäcker, Gerd (1939)		
Drei russische Volkslieder für Alt solo und Instrumentalensemble deutsche Textfassung: Sieglinde Goßmann 2(Picc).1.Eh.1.Basskl.1.Kfg. – 0.2.2.0. – P – S – Hf – Va(4), Vc(3), Kb(2) – Solo-Alt	8'	NM 10509
▼ Rojko, Uroš (1954)		
Concerto Fluido für Akkordeon und 16 Instrumente 1.1.1.1. – 1.1.0.0. – S(3) – Kl v – StrQuin – Solo-Akkordeon	20'	NM 20043
IZVIR (Die Quelle) für Kammerorchester und obligate Halbkларinette 1.1.0.0. – 1.1.1.1. – S(2) – Kl v – Hf – Git – Str – Halbkларinette	18'	NM 20313
IZVIR II (Die Quelle) für Orchester und obligate Halbkларinette Picc.1.Afl.1.Eh.1.Basskl.1.Kfg. – 1.1.1.1. – P – S(3) – Kl v – Hf – Git – Str – Halbkларinette	25'	NM 11102
▼ Rosenfeld, Gerhard (1931–2003)		
II. Sinfonie auf einen Text von Gerhard Hartmann („So ist mein Leben vergangen ...“) 3.3.3.2. – 3.3.3.0. – P – S(2) – Hf – Str – Solo-Sopran	20'	NM 10522
Accelerando für Orchester 3.2.1.1.Kfg – Asax, Tsax – 3.3.3.0. – P – S(4) – Kl v – Hf – Str	12'	NM 10518
Concertino für Orchester 2.1.Eh.1.2. – 1.2.1.0. – P – S – Str	10'	NM 10519
Divertimento für kleines Orchester 1.0.1.0. – 0.2.0.0. – P – S – Str	13'	NM 10520
Divertimento Nr. 2 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str	10'	NM 10521
Kleines Konzert für Klavier und Streichorchester	8'	NM 10523
Konzert für Oboe und Kammerorchester S – Hf – Str – Solo-Oboe	12'	NM 10524
Konzert für Orchester 3.3.3.2(Kfg). – 3.3.3.0. – P – S(3) – Str	13'	NM 10525 <i>Studienpartitur, NM 463 € 18,80</i>
Orchestervariationen Nr. 1 über das bretonische Volkslied «Les trois matelots de Groix» 2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2. – 3.2.3.0. – P – S – Str	8'	NM 10526
Sinfonie Picc.2.2.Eh.2.2.Kfg. – 4.2.2.1. – P(2) – S(4) – Hf – Str	20'	NM 10527
Sinfonietta in Es 2.2.2.1. – 1.2.1.0. – P – Str	15'	NM 10528
Sinfonietta in G 1.1.1.1. – 2.2.2.0. – P – Str	9'	NM 10529 <i>Studienpartitur, NM 281 € 14,80</i>
Sinfonische Trilogie 2.2.2.2. – 3.3.2.0. – P – S – Str	15'	NM 10530
Suite für Laienorchester 2.2.2.1.(ad lib.) – 3.2.2.0. – Str	6'	NM 10531
▼ Roy, Heinz (1927)		
Hymne für Orchester (op. 41) 2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – Str	4'	NM 10532 <i>Studienpartitur, NM 407 € 6,80</i>
▼ Ruoff, Axel (1957)		
Gitarrenkonzert P – S(2) – Str – Solo-Gitarre	22'	NM 10534
▼ Sachse, Hans Wolfgang (1899–1982)		
Variationen für kleines Orchester (op. 55) über das Volkslied „Die Leineweber haben saubere Zunft“ 2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S – Str	12'	NM 10792
▼ Sandig, Hans (1914–1989)		
Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch, Hans Sandig 2(Picc).2(Eh).2(Basskl).1. – 2.1.1.1. – P – S(2-3) – Hf(ad lib.) – Str – Sprecher	50'	NM 10535 <i>Studienpartitur, NM 291 € 14,80</i>
▼ Schmidt, Lorenz (1958)		
Variationen für Streichorchester	14'	NM 10536 <i>Studienpartitur, NM 796 € 19,80</i>
▼ Schmitz, Manfred (1939)		
Concerto für Klavier und sinf. Blasorchester 2.2(Eh).6(Picc.Alt.Bass).2.Kfg – 2Asax.2Tsax.1Bsax. – 4.4.4.0. – 2FlgHn, 2THn, Bar, Tb – P – S(3) – Hf – Solo-Klavier	18'	NM 11138 <i>Studienpartitur, NM 1253 € 48,00</i>

► Schmitz, Manfred

Romantische Rhapsodie 14'
Version für Klavier und Orchester
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S (2) –
Str – Solo-Klavier NM 11139
Studienpartitur, NM 1153 € 48,00

Romantische Rhapsodie 14'
Version für Klavier vierhändig und Orchester
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S (2) –
Str – Solo-Klavier (4händig) NM 11221
Studienpartitur, NM 1154 € 48,00

Romantische Rhapsodie 14'
Version für Klavier sechshändig und Orchester
2.2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S (2) –
Str – Solo-Klavier (6händig) NM 11222
Studienpartitur, NM 1155 € 48,00

▼ Schubert, Manfred (1937)

Fünf Orchesterstücke 21'
2.1.2.1. – 2.2.1.0. – P – S – Str NM 10542

Traumwald 6'
Vier Lieder auf Gedichte von Christian Morgenstern
für Streichorchester (oder Streichquintett)
und Bariton NM 10541

▼ Schumann, Wolfgang (1927)

Holzbläserlaunen 17'
Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester
1(Picc).1.2.1. – 2.0.0.0. – P – Str NM 10544
Studienpartitur, NM 265 € 16,80

▼ Schwaen, Kurt (1909)

2. Klavierkonzert 17'
(Vietnamesisches Konzert)
2(Picc).2.2.2. – 2.2.0.0. – P – S – Str –
Solo-Klavier NM 10569

Berlin – Potsdamer Platz 50'
Musikalisch-literarische Chronik
für zwei Frauen- und zwei Männerstimmen,
Sprecher, Klarinette, Schlagzeug und Klavier
Text: Helmut Baierl, Kurt Lutz NM 10795
CD-Veröffentlichung: kr 10093

Berliner Serenaden 17'
für Streichorchester NM 10545

Berliner Serenaden 17'
Fassung für Kammerorchester
1.1.1.1. – 0.1.0.0. – P – Str NM 10796
Studienpartitur, NM 763 € 22,80

Concert pour la jeunesse 13'
für Klavier und Streichorchester NM 10678
Partitur, NM 746 € 19,80
CD-Veröffentlichung: kr 10082

Concerto da camera 15'
für Akkordeon und Streichorchester NM 10546

Der Dieb und der König 20'
Szenische Kantate (Kinderoper)
für 3 Kinderstimmen solo, zwei Chöre und Instrumente
Text vom Autor nach einem chinesischen Märchen
0.1.1.1. – Klv(Cemb) – Vl1, Vl2, Va, Vc, Kb(ad lib.) –
Solo-Kinderstimmen(3) – KinCh(2) NM 10548
Klavierauszug, NM 307 € 8,80

Die Horatier und die Kuratier 50'
für Sprecher, zwei Chöre und Instrumente
Lehrstück von Bertolt Brecht
1.0.1.0. – 0.2.1.0. – P – S – Klv –
Kb – Sprecher – Ch(2) NM 10551
Studienpartitur, NM 211 € 12,80

Divertissement 16'
für 4 Cembali und 7 Holzblasinstrumente
1.2.2.2. – 0.0.0.0. – Cemb(4) NM 10797

Figurinen aus „Leonce und Lena“ 10'
für Kammerorchester
1.2.1.1. – Str NM 10555

Jeu parti 16'
für Streichorchester NM 10556
CD-Veröffentlichung: kr 10082

Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester 18'
2.2.0.1. – 2.0.2.0. – P – S – Str –
Soli: Klarinette und Trompete NM 10557
Klavierauszug mit Solostimmen, NM 462 € 19,80

Konzert für Violine und Orchester 19'
1.1.1.1. – 2.2.2.0. – P – S – Str – Solo-Violine NM 10558
Klavierauszug mit Solostimme, NM 432 € 14,80

Konzertstück für Balalaika und Orchester 5'
1.1.1.1. – 2.2.2.0. – P – S –
Str – Solo-Balalaika NM 11264
Klavierauszug mit Solostimme, NM 1194 € 24,80

Mischa, der Honigbär 22'
für Sprecher und Orchester
Text vom Komponisten
2.2.2.2.Kfg. – 2.2.2.0. – P –
S(2) – Str – Sprecher NM 11172
Studienpartitur NM 1254 € 32,00

Ostinato 56 10'
2.2.2.2. – 2.2.2.1. – P – S – Str NM 10561

Ostinato-Suite 8'
4 Sätze für Orchester
2.2.2.2. – 3.3.2.0. – P – S – Str NM 10560

Shakespeare-Szene 10'
für Tenor, Bariton, gemischten Chor und Orchester (1964)
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – Str – Chor –
Soli: Tenor, Bariton NM 10562

Shakespeare-Szene 10'
Bearbeitung für Tenor, Bariton, gemischten
Chor, sechs Bläser und zwei Klaviere (1965)
1.1.2.2. – 0.0.0.0. – Klv(2) – Chor –
Soli: Tenor, Bariton NM 10798

- Sinfonietta** 13'
für kleines Orchester
1.1.1.1. – 1.1.1.1. – P – Str NM 10563
Studienpartitur, NM 224 € 12,80
- Spanische Liebeslieder** 10'
Text: Raphael Alberti
1.0.1.1. – 1.0.0.0. – Kl – Solo-Sopran NM 10564
CD-Veröffentlichung: kr 10048
- Tanz-Suite** 15'
für kleines Orchester
2.2.2.2. – 2.1.0.0. – Str NM 10565
- Tanz-Suite Nr. 2** 13'
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – Str NM 10566
- Tanz-Suite Nr. 3** 12'
Polonäsen-Suite
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10567
- Tanzszenen** 8'
2.1.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Hf – Str NM 10568
- ▼ **Schwemmer, Frank (1961)**
- Der Kleine Muck** 30'
Schauspielmusik
Klar(Ebkl, Basskl) – Asax, Ssax – Trp(4) –
S – Klav – Git, Banjo – Kb –
Sopran(2), Alt, Tenor, Bass(2) NM 20288
(Orchestermusik auch als CD-Aufnahme erhältlich)
- ▼ **Seehafer, Reinhard (1958)**
- Amadeus-Fantasy** 14'
nach Themen von Wolfgang Amadeus Mozart
für Kammerorchester
0.2.0.0. – 2.0.0.0. – Str NM 11092
Studienpartitur NM 1255 € 24,80
- Parable** 18'
für Sopran, Mezzosopran, Bass und Orchester
nach Lessings „Nathan der Weise“
2.2.Eh.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str –
Sopran, Mezzosopran, Bass NM 10801
- ▼ **Seel, Daniel N. (1970)**
- Konzert für Klavier und Kammerorchester** 15'
1.1.Eh.1.Ebkl.Basskl.1.Kfg – 2.0.0.0. –
Str solistisch – Solo-Klavier NM 11155
- ▼ **Shishido, Mutsuo (1929)**
- Concert pour Piano et Orchestre No. 2** 17'
3(Picc).3.3.3. – 4.3.3.1. – P – S(3) – Cel –
Hf – Str – Solo-Klavier NM 10570
Studienpartitur, NM 371 € 29,80
- ▼ **Simbriger, Heinrich (1903–1976)**
- Elegie (op. 94)** 12'
für Englischhorn, Solo-Violine und tiefe Streicher
- ▼ **Slonimskij, Sergej (1932)**
- Festmusik *** 10'
für Balalaika, Holzlöffel und
großes sinfonisches Orchester C 122
- Jüdische Rhapsodie *** 20'
Konzert (Nr. 1) für Klavier,
Streichinstrumente, Flöte und Schlagzeug
Fl(Picc) – P – S – Str – Solo-Klavier C 133
- Konzert *** 20'
für Violoncello und Kammerorchester
Ob – Trp(B) – P(3) – Xyl – Hf –
Str – Solo-Cello C 134
- Konzert (Nr. 2) *** 30'
für Klavier und Orchester
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) –
Str – Solo-Klavier C 136
- Pawlow-Walzer-Galopp *** 10'
für sinfonisches Orchester
3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(3) – Hf – Str C 139
- Petersburger Nachtträume *** 8'
für sinfonisches Orchester
3(Picc).2.2.2. – 4.4.3.1. – P(4) –
S(4) – Cel – Hf – Str C 127
- Requiem *** 45'
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und
sinfonisches Orchester
2(Picc).1.2.1. – 2.1.1.1. – P – S(3) – Hf –
Str – Ch – Sopran, Alt, Tenor, Bass C 141
- Russisches Kaleidoskop ***
(60 Jahre nach der Stalingrader Schlacht) 15'
für Kammerorchester
1(Picc).0.1.0. – 2Sax(Barsax, Ssax, Asax). – 2.1.2.1. –
P(2) – S – Kl – E-Git, E-Bass C 138
- Sinfonie Nr. 1 *** 30'
2(Picc).2.2.3(Kfg). – Tsax.Asax. – 4.3.3.1. –
P(4) – S – Kl – Str C 115
- Sinfonie Nr. 2 *** 35'
3(Picc).2.3(Ebkl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P(4) – S(3) – Kl, Cel – Hf(2) – Str C 125
- Sinfonie Nr. 3 *** 35'
3(Picc).2(Eh).3(Ebkl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Kl – Hf – Str C 101
- Sinfonie Nr. 4 *** 30'
3(Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P(2) – S(4) – Kl, Cel – Hf(2, 1 Spieler) – Str C 102
- Sinfonie Nr. 5 *** 35'
3(Picc).2.2.3(Kfg). – 4.3.3.1. – P – S(5) – Hf – Str C 105
- Sinfonie Nr. 7 *** 25'
3(Picc).2(Eh).3(Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Hf – Str C 108
- Sinfonie Nr. 8 *** 15'
für Streichorchester, Trompete und Glocken C 143

► **Slonimskij, Sergej**

Sinfonie Nr. 10 * 35'
„Höllenkreise“ nach Dante Alligieri
3(Picc,Afl,Tfl).3(Eh).3(Ebkl).3(Kfg). – 4.4.3.1. –
P – S(6) – Hf(2) – Str C 154

Sinfonie Nr. 11 * 25'
3(Picc).2.2.3(Kfg). – 4.2.3.1. – P – S – Cel – Hf – Str C 142

Sinfonietta * 20'
für sinfonisches Orchester
3(Picc).2.2.3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Cel – Hf – Str C 129

Slawisches Konzert * 20'
für Orgel und Streichorchester C 150

Suite aus dem Ballett „Ikarus“ * 22'
3(Picc).3(Eh).3(Ebkl).3(Kfg). – Asax – 4.4.3.1. –
P – S(4) – Kl – Cel – Org – Hf(2) – Git – Str C 119

**Suite aus dem Ballett
„Prinzessin Pirlipatt bestraft Hochherzigkeit“ *** 25'
3(Picc).2(Eh).3.3(Kfg). – 4.3.3.1. –
P – S(4) – Cel – Hf(2) – Str C 140

▼ **Sor, Fernando (1778–1839)**

Fantasia Concertante 15'
Komp: Fernando Sor / Nikita Koshkin
für Gitarre und Streichorchester em 100029

▼ **Spies, Leo (1899–1965)**

Der Rote Platz 16'
Kantate für Bariton, gemischten Chor und Orchester
nach Fragmenten aus dem Oktoberpoem
„Gut und Schön“ von Wladimir Majakowski
deutsche Übertragung: Hugo Huppert
2.2.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str – Ch – Bariton NM 10571
Studienpartitur, NM 216 € 18,40

Fröhliche Ouvertüre 6'
2(Picc).2.2.2. – 2.2.1.0. – P – S(2) – Str NM 10818

Sinfonie in D 40'
2(Picc).2(Eh).2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10572
Studienpartitur, NM 213 € 24,80

▼ **Stahmer, Klaus Hinrich (1941)**

**„may they come, may they disembark,
may they stay and rest awhile in peace“ (1994)** 15'
Picc.2.2.Eh.3(Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.0. – S(4) –
Klv, Cel – Hf – Vl(8), Va(4), Vc(4), Kb(4) NM 10573

Multiples 8'30"
Concertino
für Schlaginstrumente (3 Spieler) und variabel
besetztes Orchester mit obligatem Klavier NM 905

Tempo Ghiacciato 12'
für Schlagzeug und Streichorchester NM 10576

▼ **Stöckigt, Michael (1957)**

Orchestermusik 2 15'
4(2Picc).2.Eh.2.Basskl.2.Kfg. – 4.3.3.1. –
P – S – Cel – Hf – Str NM 10577

▼ **Stöckigt, Siegfried (1929)**

Concerto ritmico 22'
für Klavier und Orchester
2(Picc).1.2.2. – 3.2.2.0. – P – S(2) – Str – Solo-Klavier
ad lib.: Asax(2), Tsax(2), Bsax, Trp, Pos NM 10578

▼ **Stolte, Siegfried (1925–1991)**

Neubrandenburger Konzert Nr. 1 9'
für Jugendorchester
0.0.0.0. – 0.3.0.0. – P – Str NM 10580

Neubrandenburger Konzert Nr. 2 6'
0.0.0.0. – 0.3.3.0. – P – S – Str NM 20291

Neubrandenburger Konzert Nr. 3 7'
für Jugendorchester
0.0.0.0. – 0.3.0.0. – S – Str NM 10581

Neubrandenburger Konzert Nr. 4 8'
Concertino für Jugendorchester
S – Streichorchester – Streichtrio (2Vl, Vc) NM 10582

▼ **Strauß, Wolfgang (1927)**

Concertino 21'
für Klavier und kleines Orchester (op. 20)
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – P – S, Xyl –
Str – Solo-Klavier NM 10583

Kleine Musik für Streichorchester (op. 38) 8'
NM 10584

Kleine Sinfonie in C (op. 36) 13'
1.1.1.1. – 2.1.1.0. – P – Str NM 10585
Studienpartitur, NM 278 € 12,80

Konzert für Orchester (op. 40) 22'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Str NM 10586

Konzertante Variationen für Orchester (op. 71) 17'
4(2Picc,Afl).2(Eh).2.2. – 4.3.3.1. –
P – S – Hf – Str NM 10587
Studienpartitur, NM 433 € 8,00

Modi 18'
Musik für Kammerorchester (op. 74)
Tam-Tam – Str (5.4.3.3.1.) NM 10588

Ouvertüre „Malecón“ (op. 48) 8'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10590

Serenade (op. 51) 18'
Picc.1.0.Eh.0.Basskl.1. – Asax – S(2) –
Klv, Cemb – Str NM 10591

Suite 13'
für Kammerorchester
S(Gong, Tam-Tam ad lib.) – Str (6.5.4.3.1.) NM 10592
Studienpartitur, NM 394 € 10,80

Violinkonzert (op. 19)	27'	Dante-Sinfonie Nr. 1 (Vorspiel) *	28'
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S, Xyl – Klv – Hf – Str – Solo-Violine	NM 10593	(op. 123, Nr. 1)	
		3(Picc).2(Eh).2(Ebkl,Basskl).2(Kfg). – Sax(2) – 6.3.3.1. – P – S(6) – Hf(2) – Str	C 192
Violinkonzert Nr. 2 (op. 41)	22'	Dante-Sinfonie Nr. 2 *	
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str – Solo-Violine	NM 10594	(Die Hölle, Kreise 1–6)	40'
		(op. 123, Nr. 2, 3)	
▼Tahiri, Rahib (1950)		3(Picc).2(Eh).2(Ebkl,Basskl).2(Kfg). – Sax(2) – 6.3.3.1. – P – S(6) – Hf(2) – Str – Ch	C 193
BB-Rhapsodie	12'	Dante-Sinfonie Nr. 3 *	
2.2.2.2. – 2.2.1.0. – P – Str	NM 20298	(Die Hölle, Kreise 7–9)	40'
▼Thiel, Wolfgang (1947)		(op. 123, Nr. 4)	
Passacaglia, Intermezzo und Finale (op. 5)	10'	3(Picc).2(Eh).2(Ebkl,Basskl).2(Kfg). – Sax(2) – 6.3.3.1. – P – S(6) – Synth – Hf(2) – Str – Bariton	C 194
für Kammerorchester			
1.0.1.0. – Klv – Vl(2),Vc	NM 10598	Dante-Sinfonie Nr. 4 (Fegefeuer) *	40'
▼Thilman, Johannes Paul (1906–1973)		(op. 123, Nr. 5, 6, 7)	
3. Symphonie in F (op. 61)	10'	3(Picc).2(Eh).2(Ebkl,Basskl).2(Kfg). – Sax(2) – 6.3.3.1. – P – S(6) – Org – Hf(2) – Zither – Str – FrCh – Sopran, Alt	C 195
2.2.2.2.Kfg. – 3.2.2.0. – P – Str	NM 10804		
Fröhliche Tänze (op. 16)	13'	Französische Sinfonie *	
2.2.2.2. – 4.2.2.1. – P – S – Klv – Str	NM 10599	(Nach der Erzählung von A. France „Crainquebille“)	23'
Symphonische Variationen	22'	(op. 12/116)	
über ein tragisches Thema (op. 76)		2.2.3(Ebkl).2. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Str	C 188
2.2.2.Basskl.2. – 3.2.2.0. – P – S – Str	NM 10600		
<i>Studienpartitur, NM 212 € 16,80</i>		Nordetüden *	18'
▼Thurm, Joachim (1927–1995)		Suite für Ensemble in 12 Sätzen (op. 42)	
Drei Tierfabeln	17'	Ob, Kl, Pos, S, Hf, Klv, Vl, Va, Vc(2), Tonband	C 164
für kleine und große Kinder			
nach Dichtungen von La Fontaine		Präludium und Fuge *	
für Sing-, Sprechstimmen und Orchester		für Streichquartett (Streichorchester)	7'
Deutscher Text: Martin Ramané		(op. 7)	C 162
2(Picc).2.2.2. – 2.1.2.0. – P – S – Klv – Str – Mezzosopran, Bariton	NM 10601	Puschkin-Sinfonie *	
<i>Klavierauszug, NM 280 € 12,80</i>		in 3 Sätzen oder 22 Gedichten	35'
Konzert für Oboe und Streichorchester	20'	(op. 38/125)	
<i>Klavierauszug</i>	NM 10602	3(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S(4) – Klv – Hf(2) – Str	C 191
Morgenlied	2'	Sinfonie Nr. 1 (op. 20) *	45'
1.0.0.1. – Str	NM 10603	3(Picc).2.3(Ebkl).2(Kfg). – Asax(2).Tsax. – 4.3.3.1. – P – S – Klv, Cel, Synth – Hf(2) – Str – Sopran	C 155
Partita für 16 Blechbläser und Pauken	15'	Sinfonie Nr. 7 (op. 119) *	50'
0.0.0.0. – 8.3.4.1. – P	NM 10604	3(Picc).2.2(Basskl).2. – 4.2.3.1. – P – S(7) – Str	C 187
<i>Studienpartitur, NM 431 € 20,80</i>		▼Tittel, Gerhard (1937)	
Sinfonia piccola	16'	Capriccio für Oboe und Orchester	10'
3.0.2.1. – 2.2.2.0. – P – S – Str	NM 10605	2.0.2.2. – 4.2.0.0. – P – Str – Solo-Oboe	NM 10606
<i>Studienpartitur, NM 263 € 16,80</i>		Capriccio für Orchester	12'
▼Tishchenko, Boris (1939)		nach einem polnischen Volkslied	
Blockadechronik *	45'	2(Picc).2.2.2. – 3.2.2.0. – P – S(2) – Str	NM 10607
Sinfonie für großes sinfonisches Orchester, op. 92			
4(2Picc).2(Eh).4(Ebkl,Basskl).3(Kfg). – 6.3.3.1. – P – S(11) – Hf – Str	C 190	Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass	18'
Concerto alla marcia *	15'	P – S – Klv – Kb – Str	NM 10608
Marsch-Konzert für 16 Solisten (op. 106)		<i>Studienpartitur, NM 277 € 19,80</i>	
1(Picc).1.1.1. – 2.1.1.0. – P, S(1) – Klv – Hf – Vl(2), Va, Vc, Kb	C 200	Musik für Streichorchester	14'
			NM 10609
		<i>Studienpartitur, NM 258 € 12,80</i>	

► **Tittel, Gerhard**

Prélude 15'
für Streichorchester, Klavier und Schlaginstrumente
S(4) – Kl – Str NM 10610

▼ **Torp, Martin (1957)**

Siehe, ich mache alles neu 120'
Oratorium zur Offenbarung des Johannes
für 5 Soli, Chor und großes Orchester (1997-2001)
3(Picc).2(Eh).2(2Asax).Basskl(Tsax).2(Kfg). –
4.3.3.1. – S(4) – Cel, Kl, Org – Str – Ch(SSAATTBB)
Soli: Bariton, Sopran, Alt, Tenor, Bass NM 10805

Sinfonie Nr. 1 22'
„Berliner Sinfonie“ (2002)
3(Picc).2(Eh).2(Asax).2. – 4.2.2.0. – P – S – Str NM 10806

▼ **Tschaikowski, Alexander (1946)**

Die fernen Träume der Kindheit 30'
für Violine, Viola und Orchester NM 11130
Studienpartitur, NM 1129 a.A.

**Konzert für 4 Saxophone
und Kammerorchester (op. 97)** 38'
S – Hf – Str – Soli: Ssax, Asax, Tsax, Bsax NM 11152
Studienpartitur, NM 1159 a.A.

Konzert für Kontrabass und Orchester 32'
NM 11131
Studienpartitur, NM 1130 a.A.

Konzert für zwei Klaviere und Orchester 23'
NM 11129
Studienpartitur, NM 1128 a.A.

Sinfonie Nr.4 28'
für großes sinfonisches Orchester NM 11128
Studienpartitur, NM 1127 a.A.

▼ **Wagner, Alfred (1918–1995)**

Divertimento 8'
für zwei Flöten und Streichorchester NM 10808

Drei Ländler 6'
2.2.2.2. – 4.3.3.0. – P – S – Hf, Git(ad lib.) – Str NM 20270

Kleine Tanzsuite 14'
2(Picc).2.3.2. – 4.3.3.0. – P – S(2) – Hf – Str NM 10629

Orchester-Variationen über ein Kinderlied (op. 12) 14'
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Hf – Str NM 10809

Wasunger Karneval 6'
Konzertouvertüre
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S – Hf – Str NM 10006

▼ **Weiss, Manfred (1935)**

Ahnung der Liebe 13'
Liederzyklus für Bariton und Orchester
Text: Georg Maurer
2.2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S – Cel, Hf – Str –
Solo-Bariton NM 10630
Studienpartitur, NM 461 € 15,50

Fröhliche Ouvertüre 6'
für kleines Orchester (op. 9)
Picc.1.1.1.1. – 2.1.1.0. – P – S – Str NM 10631
Studienpartitur, NM 276 € 14,80

Orchestermusik Nr. 1 18'
2.1.2.2. – 2.2.2.0. – P – S – Str NM 10633

Sinfonie Nr. 1 in A (op. 7) 30'
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10634

Suite in fünf Sätzen 20'
für Orchester
2(Picc).2(Eh).2(Basskl).2. – 4.2.3.0. –
P – S(2) – StrQuin NM 10635

▼ **Wenzel, Hans-Jürgen (1939)**

Konzert für Violoncello und Orchester 15'
3(Picc,Afl).2(Eh).2.2. – 3.2.2.1. – P – S(2) –
Klv – Hf – Str – Solo-Cello NM 10010

Sinfonietta 24'
für großes Orchester
2(Picc).2(Eh).2.2. – 3.3.0.0. – P – S –
Cemb (Klv oder E-Org) – Str NM 10637

▼ **Werzlau, Joachim (1913–2001)**

Contra Lamento 6'
Vorspiel für großes Orchester
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str NM 10638
Studienpartitur, NM 2006 € 12,80

Es sei begrüßt die Weihnachtszeit 20'
Kleine Suite internationaler Weihnachtslieder
für Mezzosopran, Kinderchor und Instrumente
2(Picc).1.2.2. – 1.0.0.0. – Kl –
KinCh – Solo-Mezzosopran NM 10639

La paz – la paix – der Frieden 16'
Text: Kuba
2.2.2.2.Kfg. – 4.2.3.1. – P – S – Str –
Ch, KinCh – Solo-Mezzosopran NM 10640

Olympisches Divertimento 24'
für großes Orchester
2(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Kl – Str NM 10641

Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler,
André Asriel, Fritz Geißler,
Günter Kochan, Ruth Zechlin,
Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60

Sanssouci 20'
Orchestermusik
2(Picc).2.2.2. – 4.2.3.0. – P – S(2) – Str NM 10643
Studienpartitur, NM 434 € 14,00

Wohlan! Begeht den Feiertag 12'
aus dem Epilog „Wie es euch gefällt“ (Shakespeare)
für Sopran, gemischten Chor und großes Orchester
2.2.2.2. – 4.2.3.1. – P – S – Str –
Ch – Solo-Sopran NM 10644

- Zwei Romanzen für Violine und Orchester** 9'
1.1.1.2. – 1.1.1.0. – P – S(3) – Kl v – Str – Solo-Violine NM 10003
- ▼ **Wilbrandt, Jürgen (1922)**
- Concertino** 15'
für Streichorchester NM 10645
- Partita serena** 9'
für kleines Orchester NM 10647
1.1.1.1. – 1.1.0.0. – Str
- Wie leicht konnt ich an Dir vorübergehn ...** 9'
Vier Liebeslieder
für hohe Stimme und Orchester
Text: Stepan Stschipatschow und Wassili Fjodorow
1.1.1.1. – 1.0.0.0. – S – Hf – Str – Solo-Sopran NM 10649
- ▼ **Wohlgemuth, Gerhard (1920–2001)**
- Musica giocosa** 15'
2(Picc).2(Eh).2(Ebkl, Basskl).2(Kfg). – 4.3.3.0. – P – S – Str NM 10650
- Ouvertüre** 7'
zur Tausendjahrfeier der Stadt Halle
3(Picc).2.2.2. – 4.3.3.1. – P – S(2) – Str NM 10651
- Sinfonie Nr. 1 (Neufassung)** 32'
3(Picc).3(Eh).3.2.Kfg. – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10652
- Sinfonie Nr. 2** 32'
3(Picc).3(Eh).3(Ebkl, Basskl).3(Kfg). – 4.3.3.1. – P – S – Kl v – Hf – Str NM 10653
Studienpartitur, NM 244 € 18,80
- ▼ **Wolff, Daniel (1967)**
- Abertura Sopher** 12'
für Streichorchester NM 11173
- Sofern-Ouvertüre** 12'
für Zupforchester NM 11174
- ▼ **Zapf, Helmut (1956)**
- Dreiklang III** 20'
für drei Orchestergruppen
Gruppe A: 2(Afl).1(Eh).2(Basskl).1(Kfg). – 0.2.2.0. – S – Kl v – Vl1(6), Vl2(4), Va(4), Kb(3)
Gruppe B: 1(Picc).2(Ob d'amore).1(Bassethorn).2(Kfg). – 0.2.2.0. – S – Hf – Vl1(6), Vl2(4), Va(4), Kb(3)
Gruppe C: 0.0.0.0. – 4.0.0.1. – P – S – Vc(6) NM 10005
- ▼ **Zechlin, Ruth (1926–2007)**
- Emotionen** 17'
für großes Orchester
3(Picc).3.3.2.Kfg. – 0.3.3.0. – P – S – Str NM 10656
Studienpartitur, NM 298 € 14,80
- Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“** 3'
für Sprecher und 6 Streichinstrumente
Vl(2), Va(2), Vc(2) – Sprecher NM 10657
- Lidice-Kantate** 18'
(Im Museum von Lidice)
Text: Franz Fühmann
1.1.Eh.0.1. – 0.2.0.0. – P – S – Str – Ch – Solo-Bariton NM 10658
Studienpartitur, NM 219 € 12,00
- Musik für kleines Orchester** 9'
2.1.1.1. – 0.1.0.0. – P – Str NM 10659
- Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied** 22'
von Herbert Kirmße, Siegfried Köhler, André Asriel, Fritz Geißler, Günter Kochan, Ruth Zechlin, Dieter Nowka und Joachim Werzlau
3(Picc).2(Eh).2.2.Kfg – 4.3.3.1. – P – S – Str NM 10218
Studienpartitur, NM 235 € 27,60
- Sinfonietta für Kinder** 13'
1.1.1.1. – 1.1.0.0. – P – S – Str NM 10661
Studienpartitur, NM 255 € 12,80
- Suite für Streichorchester** 12'
NM 10662
- ▼ **Zenamon, Jaime Mirtenbaum (1953)**
- Concertino Slavico** 22'
für Violoncello und Orchester
2.0.0.0. – Cel – Str – Solo-Cello NM 10665
- Doppelkonzert** 17'
für Flöte, Gitarre und Streichorchester
0.0.0.0. – P – S(2), Xyl – Str – Soli: Flöte, Gitarre NM 10666
- Iguaçu** 22'
für Gitarre und Orchester
2.2.2.2. – 2.0.0.0. – P(2) – S(min. 4) – Str – Solo-Gitarre NM 10667
- Llanura op. 54** 17'
Konzert für Flöte und Streichorchester NM 10668
- Orakel** 12'
für Violine und Orchester
2.2.2.2. – 2.2.0.0. – P – TubBells – Str – Solo-Violine NM 10048
- Poema op. 64** 20'
für Klarinette, Streichorchester und Celesta NM 10669
- Reflexões Nr. 8 op. 4** 18'
Doppelkonzert für zwei Gitarren, Streichquartett und Streichorchester NM 10670
- Sinfonietta Nr. 1 op. 61** 17'
(Über den Sabiás Gesang)
für Streichorchester NM 10007
- Wroclaw Concerto** 22'
(Millenium para Wroclawia)
0.0.0.0. – Sax(4) – 0.2.2.0. – P – Str – Soli: Gitarre(4) NM 10810

▼ Neue Kammermusik

Werke nach Komponisten Works listed by composer – Œuvres selon les compositeurs

▼ Aigmüller, Andreas (1952)

Kammermusik IIIa (op. 32) 12'
Fl, Ob, Tenor-Gambe, S(1) NM 10070

Kammermusik IIIb (op. 37) 12'
Fl(Picc), Kl (Eb, Bass), Vc, Klv NM 10071

Streichquartett I (op. 36) 14'
NM 10074

▼ Allers, Hans-Günther (1935)

Variationen mit Fuge (op. 82) 21'
(über ein Thema von Niccolò Paganini)
für Bläserquintett NM 1219

▼ Arapov, Boris (1905–1992)

**Dezimet für Holzbläser, Blechbläser,
Schlagzeug, Celesta und Klavier ***
0.0.2.1. – 1.1.1.1. – S – Klv, Cel C 002

▼ Banschchikov, Gennadi (1943)

Duodezimet * 14'
Konzert Nr. 4
für Violoncello und 11 Musikinstrumente
1.1.2.1. – 1.0.0.0. – P – Str – Solo-Cello C 026

▼ Benninghoff, Ortwin (1946)

Trois pièces joyeuses 12'
für 9 Bläser und Klavier
1.0.2.0. – Asax – 0.2.2.1. –
Klv – Triangel ad lib. NM 10106

▼ Bredemeyer, Reiner (1929–1995)

Aufschwung OST (Quartette 4) 8'
für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba NM 775

Elfer Nr. 4 12'
0.0.1.1. – 1.1.1.0. – S(2) – Klv – Va, Vc, Kb NM 10063

Hornissimo 7'
für sieben Hörner NM 10726
Partitur, NM 632 € 5,80

NOK – Neuerliches Oboenkonzert 15'
0.0.Eh.1.0. – 1.0.0.1. – S(2) –
Klv(4 ms) – Git – Va(2), Kb – Solo-Oboe NM 10135

Quartett-Stücke 5 9'
für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott NM 20048

Vermasselter Doppel 12'
Kammermusik für gemischte Besetzung
Gruppe 1: Git, Va, Hn, S
Gruppe 2: Klar, Va, Tb, S NM 2045a
Partitur, NM 2045 € 19,80

▼ Buchholz, Thomas (1961)

Ricercar und Choral 11'
1.0.Eh.0.1 – Vl, Va, Vc NM 655

Scharakan 14'
für Solosopran und Kammerensemble
Texte: altarmenische Liturgie
Vl(2), Vc, Hf, Basskl, Pos, Tb – Sopran NM 10079

Tetraktys 11'
für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente
Picc, Fl, Afl (1 Spieler), S (4 Spieler) NM 11112

▼ Carnevale, Roberto (1966)

Solo-2 (L'ome 25) 12'
für Ensemble
Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc NM 11140

▼ Chung, Il-Ryun (1964)

Synkaryon 13'
Afl, Git, Chango und Streichquartett NM 10153

▼ Corbett, Sidney (1960)

Bentlager Liturgie (Crucifixus) 20'
aus: De mystica theologia des
Pseudo-Dionysios Areopagita
1(Afl, Picc).0.Basskl.0. – Ssax – S(2) –
Hf – Vl, Va, Vc – Sopran NM 10162

Chamber Symphony 32'
1(Afl, Picc).0.Basskl.1. – 0.1.0.0. – S –
Akk, Klv(Cel) – Streichquartett NM 10164

Die Stimmen der Wände 32'
ein Kompositionszyklus in sechs Teilen
Afl.0.0.0. – Asax – 0.0.1.0. – E-Git – Vl, Vc NM 10166
Studienpartitur, NM 623 € 14,80

Lieder aus der Dunkelkammer 20'
nach dem Roman „Der fremde Freund“
Text: Christoph Hein
1.0.1.1. – 1.1.1.0. – Hf – Vl, Va, Vc –
Solo-Sopran NM 10167

Saxophone Symphony 15'
für zwölf Saxophone NM 20239

▼ Desjatnikov, Leonid (1955)

Bleiecho * 16'
für Stimmen und Musikinstrumente
Pos(3) – P – Vl, Vla, Vc(2), Kb,
Countertenor, Counterbass C 035

▼Dittrich, Paul-Heinz (1930)

Kammermusik XI (Journal des Poèmes) 15'
 Texte: Osip Mandelstam, Anna Achmatowa,
 Giuseppe Ungaretti, René Char, Paul Celan
 1.1.1.1. – 1.0.0.0. – Kl v – Solo-Sopran NM 10028

▼Eisler, Hanns (1898–1962)

Nonett Nr. 2 22'
 1(Picc).0.1.1. – 0.1.0.0. – P – S – Vl(3), Kb NM 240a
Studienpartitur, NM 240 € 14,80

Septett Nr. 1 (op. 92a) 16'
 Variationen über amerikanische Kinderlieder
 1.0.1.1. – Vl(2), Va, Vc NM 201a
Studienpartitur, NM 201 € 8,00

Septett Nr. 2 („Circus“) 22'
 1.0.1.1. – Vl(2), Va, Vc NM 202a
Studienpartitur, NM 202 € 8,00

▼Falik, Juri (1936–2009)

Skomorkhi (Gaukler) * 9'
 Konzert für Bläser und Schlagzeug
 1.1.1.1. – 1.1.0.0. – S C 047

▼Faßhauer, Tobias (1966)

Dirge, Waltz & Jig 4'
 2(Picc ad lib).2.2.1. – 2.2.1.0. – S – Kb NM 11265

Divertimento 8'
 2(Picc).2.2.1. – 2.2.1.0. – S – Kb NM 11266

▼Froleyks, Stephan (1962)

KLANGSPORT - Perkussion 16'
 für 10 bis 20 Körpertrommler NM 11142

not jet near day 14'
 für sieben Schlagzeuger mit
 Tontöpfen und Vogelstimmen NM 11121

Vier Sätze mit Heine und Schumann 18'
 für Ensemble und DJ
 1.1.1(Basskl).1. – 1.1.1.0. – S(2) –
 Akk – Sopran – DJ – Str (solistisch) NM 20366

▼Gruner, Joachim (1933)

Bläserquintett plus Harfe 10'
 für Flöte, Oboe, Klarinette,
 Horn, Fagott und Harfe NM 20110

Bläserquintett spezial 10'
 für Piccolo, Horn, Englischhorn,
 Bassklarinette und Kontrafagott NM 10290

Capriccio 11'
 für Bassklarinette und Schlagzeug NM 10291

Caprice surprise für Harfe und Cembalo 12'
 NM 20126

Lieder von der süßen Sklaverei 13'

Text: Wilhelm Busch
 Variante A: Fl(Picc), Ob, Va, Vc, miSti NM 20118
 Variante B: Fl(Picc), Vc, Kl v, miSti NM 20119
 Variante C: Akk, Klar, Git, Vl, miSti NM 20319

Oktett 11'

für Holzbläser und Hörner
 Ob(2), Klar(2), Fag(2), Hn(2) NM 10299

Posaunenquintett Nr. 1 8'

NM 20317

Trio concertante 11'

für drei Schlagzeuger NM 20318

Vier Inventionen für Blechbläser, 12'

Schlagzeug und Pauken (1985)
 0.0.0.0. – 4.4.4.2. – P – S(2) NM 10081

Zugabe in G 6'

für Flöte, Oboe, Violine,
 Horn und zwei Fagotte NM 20320

▼Hauk, Günter (1932–1979)

Kammermusik 1956 16'
 0.0.1.1. – 0.1.1.0. – P – S(2) – Kl v – Kb NM 10305

▼Hensel, Lothar (1961)

„Ein bisschen Bis“ 4'
 für Streichquartett und Bandoneon NM 20334

Quintett 20'

für Bandoneon und Saxophonquartett NM 20335

▼Heyn, Walter Thomas (1953)

Berliner Musike IV 12'
 1.0.2.0. – Asax – 0.2.2.2. – Kl v NM 10317

Der Klappstuhl 6'

Melodrama nach Theodor Fontane
 Fl, Kl v, Str, Sprecher NM 10320

Drei Jiddische Gesänge (op. 21a) 16'

Version für Alt und 10 Streicher
 Vl(7), Va(3) – Alt NM 10033

Schöner grüner ... 12'

Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine
 über den „Jungfernkranz“
 1.0.1.0. – 0.1.1.0. – S – Kl v – Streichquintett NM 10327

▼Horvath-Thomas, Istvan (1954)

Rhapsodie zingarese 16'

Version für Klavier und sieben Instrumente
 Klar(2), Trp, Hn, Fg, Vl, Kb – Solo-Klavier NM 10348
Klavierauszug, NM 708 € 16,80

▼Iranyi, Gabriel (1946)

grenzspuren 11'

für Kammerensemble
 Fl, Ob, Trp, Kl v, Git, Vl, Va, Vc NM 20365

▼Jung, Helge (1943)

Tre pezzi per archi 10'
Drei Stücke für Streicher (op. 28)
Streichsextett (Vl(3), Va, Vc, Kb) NM 10355
Studienpartitur, NM 429 € 8,00

▼Koshkin, Nikita (1956)

Elegy 5'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100030
Version 2: Git(6), Kb em 100032

Fantasia Concertante 15'
Komp: Fernando Sor/Nikita Koshkin
für Gitarre und Streichorchester (Streichquintett)
em 100029

Moin-Moin 3'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100031
Version 2: Git(7), Kb em 100033

▼Kubo, Mayako (1947)

Concertino della porta di Brandeburgo 15'
für Kammerensemble
Sopran (auch Perc.), Ob, Trp, Klav, Git, Vl, Va, Vc
NM 20353

Schach für Kinder 32'
4(2Blfl).0.0.0. – Akk(7) – Git(2) – Vl(3) NM 10399

▼Lischka, Rainer (1942)

Konzert für Cembalo und 11 Instrumente 21'
1.1.1.1. - 0.0.0.0. - S - Str-Quintett - Solo-Cembalo
NM 20362

Romantisches Märchen 11'
Version für Glasharmonika und Kammerensemble
Fl, Ob, Va, Vc, Glasharmonika NM 11127
Version für Harfe und Kammerensemble NM 11220

▼Lux, Marian Sebastian (1982)

Achterbahn 11'
für 8 Fagotte NM 20301

▼Měťsk, Juro (1954)

Kontraktion 11'
„Es hätte auch anders sein können ...“
Kontra-Aktionen für Ensemble
0.1.Eh.0.0. – 0.0.1.0. – S –
Klv(Akk) – Va, Vc, Kb NM 10031
CD-Veröffentlichung: kr 10008

▼Morgenstern, Tobias (1960)

Donaudelta 5'
für Flöte, Klarinette,
Streichquartett und Harfe NM 20331

▼Müller, Thomas (1939)

Canticum celebratio 43'
für Sängerin, Sprecher, Klarinette, Trompete,
Posaune, Synthesizer, Live-Elektronik NM 842

Shakespeare-Sonette 17'
(Sonett Nr. 18, Nr. 43, Nr. 129, Nr. 133)
für Stimme und Instrumente
(Sopran, Fl, Klar, Git, Va) NM 841

▼Nevolovitsch, Arnold (1953)

Liebeserklärung 5'
für Celloensemble NM 804

▼Obst, Michael (1955)

Trois Rêves 12'
für Ensemble
Fl, Klar, Fg, Hn, Trp, Pos,
Klv, Hf, Vl, Va, Vc NM 11148

▼Paidere, Ruta (1977)

Ledus Laiks 11'
Fl, Klar, Vl, Va, Vc NM 20363

▼Philippi, Raimund (1963)

Chrom 11'
für variabel besetztes Ensemble
3-5 Holzbläser, 3-5 Streicher, S(1) – Str NM 11134

Graffiti No. IV 12'
Klar, S, Klav, Vl, Vc NM 985 € 48,80

▼Pritchard, Gwyn (1948)

The Fruit of Chance and Necessity 16'
für Solo-Cello und 13 Instrumente
1.1.1.1. – 1.1.1.0. – Akk –
Str (solistisch) – Solo-Vc NM 11168

▼Rannev, Vladimir (1970)

Du sollst nicht haben 21'
für Gesang (Bariton) und Kammerensemble
1.0.1.0. – 1.1.1.0. – S – Klav –
Hf – Vl, Vc – Solo-Bariton NM 11105

Lieder von Unschuld und Erfahrung 16'
für Kammerensemble
1.0.1.1. – 1.1.1.0. – S – Vl, Vc NM 11104

▼Rojko, Uroš (1954)

Rondo Vous 19'
für Ensemble und Live-Elektronik
(Fl auch KBfl, Ob, Klar auch KB-Klar, Klav, Vl, Vc) NM 10075

Septetto Fluido 14'
für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass NM 10315
Partitur, NM 850 € 26,80

▼ Schubert, Manfred (1937)

Traumwald 6'
Vier Lieder auf Gedichte von Christian Morgenstern
für Streichorchester (oder Streichquintett)
und Bariton NM 10541

▼ Schumann, Wolfgang (1927)

Holzbläserlaunen 17'
Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester
1(Picc).1.2.1. – 2.0.0.0. – P – Str NM 10544
Studienpartitur, NM 265 € 16,80

▼ Schwaen, Kurt (1909)

Berlin – Potsdamer Platz 50'
Musikalisch-literarische Chronik
für zwei Frauen- und zwei Männerstimmen,
Sprecher, Klarinette, Schlagzeug und Klavier
Text: Helmut Baierl, Kurt Lutz NM 10795
CD-Veröffentlichung: kr 10093

Divertissement 16'
für 4 Cembali und 7 Holzblasinstrumente
1.2.2.2. – 0.0.0.0. – Cemb(4) NM 10797

Modellmusik 10'
Divertimento à la „Horatier“
1.0.1.0. – 0.2.1.1. – P – S, Xyl – Kl – Kb NM 10559

Spanische Liebeslieder 10'
Text: Raphael Alberti
1.0.1.1. – 1.0.0.0. – Kl – Solo-Sopran NM 10564
CD-Veröffentlichung: kr 10048

▼ Schwemmer, Frank (1961)

Der Kleine Muck 30'
Schauspielmusik
Klar(Ebkl, Basskl) – Asax, Ssax – Trp(4) –
S – Kl – Git, Banjo – Kb –
Sopran(2), Alt, Tenor, Bass(2) NM 20288
(Orchestermusik auch als CD-Aufnahme erhältlich)

▼ Seehafer, Reinhard (1958)

Concertino 15'
für Altposaune, Harfe,
Tasteninstrumente und Tomtoms NM 20277

Indivisible Europe I 15'
for Brass and Percussion
0.0.0.0. – 3.3.3.1. – P – S NM 11233

▼ Seel, Daniel N. (1970)

Casanova 23'
nach Texten von Monica Burger
Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine,
Violoncello und Videoprojektion
Aufführungsmaterial inkl. DVD NM 11154

▼ Slonimskij, Sergej (1932)

Exotische Suite * 15'
Vl(2) – E-Git(2) – Sax – P C 124

▼ Stahmer, Klaus Hinrich (1941)

Drei Bagatellen 12'
Hommage à Strawinsky
0.0.1.1. – 0.1.1.0. – S – Vl, Kb NM 10574

Multiples 10'
Concertino für Schlaginstrumente und variabel
besetztes Orchester: Streicher, Bläser, Zupfinstrumente,
Schlaginstrumente (3 Spieler obligat), obligates Klavier
NM 905

There is no return 11'
für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier NM 826

▼ Stendel, Wolfgang (1943)

Diffraction 13'
für Kammerensemble
Fl, Klar, Vl, Vc, Kl NM 11100
Studienpartitur, NM 913 € 19,80

Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung 25'
nach „Les Barricades Mistérieuses“
von Francois Couperin
Engl. Text Percy Buyshe Shelley
für Sprecher(in) und Kammerensemble
Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Kl, Sopran NM 110899
Studienpartitur, NM 923 € 19,80

▼ Thurm, Joachim (1927–1995)

Partita für 16 Blechbläser und Pauken 15'
0.0.0.0. – 8.3.4.1. – P NM 10604
Studienpartitur, NM 431 € 20,80

▼ Tishchenko, Boris (1939)

Präludium und Fuge (op. 7) * 7'
für Streichquartett (Streichorchester) C 162

▼ Weiss, Manfred (1935)

Oktett 11'
1.0.1.1. – S – Kl – Vl, Va, Vc NM 10632

▼ Wilbrandt, Jürgen (1922)

Speere der Sonne 18'
Sieben afrikanische Balladen
für Bariton und Instrumentalensemble
Text: verschiedene Dichter
0.1.1(Basskl).0. – 0.0.1.0. –
S(2) – Kl – Hf – Kb – Solo-Bariton NM 10648

▼ Zechlin, Ruth (1926)

Kanonische Umgebungen 3'
zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“
für Sprecher und 6 Streichinstrumente
Vl(2), Va(2), Vc(2) – Sprecher NM 10657

Szenische Kammermusik 18'
nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“
für fünf Instrumentalisten
1.0.0.0. – 0.0.1.0. – S – Vl, Vc NM 10663

Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ 9'
für Sprecher und Kammerensemble
0.0.1.0. – S, Mar – Vl(2), Va(2), Vc(2) – Spr NM 10664

▼Werke nach Besetzungen

Works according to instrumentation
Œvre selon les instruments

▼Orchester Orchestra * Orchestre

Aigmüller, Andreas	
Aqua-Tonie (op. 78)	20
Erinnerung an einen Planeten (op. 34/35)	20
Giuramento (op. 38)	20
Il tempo di cambiamento (op. 70)	20
Arapov, Boris	
Freies China	20
Konzert für Orchester	20
Sinfonie Nr. 3	20
Sinfonie Nr. 5	20
Ardévol, José	
Triptico de Santiago	20
Arenz, Heinz	
Heiterkeiten	20
Asriel, André	
Rondo	21
Volkslieder-Suite	21
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	20
Bach, Johann Sebastian	
Vier Präludien und Fugen	3
Zwei weltliche Arien („Meiner allerliebsten Schönen“, „Wenn nach der Stürme Toben“)	3
Banshchikov, Gennadi	
Brasilianisches Capriccio	21
Das ewige Feuer	21
Pique Dame	21
Schamane und Venus	21
Sinfonie Nr. 1	21
Sinfonie Nr. 3	21
Beethoven, Ludwig van	
An die Hoffnung (op. 94) aus Tiedges „Urania“	3
Coriolan-Ouvertüre c-Moll (op. 62)	3
Die Geschöpfe des Prometheus (op. 43)	3
Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“	3
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ (op. 84)	4
Ouvertüre zur Oper „Leonore“ (op. 72)	4
Ouvertüre Nr. 3 zur Oper „Leonore“ (op. 72a)	4
Sinfonie Nr. 1 C-Dur (op. 21)	4
Sinfonie Nr. 5 c-Moll (op. 67)	4
Zwölf deutsche Tänze	4
Bellini, Vincenzo	
Ouvertüre zur Oper „Norma“	4
Benninghoff, Ortwin	
Jeanne und die Lerche	21
Zwei Grotesken für großes Orchester	21
Berlioz, Hector	
Heroische Szene	4
Ouvertüre zu „Benvenuto Cellini“	4
Ouvertüre zu der Oper „Die Trojaner in Carthago“	4
Ouvertüre zu „König Lear“	4
Römischer Karneval	4
Symphonie fantastique	4
Trauer und Triumphsymphonie	4
Trojanischer Marsch	4
Ungarischer Marsch aus „Fausts Verdammung“	4
Berthold, Henry	
Klangbilder	21
Norddeutsche Suite für Orchester	21

▼Orchester * Orchestra * Orchestre

Berwald, Franz			
Tragische Ouvertüre (zu „Estrella de Soria“)	4		
Bielig, Gerhard			
Drei mecklenburgische Tänze	21		
Bizet, Georges			
Carmen-Suite Nr. 1	4		
„Je Fremis, Je Chancelle“ (aus „Die Perlenfischer“)	4		
L'Arlésienne (Suite Nr. 1)	4		
L'Arlésienne (Suite Nr. 2)	4		
Ouvertüre zu „Carmen“	5		
Roma	5		
Sinfonie Nr. 1	5		
Böckmann, Alfred			
1789 – Sinfonietta in drei Sätzen	21		
Aus deutscher Märchenwelt	22		
Bilder aus einem Märchenbuch	22		
Konzert für Orchester	22		
Borodin, Alexander			
Eine Steppenskizze aus Mittelasien	5		
Kleine Suite	5		
Polowetzer Tänze	5		
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur	5		
Sinfonie Nr. 2 h-Moll	5		
Bruchmann, Klaus-Peter			
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer	22		
Serenata Ritmica	22		
Bruckner, Anton			
3. Sinfonie in d-Moll	5		
Buchholz, Thomas			
Wintermusik I	22		
Butting, Max			
Fröhlicher Marsch	22		
Neunte Symphonie (op. 94)	22		
Sinfonietta (op. 108)	22		
Wochenend-Konzert (op. 104)	22		
Buttkewitz, Jürgen			
Vita (Metamorphosen für Orchester)	22		
Chabrier, Emmanuel			
España	5		
Cherubini, Luigi			
Ouvertüre zu „Der Wasserträger“	5		
Cilenšek, Johann			
Dritte Sinfonie	22		
Zweite Sinfonie	22		
Cimarosa, Domenico			
Il Giorno Felice (Ouvertüre)	5		
Cornelius, Peter			
Ouvertüre zu „Der Barbier von Bagdad“	5		
Czerny, Carl			
Grand Sinfonie in c-Moll	6		
Dargomyshski, Alexander			
Kasatschok (Kosakentanz)	6		
Debussy, Claude			
Das Martyrium des heiligen Sebastian	6		
Trois Nocturnes	6		
Delibes, Leo			
Airs de danse et chanson	6		
Sylvia	6		
Delius, Frederick			
In a Summer Garden	6		
On Hearing the first Cuckoo in Spring	6		
Two Pieces for Small Orchestra	6		
Dessau, Paul			
Sozialistische Festouvertüre	23		
Dietrich, Karl			
Heiteres Divertissement	23		
Domeniconi, Carlo			
Terra		23	
Dovgan, Vladimir			
Sinfonie Nr. 1		23	
Dukas, Paul			
Der Zauberlehrling		6	
Dvořák, Antonín			
Carneval		6	
Das goldene Spinnrad		6	
Othello		7	
Rhapsodie		7	
Slawische Tänze		7	
Eisler, Hanns			
Kleine Sinfonie		23	
Orchestervariationen über das Solidaritätslied		23	
Sturm-Suite für Orchester		23	
Falik, Juri			
Kaddish (Sinfonie Nr. 2)		24	
Leichte Sinfonie		24	
Sinfonie Nr. 1		24	
Sinfonische Etüden		24	
Till Eulenspiegel		24	
Vivat		24	
Faßhauer, Tobias			
Famose Mimosen (Twostep-Marsch)		24	
Fauré, Gabriel			
Masques et Bergamasques (op. 112)		7	
Pavane (op. 50)		7	
Fibich, Zdeněk			
Am Abend		7	
Eine Nacht auf Karlstein (Ouvertüre op. 26)		7	
Finke, Fidelio F.			
VI. Suite für Orchester		24	
Flotow, Friedrich			
Ouvertüre zu der Oper „Alessandro Stradella“		7	
Ouvertüre zu der Oper „Martha“		7	
Forest, Jean Kurt			
Drei deutsche Tänze		24	
Indiana-Rhapsodie		24	
Suite über sorbische Volksweisen		24	
Franck, César			
Le Chasseur Maudit (Sinfonisches Poem)		7	
Les Éolides		7	
Frenkel, Jan			
Armes Schäfchen (Bearb.)		24	
Fucik, Julius			
Florentiner Marsch		7	
Gade, Niels Wilhelm			
Frühlingsbotschaft (op. 35)		7	
Nachklänge von Ossian (op. 1)		7	
Gebhardt, Axel			
Sinfonie		24	
Geißler, Fritz			
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen		25	
Italienische Rhapsodie		25	
Optimistische Ouvertüre		25	
Orchesterkonzert		25	
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied		25	
Quadrige (Vorspiel für Orchester)		25	
Sinfonietta giocosa		25	
Sinfonische Suite (1. Sinfonie)		25	
Gelmini, Caspar de			
Cargo		25	
Nightline		25	
Gerster, Ottmar			
Sinfonie Nr. 4		25	

▼ Orchester * Orchestra * Orchestre

Glasunow, Alexander

Die Jahreszeiten (op. 67)	7
Konzertwalzer (op. 47)	7
Orchester-Serenade op. 7 (op. 77)	7
Sinfonie Nr. 7 (op. 13)	7
Stenka Rasin (op. 13)	7

Glière, Reinhold

Freundschaft der Völker	8, 25
-------------------------	-------

Glinka, Michael

Caprice brillant	8
Erinnerung an eine Sommernacht in Madrid	8
Jota aragonesa	8
Kamarinskaja	8
Krakowiak aus der Oper „Iwan Sussanin“	8
Orientalische Tänze aus „Ruslan und Ludmilla“	8
Ouvertüre aus der Oper „Fürst Cholmski“	8
Ouvertüre aus der Oper „Iwan Sussanin“	8
Ouvertüre aus der Oper „Ruslan und Ludmilla“	8
Sinfonie über zwei russische Themen	8
Tänze aus „Ruslan und Ludmilla“	8
Walzer-Fantasie	8

Goldmark, Carl

Ländliche Hochzeit (Sinfonie)	8
-------------------------------	---

Gounod, Charles

„Ainsi que la brise légère“ (So wie der leichte Wind), Walzer und Chor aus „Faust“	8
---	---

Grétry, André-Ernest-Modeste

Le Jugement de Midas (Ouvertüre)	8
Ouvertüre zu „Kassander“	8

Grieg, Edvard

Drei Orchesterstücke (aus „Sigurd Jorsalfar“)	8
Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Bearb.)	8
Im Herbst (op. 11)	8
Lyrische Stücke	8
Peer Gynt Suite Nr. 1 (op. 46)	8
Peer Gynt Suite Nr. 2 (op. 55)	8
Symphonische Tänze (op. 64)	8

Griesbach, Karl-Rudi

Kleine Sinfonie	25
Kontakte	25
„Reinecke Fuchs“ (Suite aus dem Ballett)	25
„Schneewittchen“ (Suite aus dem Ballett)	26
Szene für Orchester	26

Gruner, Joachim

Berliner Gassenhauermusik	26
BHS-Festmusik	26
Concertino	26
Gaudeamus	26
Invention für Orchester Nr. 1	26
Kleine Ouvertüre	26
Musik für Blechbläser, Schlagzeug und Streicher	26

Hattwig, Martin

Reitertanz	27
------------	----

Heinze, Helmut

Suite für Sinfonieorchester (op. 46)	27
--------------------------------------	----

Hera, Willi

Eine kleine Sinfonie in g-Moll (op. 28)	27
---	----

Heyn, Walter Thomas

Anstoß – Szene für großes Orchester	27
Five Ghost Tracks	28
Transformationen	28
Weihnachtslieder-Suite Nr. 3	28

Hlouschek, Theodor

Böhmische Musikanten	28
Heitere Musik für Orchester	28
Sieben deutsche Tänze	28

► **Hlouschek, Theodor**

Weimarer Bilderbogen	28
----------------------	----

Hohensee, Wolfgang

Konzertante Ouvertüre	28
Scherzo	28
Sinfonietta	28
Toccata I	28

Hoschna, Karl L.

The Love Dance	9
----------------	---

Hummel, Johann Nepomuk

Acht Variationen und Coda über „Ach, du lieber Augustin“	9
---	---

Iranyi, Gabriel

Passages	28
----------	----

Janáček, Leoš

Lachische Tänze	9
Taras Bulba (Rhapsodie für Orchester)	9
Žárlivost (Eifersucht)	9

Kirmße, Herbert

Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	29
--	----

Klein, Günter

Mecklenburgischer Bilderbogen	29
-------------------------------	----

Kochan, Günther

Fröhliche Ouvertüre	29
Italienisches Capriccio (daraus Suite Nr. 2)	29
Kleine Suite für Orchester (op. 13)	29
Konzert für Orchester	29
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	29
Passacaglia und Hymne	29
Polkas	29
Präludium für großes Orchester	29
Sieben Orchesterstücke	29
Vierte Sinfonie	29

Köhler, Siegfried

Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	30
Prolog für Orchester (op. 20)	30
Sinfonie der Jugend (op. 25)	30

König, Nikolaus

Fantasie-Fragmente	30
--------------------	----

Krassilnikow, Igor

Sinfonie Nr. 2 (op. 18)	30
-------------------------	----

Krüger, Thomas Nathan

getrübbtes blühen	30
-------------------	----

Kuhlau, Friedrich

Ouvertüre zu „William Shakespeare“ (op. 74)	9
---	---

Kurz, Siegfried

Sinfonia piccola (op. 24)	30
Tänzerische Suite für Orchester (op. 25)	30

Kurzbach, Paul

Orchestervariationen	30
Serenade für Orchester	30

Lacombe, Paul

Chanson de Route	9
Clair de lune	9

Lalo, Eduard

Symphonie espagnole (op. 21)	9
------------------------------	---

Leoncavallo, Ruggiero

Intermezzo aus „Der Bajazzo“	9
------------------------------	---

Lischka, Rainer

Begegnungen	31
-------------	----

Liszt, Franz

Der nächtliche Zug (Lenaus „Faust“, Nr. 1)	9
Der Tanz in der Dorfschenke (Lenaus „Faust“, Nr. 2)	9
Eine Faust-Sinfonie	9
Les Préludes (Sinfonische Dichtung Nr. 3)	9
Tasso (Sinfonische Dichtung Nr. 2)	10

Ljadow, Anatoli

Acht russische Volkslieder (op. 58)	10
-------------------------------------	----

▼Orchester * Orchestra * Orchestre

►Ljadov, Anatoli	
Baba Jaga (op. 56)	10
Der verzauberte See (op. 62)	10
Lux, Marian Sebastian	
Dreamwalks	31
Sinfonic Christmas	31
Masanetz, Guido	
Der Bartschaber	31
Hessische Suite	31
Matthus, Siegfried	
Drei kleine Stücke für Orchester	31
Ouvertüre	31
Méhul, Etienne Nicolas	
Ouvertüre aus der Oper „Mélidore et Phrosine“	10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	
Die Hebriden (op. 26)	10
Scherzo in g-Moll (op. 20)	10
Metallidi, Zhanneta	
Der goldene Schlüssel	31
Meeresbucht	31
Sinfonie a-Moll	31
Meyer, Ernst Hermann	
Orchester-Intermezzo	32
Moniuszko, Stanislaw	
Mazurka aus der Oper „Halka“	10
Ouvertüre aus der Oper „Halka“	10
Ouvertüre aus der Oper „Hrabina“	10
Wintermärchen „Bajka“	10
Morgenstern, Tobias	
Rondino Bambino	31
Moscheles, Ignaz	
1. Sinfonie (op. 81)	10
Ouvertüre zu „Jeanne d'Arc“ (op. 91)	10
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Introduktion zur 1. Szene aus „Idomeneo“	11
Notturmo für 4 Orchester (KV 286)	11
Ouvertüre zu „Cosi fan tutte“	11
Ouvertüre zu „Der Schauspieldirektor“ (KV 486)	11
Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“	11
Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“	11
Ouvertüre zu „Titus“ (KV 621)	11
Rondo „alla turca“ (Bearb.)	11
Serenade Nr. 2 (KV 101)	11
Serenade und Rondo „alla turca“ (Bearb.)	11
Vaudeville und Tanz der Janitscharen (Finale aus „Die Einführung aus dem Serail“)	11
Mussorgskij, Modest	
Eine Nacht auf dem Kahlen Berge	12
Hopak aus „Der Jahrmarkt von Sorotschinzy“	12
Intermezzo	12
Ouvertüre aus „Chowantschina“	12
Ouvertüre aus „Der Jahrmarkt von Sorotschinzy“	12
Scherzo B-Dur	12
Nowka, Dieter	
Cottbuser Stadtpfeifermusik (op. 49)	33
Drei Tänze	33
Festmusik	33
Komödianten (op. 17)	33
Konzertante Variationen	33
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	33
Scampolo-Suite (op. 14)	33
Schweriner Schloßmusik	33
Sinfonie Nr. 1 (op. 55)	33
Sinfonietta I	33
Sinfonietta II	33
Sinfonietta sorbica (op. 42)	33

►Nowka, Dieter	
Sinfonische Musik (op. 9)	33
Sonate Nr. 1 (op. 68)	33
Sorbische Ouvertüre (op. 47b)	33
Tänze aus der Lausitz	33
Wendische Suite	33
Wendische Tänze Nr. 1–3 (op. 27)	33
Wendische Tänze Nr. 4–5 (op. 26)	33
Wendische Tänze Nr. 6–8 (op. 59)	33
Odd, Conny	
Großstadtrhythmus	33
Hessische Tanzsuite Nr. 1	33
Hessische Tanzsuite Nr. 2	33
Liebesleut' auf Wochenend'	33
Russische Volkslieder-Rhapsodie	34
Offenbach, Jacques	
Intermezzo und Marche	12
Ouvertüre zur Oper „Häuptling Abendwind“	12
Ouvertüre zur Oper „Orpheus in der Unterwelt“	12
Paidere, Ruta	
Profiles of Sand	34
Philippi, Raimund	
Thema und Variationen	34
Pritchard, Gwyn	
La Settima Bolgia	34
The Firmament of Time	34
Przybylski, Dariusz	
Orchesterstück Nr. 1 (op. 40)	34
Orchesterstück Nr. 2 (op. 46)	34
Raff, Joachim	
Marche (op. 85, Nr. 1)	12
Rameau, Jean-Philippe	
Castor et Pollux	13
Les Indes Galantes	13
Zais	13
Rheinberger, Joseph	
Akademische Ouvertüre (op. 195)	13
Rimskij-Korsakow, Nikolai	
Capriccio espagnol (op. 34)	13
Märchen (op. 29)	13
Ouvertüre u. Hochzeitsmarsch („Der goldene Hahn“)	13
Scheherezade (op. 35)	13
Sinfonie Nr. 3 C-Dur (op. 32)	13
Suite („Das Märchen vom Zaren Saltan“)	13
Suite aus der Oper „Der goldene Hahn“	13
Zar-Saltan-Suite (op. 57)	13
Rosenfeld, Gerhard	
Accelerando für Orchester	35
Concertino für Orchester	35
Divertimento Nr. 2	35
Konzert für Orchester	35
Orchestervariationen Nr. 1	35
Sinfonie	35
Sinfonietta in Es	35
Sinfonietta in G	35
Sinfonische Trilogie	35
Rossini, Gioacchino	
Ouvertüre zu der Oper „Der Barbier von Sevilla“	13
Ouvertüre zu der Oper „Die diebische Elster“	13
Ouvertüre zu der Oper „La Cenerentola“	13
Ouvertüre zu der Oper „Wilhelm Tell“	13
Rousseau, Jean-Jacques	
Der Dorfwahrsager	13
Rojko, Uroš	
IZVIR II	35
Roy, Heinz	
Hymne für Orchester (op. 41)	35

▼Orchester * Orchestra * Orchestre

Sachse, Hans Wolfgang

Variationen für kleines Orchester (op. 55) 35

Saint-Saëns, Camille

Gavotte 13
Jota Aragonesa (op. 64) 13
Menuet de la Reine Anne („Henry VIII“) 13
Phryné (Fantasie für Orchester von J. Turin) 14
Printemps qui commence („Samson und Dalila“) 14
Rigaudon (op. 93, Nr. 2) 14
Sinfonie Nr. 3 (op. 78) 14

Satie, Erik

2 Gymnopédies (instr. von Claude Debussy) 14

Scharwenka, Philipp

Arkadische Sinfonie 14

Schubert, Franz

Ballettmusik („Rosamunde, Fürstin von Zypern“) 14
Deutsche Tänze (Bearb.) 14
Marche caractéristique (Bearb.) 14
Marche militaire (Bearb.) 14
Ouvertüre aus „Die Zauberharfe“ („Rosamunde“) 14
Ouvertüre D-Dur 14
Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil 14
Sinfonie h-Moll 14
Zwischenaktmusik II aus „Rosamunde“ 14
Zwischenaktmusik III aus „Rosamunde“ 14

Schubert, Manfred

Fünf Orchesterstücke 36

Schumann, Robert

Drei Stücke für Schülerkonzerte (Bearb.) 14
Ouvertüre zu „Hermann und Dorothea“ 15
Ouvertüre zu „Manfred“ 15
Vier Stücke aus dem
„Album für die Jugend“ (Bearb.) 15

Schumann, Wolfgang

Holzbläserlaunen 36

Schwaen, Kurt

Ostinato 56 36
Ostinato-Suite 36
Sinfonietta 37
Tanz-Suite 37
Tanz-Suite Nr. 2 37
Tanz-Suite Nr. 3 37
Tanzszenen 37

Skrjabin, Alexander

2. Sinfonie 15
Le Poème de l'Extase 15

Slonimskij, Sergej

Pawlow-Walzer-Galopp 37
Petersburger Nachtträume 37
Sinfonie Nr. 1 37
Sinfonie Nr. 2 37
Sinfonie Nr. 3 37
Sinfonie Nr. 4 37
Sinfonie Nr. 5 37
Sinfonie Nr. 7 37
Sinfonie Nr. 10 38
Sinfonie Nr. 11 38
Sinfonietta 38
Suite aus dem Ballett „Ikarus“ 38
Suite aus dem Ballett „Prinzessin Pirlipatt“ 38

Smetana, Bedřich

Die Moldau 15
Ouvertüre aus der Oper „Die verkaufte Braut“ 15

Spies, Leo

Fröhliche Ouvertüre 38
Sinfonie in D 38

Spohr, Ludwig

Quartett-Konzert a-Moll (op. 131) 15

Stahmer, Klaus Hinrich

„may they come, may they disembark, ...“ 38

Stöckigt, Michael

Orchestermusik 2 38

Strauß, Johann (Vater)

Herz-Töne (bearbeitet von N. Linke) 15

Strauß, Johann (Sohn)

An der schönen blauen Donau – Walzer (op. 314) 15
„Eljen a Magyar!“ (op. 332) 15
Geschichten aus dem Wienerwald (op. 325) 15
Kaiser Franz Josef I. ... (op. 126), (instr. N. Linke) 15
Kaiserwalzer (op. 437) 15
Künstlerleben (op. 316) 15
Leichtes Blut – Polka 15
„O schöner Mai“ (op. 375) 16
Ouvertüre zu der Operette „Die Fledermaus“ 16
Pariser Polka (instrumentiert von N. Linke) 16
Pizzicato-Polka 16
Polka-Fragmente (instrumentiert von N. Linke) 16
Radetzky-Marsch 16
Tritsch-Tratsch-Polka 16
Unter Donner und Blitz (op. 324) 16

Strauß, Josef

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust (op. 263) 16
Moulinet-Polka (op. 57) 16
Nachtschatten (op. 229) 16

Strauß, Wolfgang

Kleine Sinfonie in C (op. 36) 38
Konzert für Orchester (op. 40) 38
Konzertante Variationen für Orchester (op. 71) 38
Ouvertüre „Malecón“ (op. 48) 38
Serenade (op. 51) 38

Suppé, Franz von

Ouvertüre zu „Die schöne Galathee“ 16

Tahiri, Rahib

BB-Rhapsodie 39

Tanejew, Sergej

Adagio 16
Orestie 16
Ouvertüre auf ein russisches Thema C-Dur 16
Sinfonie d-Moll 16

Thilman, Johannes Paul

3. Symphonie in F (op. 61) 39
Fröhliche Tänze (op. 16) 39
Symphonische Variationen ü. ein tragisches Thema 39

Thomas, Ambroise

Ouvertüre zur Oper „Mignon“ 16

Thomé, Francis

Entreacte-Pizzikato (op. 39) 16

Thurm, Joachim

Sinfonia piccola 39

Tiersot, Julien

Danses populaires françaises 16

Tishchenko, Boris

Blockadechronik (Sinfonie op. 92) 39
Dante-Sinfonie Nr. 1 (op. 123, Nr. 1) 39
Dante-Sinfonie Nr. 2 (op. 123, Nr. 2, 3) 39
Dante-Sinfonie Nr. 3 (op. 123, Nr. 4) 39
Dante-Sinfonie Nr. 4 (op. 123, Nr. 5, 6, 7) 39
Französische Sinfonie (op. 12/116) 39
Puschkin-Sinfonie (op. 38/125) 39
Sinfonie Nr. 1 (op. 20) 39
Sinfonie Nr. 7 (op. 119) 39

Tittel, Gerhard

Capriccio 39

Torp, Martin

Sinfonie Nr. 1 40

▼Orchester * Orchestra * Orchestre

Tschaikowski, Alexander	
Sinfonie Nr. 4	40
Tschaikowskij, Peter	
Capriccio Italien (op. 45)	16
Die Schlacht von Poltawa	16
Dornröschen (op. 66a) (Ballett-Suite)	16
Hamlet (op. 67)	17
Hopak aus der Oper „Mazeppa“	17
La Tempête	17
Manfred (op. 58)	17
Nußknacker (op. 71a) (Ballett-Suite)	17
Ouvertüre aus der Oper „Mazeppa“	17
Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre)	17
Schwanensee (op. 20a) (Ballett-Suite)	17
Sinfonie Nr. 1 (op. 13)	17
Sinfonie Nr. 3 (op. 29)	17
Sinfonie Nr. 4 (op. 36)	17
Sinfonie Nr. 5 (op. 64)	17
Sinfonie Nr. 6 (op. 74)	17
Suite Nr. 3 (op. 55)	17
Suite Nr. 4 (Mozartiana) (op. 61)	17
Walzer aus der Oper „Eugen Onegin“	17
Verdi, Giuseppe	
„Al chiosiro di San Giusto“ („Don Carlos“)	17
Ballabile („Othello“)	17
Ouvertüre zu der Oper „Jeanne d'Arc“	18
Preludium und Cavatine („Ernani“)	18
Wagner, Alfred	
Drei Ländler	40
Kleine Tanzsuite	40
Orchester-Variationen über ein Kinderlied	40
Wasunger Karneval	40
Wagner, Richard	
Eine Faust-Ouvertüre	18
Einleitung (1. Akt, „Lohengrin“)	18
Einleitung (3. Akt, „Lohengrin“)	18
Einleitung (3. Akt, Tanz der Lehrbuben „Meistersinger ...“)	18
Ouvertüre zu der Oper „Der fliegende Holländer“	18
Ouvertüre zu der Oper „Tannhäuser“	18
Waldweben	19
Waldteufel, Emil	
Les Patineurs (Die Schlittschuhläufer) (op. 183)	19
Weber, Carl Maria von	
Aufforderung zum Tanz (op. 65)	19
Beherrscher der Geister	19
Jubelouvertüre	19
Ouvertüre zu der Oper „Der Freischütz“	19
Ouvertüre zu der Oper „Euryante“	19
Ouvertüre zu der Oper „Oberon“	19
Sinfonie Nr. 1	19
Weiss, Manfred	
Fröhliche Ouvertüre (op. 9)	40
Orchestermusik Nr. 1	40
Sinfonie Nr. 1 in A (op. 7)	40
Suite in fünf Sätzen	40
Wenzel, Hans-Jürgen	
Sinfonietta	40
Werzlau, Joachim	
Contra Lamento	40
Olympisches Divertimento	40
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	40
Sanssouci	10
Wolf, Hugo	
Italienische Serenade	19
Wohlgemuth, Gerhard	
Musica giocosa	41

Wohlgemuth, Gerhard	
Ouvertüre zur Tausendjahrfeier der Stadt Halle	41
Sinfonie Nr. 1	41
Sinfonie Nr. 2	41
Zapf, Helmut	
Dreiklang III	41
Zechlin, Ruth	
Emotionen	41
Musik für kleines Orchester	41
Orchestervariationen über Eislers Solidaritätslied	41
Sinfonietta für Kinder	41

▼Kammerorchester

Chamber orchestra * Orchestre de chambre

Aderhold, Peter	
Kammersinfonie	20
Allers, Hans-Günther	
Capriccio (op.102)	20
Bach, Johann Sebastian	
Meinem Jesum laß ich nicht (Bearb.)	3
Orchestersuite Nr. 3 D-Dur (Bearb.)	3
Banshchikov, Gennadi	
Das Telefonbuch	21
Benninghoff, Ortwin	
1. Kammersinfonie	21
2. Kammersinfonie	21
Bizet, Georges	
Farandole aus der L'Arlesienne Suite	
Nr. 2 (Bearb.)	4
Bredemeyer, Reiner	
Vorwahl 522 – Kein Anschluß unter dieser Nummer?	22
Buchholz, Thomas	
Fünf barocke Etüden	22
Labyrinth	22
Corbett, Sidney	
Chamber Symphony	42
Delius, Frederick	
On Hearing the First Cuckoo in Spring	6
Two Pieces for Small Orchestra	6
Domhardt, Gerd	
Kammersinfonie Nr. 1	23
Dvořák, Antonín	
Drei Sätze aus den „Legenden“ (Bearb.)	6
Eilenberg, Richard	
Schlittenfahrt-Galopp (Bearb.)	7
Eisler, Hanns	
Kammer-Symphonie (op. 69)	23
Kleine Sinfonie (op. 29)	23
Elgar, Edward	
Pomp and Circumstance (Bearb.)	7
Fauré, Gabriel	
Dolly (Bearbeitung)	7
Forest, Jean Kurt	
Kammerkonzert Nr. 1	24
Kammerkonzert Nr. 3	24
Kammerkonzert Nr. 6	24
Froleyks, Stephan	
Vier Sätze mit Heine und Schumann	43
Fucik, Julius	
Florentiner Marsch (Bearb.)	7
Geißler, Fritz	
Konzertante Fantasie für Kammerorchester	25
Grieg, Edvard	
Hochzeitstag auf Trolldhaugen	8

▼Kammerorchester

Chamber orchestra * Orchestre de chambre

Hensel, Lothar	
Berliner Tango-Suite	27
Tangomanía	27
Herrmann, Peter	
Kammersinfonie	27
Heyn, Walter Thomas	
Drei Feenmärchen – Concerto Grosso Nr. IV	27
Weihnachtslieder-Suite Nr. 2	28
Hlouschek, Theodor	
Drei Volkstänze für Orchester	28
Hocke, Wolfgang	
Meininger Konzert Nr. 3	28
Hohensee, Wolfgang	
Konzertante Overture	28
Musik für Kammerorchester	28
Jung, Helge	
Triptychon (op. 8)	28
Katzer, Georg	
Recit	29
Kochan, Günther	
Konzert für Bläserquintett und 2 Streichergruppen	29
Konzertante Szenen für 27 Instrumentalisten	29
Mahler, Gustav	
Sieben Lieder (Bearb.)	10
Metallidi, Zhanneta	
Lustige Reise	31
Sinfonietta	31
Mussorgskij, Modest	
Mirt der Ninja (Bearb.)	12
Nicolai, Otto	
Ouvertüren-Potpourri aus „Die lustigen Weiber“	12
Nowka, Dieter	
Concerto (op. 27)	33
Sonate III (op. 80)	33
Pritchard, Gwyn	
Mercurius	34
Przybylski, Dariusz	
Sogar die Sterne weinen ... (op. 31)	34
Ragwitz, Erhard	
Divertimento (op. 23)	34
Rekhin, Igor	
Tryptichon	35
Rojko, Uroš	
IZVIR	35
Rosenfeld, Gerhard	
Divertimento für kleines Orchester	35
Suite für Laienorchester	35
Schumann, Robert	
Vier Stücke aus dem „Album für die Jugend“ (Bearb.)	15
Schwaen, Kurt	
Berliner Serenaden	36
Figurinen aus „Leonce und Lena“	36
Sinfonietta	37
Tanz-Suite	37
Seehafer, Reinhard	
Amadeus-Fantasy	37
Stahmer, Klaus Hinrich	
Multiples	38
Tempo Ghiacciato	38
Stolte, Siegfried	
Neubrandenburger Konzert Nr. 1	38
Neubrandenburger Konzert Nr. 2	38
Neubrandenburger Konzert Nr. 3	38

►Stolte, Siegfried

Neubrandenburger Konzert Nr. 4	38
Strauß, Johann (Sohn)	
Annen-Polka (Bearb.)	15
Fledermaus-Potpourri	15
Gondellied („Eine Nacht in Venedig“)	15
Lagunenwalzer und Gondellied („Eine Nacht ...“)	15
Persischer Marsch	16
Strauß, Wolfgang	
Kleine Sinfonie in C (op. 36)	38
Modi (op. 74)	38
Serenade (op. 51)	38
Suite	38
Thiel, Wolfgang	
Passacaglia, Intermezzo und Finale (op. 5)	39
Thurm, Joachim	
Morgenlied	39
Tittel, Gerhard	
Prélude	40
Tschaikowskij, Peter	
Trepak	17
Wilbrandt, Jürgen	
Partita serena	41
Zechlin, Ruth	
Musik für kleines Orchester	41
Sinfonietta für Kinder	41

▼Streichorchester

String orchestra * Orchestre à cordes

Bach, Johann Sebastian	
Fanatasia (Bearb.)	3
Benninghoff, Ortwin	
Drei nordische Bilder	21
Bizet, Georges	
Intermezzo aus „Carmen“	4
Boccherini, Luigi	
Zwei Menuette	5
Böttger, Thomas	
Nocturne für 14 Streicher	22
Buchholz, Thomas	
Labyrinth	22
Cilenšek, Johann	
Silhouetten	22
Clauberg, Claus	
Noveletten	22
Debussy, Claude	
Danses pour Harpe chromatique	6
Dietrich, Karl	
Konzertsuite für Streichorchester	23
Falik, Juri	
Musik für Streicher	24
Sinfonietta	24
Forest, Jean Kurt	
Kammerkonzert Nr. 1	24
Geißler, Fritz	
Rhapsodie für Streicher	25
Grieg, Edvard	
Vier Romanzen (Bearb.)	8
Heyn, Walter Thomas	
Weihnachtslieder-Suite Nr. 1	28
Hohensee, Wolfgang	
Miniaturen	28
Hotze, Theodor	
D-S-C-H, Adagio, Presto	28
Iranyi, Gabriel	
Innenzeit I	28

▼ Streichorchester

String orchestra * Orchestre à cordes

Jung, Helge	
Tre pezzi per archi	44
Katzer, Georg	
Pentagramm	29
Künzel, Erhard	
Nuancen	30
Krassilnikow, Igor	
Adagio for Strings (op. 29)	30
Metallidi, Zhanneta	
Petersburger Barock	31
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Ah! Vous dirai-je, Maman (Bearb.)	10
Sieben Menuette (KV 65a)	11
Nevolovitsch, Arnold	
Liebeserklärung	32
Pasquay, Wolfgang	
Konzert für Streichorchester	34
Philippi, Raimund	
Three Pieces for String Orchestra	34
Purcell, Henry	
Zwei Suiten aus „The Fairy Queen“	12
Rheinberger, Joseph	
Suite (op. 149)	13
Schmidt, Lorenz	
Variationen	35
Schubert, Franz	
Fünf Menuette mit sechs Trios	14
Schwaen, Kurt	
Berliner Serenaden	36
Jeu parti	36
Slonimskij, Sergej	
Sinfonie Nr. 8	37
Stamitz, Carl	
Symphonie Concertante	15
Strauß, Wolfgang	
Kleine Musik für Streichorchester (op. 38)	38
Tishchenko, Boris	
Präludium und Fuge	39
Tittel, Gerhard	
Musik für Streichorchester	39
Tschaikowskij, Peter	
Serenade für Streichorchester (op. 48)	17
Volkman, Robert	
Serenade für Streichorchester	18
Wagner, Richard	
Zug der Frauen aus „Lohengrin“	19
Wilbrandt, Jürgen	
Concertino für Streichorchester	41
Wolff, Daniel	
Abertura Sopher	41
Zechlin, Ruth	
Suite für Streichorchester	41
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Sinfonietta Nr. 1 (op. 61)	41

▼ Gitarrenorchester

Guitar orchestra * Orchestre de guitares

Koshkin, Nikita	
Elegy	30
Moin-Moin	30
Stahmer, Klaus Hinrich	
Multiples	38

▼ Zupforchester

Plugged string orchestra * Orchestre à cordes pincées

Beethoven, Ludwig van	
Rondo für Klarinette und Zupforchester (Bearb.)	4
Bizet, Georges	
Farandole (Arlésienne Suite Nr. 2) (Bearb.)	4
Intermezzo („Carmen“) (Bearb.)	4
Dvořák, Antonín	
Andante Moderato für Klarinette und Zupforchester (Bearb.)	6
Moszkowski, Moritz	
Spanischer Tanz für Klarinette und Zupforchester (Bearb.)	10
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Kleine Nachtmusik (Bearb.)	11
Schumann, Robert	
Nachtstücke (Bearb.)	14
Vivaldi, Antonio	
Sinfonia 1 (Bearb.)	18
Sinfonia 2 (Bearb.)	18
Wolff, Daniel	
Sofern-Ouvertüre	41

▼ Blasorchester

Wind orchestra * Orchestre à vent

Dessau, Paul	
Festlicher Auftakt	23
Dittrich, Fred	
Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester	23
Glinka, Michael	
Jota aragonesa (Bearb. für Blasorchester)	8
Gruner, Joachim	
Konzertante Musik für großes Blasorchester, Pauken und Schlagzeug (1985)	26
Metren (1993)	26
Modulum I (1994)	26
Modulum II (1995)	26
Modulum III (1995/96)	26
Vier Inventionen für Blechbläser, Schlagzeug und Pauken (1985)	27
Vier sinfonische Capricen (1977)	27
Virtuoses	27
Horvath-Thomas, Istvan	
Oh, Mammut-Mama!	28
Schmitz, Manfred	
Concerto für Klavier und sinf. Blasorchester	35
Seehafer, Reinhard	
Indivisible Europe I	45
Thurm, Joachim	
Partita für 16 Blechbläser und Pauken	45

▼ Klavier und Orchester

Piano and orchestra * Piano et orchestre

Balakirew, Milij	
Klavierkonzert Nr. 1	3
Banshikov, Gennadi	
Konzert für Klavier und Orchester	21
Beethoven, Ludwig van	
Für Elise (Bearb.)	3

▼Klavier und Orchester

Piano and orchestra * Piano et orchestre

► Beethoven, Ludwig van	
Sonatine F-Dur (Bearb.)	4
Böckmann, Alfred	
Konzert für Klavier und Orchester	22
Butting, Max	
Konzert für Klavier und Orchester (op. 110)	22
Chopin, Frédéric	
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll	5
Polonaise für Klavier und Orchester (op. 22)	5
Dehnert, Max	
Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur	23
Forest, Jean Kurt	
Kammerkonzert Nr. 3	24
Kammerkonzert Nr. 6	24
Geißler, Fritz	
Concertino für Klavier, Jazzband und Streicher	25
Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester	25
Herchenröder, Martin	
Wachsen lassen	27
Hohensee, Wolfgang	
Konzertstück	28
Horvath-Thomas, Istvan	
Rhapsodie zingarese	43
Matthus, Siegfried	
Konzertstück für Klavier und Orchester	31
Meyer, Ernst Hermann	
Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester	32
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Serenade und Rondo "alla turca" (Bearb.)	11
Müller, Thomas	
Konzert für Klavier und Kammerorchester	32
Nowka, Dieter	
Konzert für Klavier (li. Hand) und Orchester (op. 71)	33
Odd, Conny	
Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten	34
Rimskij-Korsakow, Nikolai	
Klavierkonzert cis-Moll	13
Rosenfeld, Gerhard	
Kleines Konzert für Klavier und Streichorchester	35
Schmitz, Manfred	
Concerto für Klavier und sinf. Blasorchester	35
Romantische Rhapsodie	36
Schwaen, Kurt	
2. Klavierkonzert (Vietnamesisches Konzert)	36
Concert pour la jeunesse	36
Seel, Daniel N.	
Konzert für Klavier und Kammerorchester	37
Shishido, Mutsuo	
Concert pour Piano et Orchestre No. 2	37
Slonimskij, Sergej	
Jüdische Rhapsodie	37
Konzert (Nr. 2)	37
Stöckigt, Siegfried	
Concerto ritmico	38
Strauß, Wolfgang	
Concertino (op. 20)	38
Tschaikowskij, Peter	
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (op. 23)	17
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (op. 44)	17

▼Cembalo und Orchester

Harpsichord and orchestra * Clavecin et orchestre

Lischka, Rainer	
Konzert für Cembalo und 11 Instrumente	31

▼Orgel und Orchester

Organ and orchestra * Orgue et orchestre

Slonimskij, Sergej	
Slawisches Konzert für Orgel und Streichorchester	38

▼Violine und Orchester

Violin and orchestra * Violon et orchestre

Accolaï, Jean Baptiste	
Concerto No. 1 a-Moll	3
Arapov, Boris	
Konzert für Violine und Orchester	20
Benninghoff, Ortwin	
Konzertstück für zwei Violinen und Orchester	21
Boccherini, Luigi	
Concerto D-Dur (Bearb.)	5
Bruch, Max	
Violinkonzert	5
Cui, César	
Konzertsuite für Violine und Orchester	6
Glasunow, Alexander	
Mazurka-Oberek	7
Gruner, Joachim	
Sieben Inventionen für Violine und Orchester	26
Janáček, Leoš	
Des Spielmanns Kind	9
Kies, Jürgen	
Konzertstück mit Solovioline	29
Kochan, Günther	
Konzert für Violine und Orchester (1980)	29
Lalo, Eduard	
Symphonie espagnole (op. 21)	9
Lesser, Wolfgang	
Konzert für Violine und Orchester	31
Meierott, Florian	
Violinkonzert über schottische Themen	31
Nowicka, Ewelina	
Concerto ebraico	32
Kaddish	32
Nowka, Dieter	
Capriccio (op. 40)	32
Concerto per violino ed orchestra (op. 77)	33
Przybylski, Dariusz	
Óneiros (op. 47)	34
Richter, Kurt Dietmar	
Hommage à Marc Chagall	35
Rieding, Oskar	
Concerto h-Moll (op. 35)	31
Saint-Saëns, Camille	
Havanaise (op. 83)	13
Schwaen, Kurt	
Konzert für Violine und Orchester	36

▼Violine und Orchester

Violin and orchestra * Violon et orchestre

Stamitz, Carl	
Symphonie Concertante	15
Strauß, Wolfgang	
Violinkonzert (op. 19)	39
Violinkonzert Nr. 2 (op. 41)	39
Tschaikowskij, Peter	
Violinkonzert D-Dur	17
Vivaldi, Antonio	
Konzert a-Moll (op. 3 Nr. 6)	18
Werzlau, Joachim	
Zwei Romanzen für Violine und Orchester	41
Wieniawski, Henri	
Violinkonzert Nr. 2 (op. 22)	19
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Orakel	41

▼Viola und Orchester

Viola and orchestra * Alto et orchestre

Benninghoff, Ortwin	
Konzert für Viola und Streicher	21
Berthold, Henry	
Konzertstücke für Viola und kleines Orchester	21
Heyn, Walter Thomas	
Silicernium (III)	28
Kochan, Günther	
Konzert für Viola und Orchester	29
Rong, Wilhelm Ferdinand	
Concerto	13

▼Violoncello und Orchester

Violoncello and orchestra

Violoncelle et orchestre

Banshchikov, Gennadi	
Duodezimet	21
Bruch, Max	
Kol Nidrei	5
Dvořák, Antonín	
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll	6
Falik, Juri	
Concerto della Passione	24
Lyrisches Concertino	24
Geißler, Fritz	
Concertino für Violoncello und kleines Orchester	25
Heller, Volker	
Lied zum Herbst	27
Pritchard, Gwyn	
The Fruit of Chance and Necessity	34, 44
Saint-Saëns, Camille	
Konzert a-Moll Nr. 1	13
Konzert d-Moll Nr. 2	13
Schubert, Franz	
Ständchen (Bearb.)	14
Slonimskij, Sergej	
Konzert	37
Tschaikowskij, Peter	
Rokoko-Variationen (op. 33)	17
Wenzel, Hans-Jürgen	
Konzert für Violoncello und Orchester	40
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Concertino Slavico	41

▼Kontrabass und Orchester

Double bass and orchestra

Contrebasse et orchestre

Tschaikowski, Alexander	
Konzert für Kontrabass und Orchester	40

▼Flöte und Orchester

Flute and orchestra * Flûte et orchestre

Dietrich, Karl	
Dramatische Szenen	23
Falik, Juri	
Kammerkonzert	24
Kochan, Günther	
Fantasie für Flöte und Orchester	29
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Flötenkonzert Nr. 2 (KV 314)	10
Przybylski, Dariusz	
Hommage à Josquin (op. 34)	34
Wagner, Alfred	
Divertimento (für zwei Flöten und Streichorchester)	40
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Llanura op. 54	41

▼Oboe und Orchester

Oboe and orchestra * Hautbois et orchestre

Böttger, Thomas	
Concertino für Oboe und Streichorchester	22
Bredemeyer, Reiner	
NOK – Neuerliches Oboenkonzert	42
Falik, Juri	
Concertino	24
Hocke, Wolfgang	
Meininger Konzert Nr. 2	28
Leistner-Mayer, Roland	
Konzert für Oboe und Streichorchester	31
Nowka, Dieter	
Concerto für Oboe und Kammerorchester (op. 24)	33
Rosenfeld, Gerhard	
Konzert für Oboe und Kammerorchester	35
Thurm, Joachim	
Konzert für Oboe und Streichorchester	39
Tittel, Gerhard	
Capriccio für Oboe und Orchester	239

▼Klarinette und Orchester

Clarinet and orchestra * Clarinette et orchestre

Bellini, Vincenzo	
Konzert für Oboe und Orchester (einger. für Klar)	4
Geißler, Fritz	
Concertino für Klarinette und kleines Orchester	25
Hauk, Günter	
Rondo für Klarinette und Streichorchester	27
Heicking, Wolfram	
Capriccio für Klarinette und Orchester mit Klavier	27
Kramár-Krommer, František	
Konzert für Klarinette und Orchester (op. 36)	9

▼Klarinette und Orchester

Clarinet and orchestra * Clarinette et orchestre

Künzel, Erhard	
Konzert für Klarinette und Orchester	30
Lischka, Rainer	
Kochberger Konzert	31
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Klarinettenkonzert in A (KV 622)	11
Rojko, Uroš	
IZVIR	35
IZVIR II	35
Weber, Carl Maria von	
Concertino (op. 26)	19
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Poema (op. 64)	41

▼Saxophon-Ensemble / Saxophon und Orchester

Saxophone Ensemble / Saxophone and orchestra * Ensemble de saxophones / Saxophone et orchestre

Corbett, Sidney	
Saxophone Symphony (für 12 Saxophone)	42
Dittrich, Fred	
Concertino	23
Katzer, Georg	
La Mettrie III oder Der Abend der Maschinen	29
Tschaikowski, Alexander	
Konzert für 4 Saxophone und Kammerorchester (op. 97)	40

▼Fagott und Orchester

Bassoon and orchestra * Basson et orchestre

Aigmüller, Andreas	
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)	20
Berghorn, Alfred	
Concertino für Fagott und Kammerorchester	21
Falik, Juri	
Concertino	24
Fucik, Julius	
Der alte Brummbär	7
Pistor, Carlfriedrich	
Konzert für Fagott und kleines Orchester (op. 61)	34

▼Horn und Orchester

Horn and orchestra * Cor et orchestre

Bredemeyer, Reiner	
Horn-Konzert	22
Forest, Jean Kurt	
Thüringisches Konzert in Es	24
Gruner, Joachim	
Konzert für Horn und Orchester (1992/93)	26
Haydn, Joseph	
Konzert für 2 Hörner und Orchester	9

▼Trompete und Orchester

Trumpet and orchestra * Trompette et orchestre

Buttkewitz, Jürgen	
Konzert für Trompete und Orchester	22
Gruner, Joachim	
Konzert für Trompete und Orchester Nr. 1 (1986)	26
Konzert für Trompete und Orchester Nr. 2 (1990)	26
Hummel, Johann Nepomuk	
Konzert für Trompete und Orchester	9
Krtschil, Henry	
Concertino in Es	30

▼Posaune und Orchester * Trombone and orchestra * Trombone et orchestre

Gruner, Joachim	
Konzert für Posaune und Orchester (1988/89)	26
Virtuoses	27
Lischka, Rainer	
Konzert für Posaune und Orchester	31
Seehafer, Reinhard	
Concertino	37

▼Tuba und Orchester

Tuba and orchestra * Tuba et orchestre

Glandien, Lutz	
Tubakonzert	25
Gruner, Joachim	
Allegro Assai (für Euphonium und Orchester)	26
Konzert für Tuba und Orchester (1977)	26

▼Schlaginstrumente und Orchester

Percussion and orchestra Percussion et orchestre

Aigmüller, Andreas	
Im Wirkungskreis Sarastros (op. 81)	20
Timpanissimo (Konzert für Pauken und Orchester) (op. 80)	20
Gruner, Joachim	
Doppelkonzert für 2 Paukensolisten und gr. Orch.	26
Katzer, Georg	
Geschlagene Zeit	29
Krüger, Thomas Nathan	
Spieltrieb I	30
Stahmer, Klaus Hinrich	
Multiples	38

▼Akkordeon / Bandoneon und Orchester
 Accordion / Bandoneon and orchestra
 Accordéon / Bandonéon et orchestre

Hensel, Lothar	
Fantasia sobre un choclo	27
Homenaje à Astor	27
Konzert Nr. 1 für Bandoneon und Streichorchester	27
Konzert Nr. 2 für Bandoneon und großes Orchester	27
La Cumparsita	27
Morgenstern, Tobias	
Vom Zustand der Welt	32
Nowka, Dieter	
Konzert für Akkordeon und Orchester	33
Paidere, Ruta	
Fractures	34
Rojko, Uroš	
Concerto Fluido	35
Schwaen, Kurt	
Concerto da camera	36

▼Harfe und Orchester
 Harp and orchestra * Harpe et orchestre

Debussy, Claude	
Danses pour Harpe chromatique	6
Deux Arabesques (Bearb.)	6
Händel, Georg Friedrich	
Konzert für Harfe (HWV 294 op. 4/6)	9
Lischka, Rainer	
Romantisches Märchen	44

▼Balalaika und Orchester
 Balalaika and orchestra * Balalaika et orchestre

Schwaen, Kurt	
Konzertstück für Balalaika und Orchester	36
Slonimskij, Sergej	
Festmusik	37

▼Gitarre und Orchester
 Guitar and orchestra * guitare et orchestre

Heyn, Walter Thomas	
Summer-Music	28
Koshkin, Nikita	
Bergen-Concerto	30
Fantasia Concertante (Sor/Koshkin)	15, 30, 44
Megaron-Concerto	30
Rekhin, Igor	
Concierto de La Habana	34
Russisches Konzert	35
Ruoff, Axel	
Gitarrenkonzert	35
Schumann, Robert	
Nachtstücke (Bearb.)	14
Sor, Ferdinand / Koshkin, Nikita	
Fantasia Concertante	15, 30, 44
Vivaldi, Antonio	
Concerto D-Dur (Bearb.)	18
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Iguaçu	41

▼Mehrere Gitarren und Orchester
 Several guitars and orchestra * Plusieurs
 guitares et orchestre

Feldmann, Klaus	
Doppelkonzert für 2 Gitarren und Orchester	24
Heyn, Walter Thomas	
Concerto Grosso Nr. 3	27
Koshkin, Nikita	
Concertino	30
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Reflexões Nr. 8 (op. 4)	41
Wroclaw Concerto	41

▼Mehrere Soloinstrumente und Orchester
 Several solo instruments and orchestra
 Plusieurs instruments solo et orchestre

Aigmüller, Andreas	
Doppelkonzert für Perc., Klavier und Orchester	20
Arapov, Boris	
Konzert für VI, Klav und S mit Kammerorchester	20
Asriel, André	
Vier Inventionen	21
Benninghoff, Ortwin	
Konzertstück für zwei Violinen und Orchester	21
Buchholz, Thomas	
Labyrinth (für Violine, Gitarre, Akkordeon und Streichorchester)	22
Corelli, Arcangelo	
Concerto IV (VI concertante 1-2, Vc – Str) (op. 6, Nr. 6)	5
Donizetti, Gaetano	
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester	6
Fauré, Gabriel	
Pavane op. 50 (Bearb. f. Va, Git und StrOrch)	7
Geißler, Fritz	
Concertino für Klavier, Jazzband und Streicher	25
Gershwin, George	
Banjo-Song („Porgy and Bess“) (2 Banjos u. StrOrch)	7
Gruner, Joachim	
Doppelkonzert für zwei Paukensolisten und großes Orchester (2001)	26
Konzert für sieben Blechbläser und Orchester (1987)	26
Tripelkonzert für Trompete, Posaune, Tuba und Orchester(1983/84)	26
Haydn, Joseph	
Konzert für 2 Hörner und Orchester	9
Heyn, Walter Thomas	
Concerto Grosso Nr. 1	27
Concerto Grosso Nr. 2	27
Katzer, Georg	
Geschlagene Zeit	29
Koshkin, Nikita	
Doppelkonzert (für Violine, Gitarre und Orchester)	30
Morgenstern, Tobias	
Les Yeux dans le paysage (für Akkordeon, Gitarre und Orchester)	32
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Konzert für Flöte und Harfe (KV 299)	11

▼ Mehrere Soloinstrumente und Orchester
 Several solo instruments and orchestra
 Plusieurs instruments solo et orchestre

Nowka, Dieter	
Concerto Nr. 4 (op. 46) für Flöte, Harfe und Kammerorchester	33
Konzertante Variationen über ein Thema von Hanns Eisler (Ob, Hn, Vl und Orch)	33
Obst, Michael	
Espaces sonores	33
Paidere, Ruta	
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und StrOrch	34
Rannev, Vladimir	
Der Himmel (Doppelkonzert für Vl, Vc und Doppelorch.)	34
Rheinberger, Joseph	
Suite (op. 149)	13
Schwaen, Kurt	
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester	36
Spohr, Ludwig	
Quartett-Konzert a-Moll (op. 131)	15
Stamitz, Carl	
Symphonie Concertante	15
Telemann, Georg Philipp	
Konzert Es-Dur für 2 Hörner und Streicher	16
Tittel, Gerhard	
Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass	39
Tschaikowski, Alexander	
Die fernen Träume der Kindheit für Vl, Va und Orch.	40
Konzert für 4 Saxophone und Kammerorchester	40
Konzert für zwei Klaviere und Orchester	40
Vivaldi, Antonio	
Konzert G-Dur für Oboe, Fagott und Streicher	18
Wagner, Alfred	
Divertimento (für zwei Flöten und Streichorchester)	40
Zenamon, Jaime Mirtenbaum	
Doppelkonzert für Flöte, Gitarre und Streichorch.	41

▼ Kammerensemble

Chamber ensemble * Ensemble de chambre

Aigmüller, Andreas	
Kammermusik IIIa op. 32 (Fl,Ob,Tenor-Gambe,S)	42
Kammermusik IIIb op. 37 (Fl,Kl,Vc,Klv)	20, 42
Streichquartett I op. 36	42
Allers, Hans-Günther	
Variationen mit Fuge für Bläserquintett (op. 82)	42
Arapov, Boris	
Dezimet (0.0.2.1.–1.1.1.1.–S–Klv,Cel)	42
Bach, Johann Sebastian	
In Dulci Jubilo (1.1.2.1.–2 Asax–Trp) (Bearb.)	3
Nun freut euch ... (1.1.2.1.–2 Asax–Trp) (Bearb.)	3
Beethoven, Ludwig van	
Zwölf Menuette (1. Vl, 2. Vl, Bass)	4
Benninghoff, Ortwin	
Trois pièces joyeuses (1.0.2.0.–ASax–0.2.2.1.–Klv–Triangel ad lib.)	21, 42
Bredemeyer, Reiner	
Aufschwung OST (Klv,Ob,S,Tb)	42
Elfer Nr. 4 (0.0.1.1.–1.1.1.0.–S(2)–Klv–Va,Vc,Kb)	42
Hornissimo (Hn(7))	42
Quartett-Stücke 5 (Altfl,Vl,Git,Fg)	42
Vermasselttes Doppel (Klar,Hn,Tb,Va(2),Git,S(2))	42

Buchholz, Thomas	
Ricercar und Choral (1.0.Eh.0.1.–Vl,Va,Vc)	42
Tetraktys (Picc,Fl,Afl(1),S(4))	42
Carnevale, Roberto	
Solo-2 (Fl,Klar,Klv,Keyb,Vc)	42
Chung, Il-Ryun	
Synkaryon (Afl,Git,Chango,StrQuar)	42
Corbett, Sidney	
Die Stimmen der Wände (Afl.0.0.0.–Asax–0.0.1.0.–E–Git–Vl,Vc)	42
Eisler, Hanns	
Nonett Nr. 2 (1(Picc).0.1.1.–0.1.0.0.–P–S–Vl(3),Kb)	43
Septett Nr. 1 (op. 92a) (1.0.1.1.–Vl(2),Va,Vc)	43
Septett Nr. 2 „Circus“ (1.0.1.1.–Vl(2),Va,Vc)	43
Falik, Juri	
Skomorkhi (1.1.1.1.–1.1.0.0.–S)	43
Faßhauer, Tobias	
Dirge, Waltz & Jig (2.2.2.1.–2.2.1.–S–Kb)	43
Divertimento (2.2.2.1.–2.2.1.–Kb)	43
Froleyks, Stephan	
KLANGSPORT für 10 bis 12 Körpertrommler	43
not jet near day für sieben Schlagzeuger	43
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ (1.1.1(Basskl).1.–1.1.1.0.–S(2)–Akk–Sopran–DJ–StrQuin)	43
Gruner, Joachim	
Bläserquintett plus Harfe (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg,Hf)	43
Bläserquintett spezial (Picc,Hn,Eh,Basskl,Kfg)	43
Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	43
Caprice surprise für Harfe und Cembalo	43
Oktett (Ob(2), Klar(2), Fag(2), Hn(2))	43
Posaunenquintett Nr. 1	43
Trio concertante (Schlgz(3))	43
Zugabe in G (Fl,Ob,Vl,Hn,Fg(2))	43
Hauk, Günter	
Kammermusik 1956 (0.0.1.1.–0.1.1.0.–P–S(2)–Klv–Kb)	43
Hensel, Lothar	
„Ein bisschen Bis“	43
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	43
Heyn, Walter Thomas	
Berliner Musike IV (1.0.2.0.–Asax–0.2.2.2.–Klav)	43
Schöner grüner ... (1.0.1.0.–0.1.1.0.–S–Klv–StrQuin)	43
Iranyi, Gabriel	
grenzspuren	43
Kubo, Mayako	
Concertino della porta di Brandeburgo (Sopran(auch Perc.),Ob,Trp,Klv,Git,Vl,Va,Vc)	44
Schach für Kinder (Fl(4)(2Blfl),Akk(7),Git(2),Vl(3))	44
Lischka, Rainer	
Romantisches Märchen (Fl,Ob,Va,Vc–Glasharm. o. Hf)	44
Lux, Marian Sebastian	
Achterbahn für acht Fagotte	44
Metšk, Juro	
Kontraktion (0.1.Eh.0.0.–0.0.1.0.–S–Klv(Akk)–Va,Vc,Kb)	44
Morgenstern, Tobias	
Donaudelta (Fl, Klar,StrQuar,Hf)	44
Morley, Thomas	
Aria (1.1.2.1.–2 Asax–Trp) (Bearb.)	10
Müller, Thomas	
Canticum celebratio (Sängerin,Spr,Klar,Trp(C),Pos,Synth, Live-Elektronik)	44
Entasis II (2(Picc,Afl),0.2.0.–1.2.1.0.–S(2)–Hf–Str)	44
Nevolovitsch, Arnold	
Liebeserklärung für Celloensemble	44

▼Kammerensemble

Chamber ensemble * Ensemble de chambre

Obst, Michael	
Trois Rêves (1.0.1.1.–1.1.1.0.–Klv–Hf–VI, Va, Vc)	44
Paidere, Ruta	
Ledus Laiks (Fl, Klar, VI, Va, Vc)	44
Philippi, Raimund	
Chrom (3-5 Holzbläser, 3-5 Streicher, S(1)–Str)	44
Graffiti No. IV (Klar, S, Klv, VI, Vc)	44
Rannev, Vladimir	
Lieder von Unschuld und Erfahrung (1.0.1.1.–1.1.1.0.–S–VI, Vc)	44
Rojko, Uroš	
Rondo Vous für Ensemble und Live-Elektronik (Fl(KBfl), Ob, Klar(KB-Klar), Klav, VI, Vc)	44
Septetto Fluido (BlQuin, Klv, Kb)	44
Schwaen, Kurt	
Divertissement (1.2.2.2.–0.0.0.0.–Cemb(4))	45
Modellmusik (1.0.1.0.–0.2.1.1.–P–S, Xyl–Klv–Kb)	45
Seehafer, Reinhard	
Concertino (Altpos., Harfe, Tastinstr. und Tomtoms)	45
Simbriger, Heinrich	
Elegie (Va(3), Vc(3), Kb–Soli: EHn, VI)	37
Slonimskij, Sergej	
Exotische Suite (VI(2)–E–Git(2)–Sax–P)	45
Stahmer, Klaus Hinrich	
Drei Bagatellen (0.0.1.1.–0.1.1.0.–S–VI, Kb)	45
There is no return (Fl, S(2Spieler), Klv)	45
Stendel, Wolfgang	
Diffraction (Fl, Klar, VI, Vc, Klv)	45
Zeitsprung (Spr, Afl, Basskl, VI, Vc, Org, Klv)	45
Thiel, Wolfgang	
Passacaglia, Intermezzo und Finale (op. 5) (1.0.1.0.–Klv–VI(2), Vc)	39
Thurm, Joachim	
Partita für 16 Blechbläser und Pauken (0.0.0.0.–8.3.4.1.–P)	39
Tishchenko, Boris	
Concerto alla marcia (1(Picc).1.1.1.– 2.1.1.0.–P, S(1)–Klv–Hf–VI(2), Va, Vc, Kb)	39
Nordetüden (Ob, Kl, Pos, S, Hf, Klv, VI, Va, Vc(2), Tonband)	39
Präludium und Fuge (StreichQuar oder StrOrch)	39, 45
Weiss, Manfred	
Oktett (1.0.1.1.–S–Klv–VI, Va, Vc)	45
Zechlin, Ruth	
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ (VI(2), Va(2), Vc(2)–Spr)	41, 45
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ (1.0.0.0.–0.0.1.0.–S–VI, Vc)	45
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ 0.0.1.0.–S, Mar–VI(2), Va(2), Vc(2)–Spr	45

▼Sologesang und Orchester

Solo voice and orchestra

Voix solo et orchestre

Glinka, Michael	
Arie Nr. 8 („Ruslan und Ludmilla“)	8
Meyer, Ernst Hermann	
Das Bild	32
Dem Kleinsten	32

►Meyer, Ernst Hermann

Die Liebe haltet gut in Ehren!	32
Herbstweisen	32
Tiefe Sehnsucht	32
Offenbach, Jacques	
Schöne Nacht, oh Liebesnacht („Hoffmanns Erzählungen“)	12
Schubert, Franz	
Am Meer (Bearb.)	14
An die Musik (Bearb.)	14
Dein ist mein Herz (Bearb.)	14
Ständchen (Bearb.)	14
Schumann, Robert	
Ich grolle nicht (Bearb.)	14

▼Koloratursopran

Bellini, Vincenzo	
Come per me sereno (Cavatine der <i>Amina</i> aus „La Sonnambula“)	4
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Martern aller Arten („Die Entführung aus dem Serail“)	11
Offenbach, Jacques	
„Phöbus stolz im Sonnenwagen“ („Hoffmanns Erzählungen“)	12
Strauß, Johann (Sohn)	
Frühlingsstimmen-Walzer (op. 410)	15

▼Sopran

Balfe, Michael William	
I dreamt that I dwelt (Arie der <i>Arlene</i> aus „The Bohemian Girl“)	3
Bellini, Vincenzo	
Rezitativ und Arie „Questa è la valle“	4
Brahms, Johannes	
Wir wandelten, wir zwei (op. 94, Nr. 2)	5
Buchholz, Thomas	
Scharakan	42
Corbett, Sidney	
Bentlager Liturgie (Crucifixus)	42
Lieder aus der Dunkelkammer	42
Debussy, Claude	
L'Enfant Prodigue (Der verlorene Sohn)	6
Dittrich, Paul-Heinz	
Kammermusik XI (Journal des Poèmes)	43
Donizetti, Gaetano	
O luce di quest' anima (Arie der <i>Linda</i> aus „Linda di Chamounix“)	6
Szene und Arie („Lucia di Lammermoor“)	6
Dvořák, Antonín	
Biblische Lieder (Bearb.)	6
Lied an den Mond	6
Flotow, Friedrich	
Letzte Rose (Arie der <i>Lady Harriet</i> aus „Martha“)	7
Giordano, Giuseppe	
Caro mio ben	7
Glinka, Michael	
Romanze der Antonida	8
Gluck, Christoph Willibald	
Ihr Götter ewiger Nacht (Arie <i>Alceste</i> , „Alceste“)	8
Gounod, Charles	
Je veux vivre (Arie der <i>Juliet</i> , „Romeo und Julia“)	8

▼ Sologesang und Orchester

Solo voice and orchestra

Voix solo et orchestre

▼ Sopran

Händel, Georg Friedrich

Arie der *Morgana* aus „*Alcina*“ 9

Lascia, chio pianga (Arie der *Almirena*, „*Rinaldo*“) 9

Haydn, Joseph

Welche Labung für die Sinne,
Rezitativ und Arie („*Die Jahreszeiten*“) 9

Zwei Konzertarien
(Szene der *Berenice*, Szene der *Errisena*) 9

Humperdinck, Engelbert

Lied des Sandmännchens, Abendsegen und
Traumpantomime 9

Krüger, Thomas Nathan

Gesellenstück(e) 30

Kubo, Mayako

Concertino della porta di Brandeburgo 44

Leoncavallo, Ruggero

Silvio, du kommst von der Mutter
(Arie der *Nedda* aus „*Der Bajazzo*“) 9

Linke, Norbert

Aus den „*Tschechischen Liedern*“ 31

Monteverdi, Claudio

Die Heimkehr des Odysseus (Konzertante Suite) 10

Mozart, Wolfgang Amadeus

Halleluja (Bearbeitung) 11

Heil'ge Quelle („*Figaros Hochzeit*“) 11

Nimmt meinen Dank (KV 383) 11

Nur zu flüchtig („*Figaros Hochzeit*“) 11

Rezitativ und Arie (KV 294) 11

Rezitativ und Arie der *Gräfin* aus dem
3. Akt („*Figaros Hochzeit*“) 11

Schon ein Mädchen von 15 Jahren („*Così fan tutte*“) 11

Welche Wonne, welche Lust („*Die Entführung*
aus dem *Serail*“) 12

Müller, Thomas

Canticum celebratio 44

Shakespeare-Sonette 44

Pergolesi, Giovanni Battista

Stabat Mater (Bearb.) 12

Pritchard, Gwyn

In the Silence of Turned Earth 34

Rosenfeld, Gerhard

II. Sinfonie 35

Rossini, Gioacchino

Una voce poco fa („*Der Barbier von Sevilla*“) 13

Schubert, Franz

Der Erlkönig 14

Die Allmacht (op. 79, Nr. 2) 14

Schwaen, Kurt

Spanische Liebeslieder 37, 45

Strauß, Johann (Sohn)

Mein Herr Marquis („*Die Fledermaus*“) 16

Wo die Zitronen blüh'n (op. 364) 16

Verdi, Giuseppe

Introduktion, Chor und Gebet der *Aida* („*Aida*“) 17

Pace, pace, mio Dio („*Die Macht des Schicksals*“) 18

Re dell' Abiss („*Der Troubadour*“) 18

Szene der *Azucena* („*Der Troubadour*“) 18

Tu puniscimi, o Signore („*Luisa Miller*“) 18

Wagner, Richard

Dich, teure Halle grüß ich wieder („*Tannhäuser*“) 18

Elsas Traum („*Lohengrin*“) 18

Isoldes Liebestod („*Tristan und Isolde*“) 18

► Wagner, Richard

Lied, Szene und Ballade der *Senta*
(„*Der fliegende Holländer*“) 18

Weber, Carl Maria von

Ozean, du Ungeheuer („*Oberon*“) 19

Wilbrandt, Jürgen

Wie leicht konnt ich an Dir vorbeigehn ... 41

▼ Mezzosopran

Bizet, Georges

Szene und Habanera der *Carmen* („*Carmen*“) 5

Borodin Alexander

Cavatina der *Kontschakowa* („*Fürst Igor*“) 5

Brahms, Johannes

Auf dem Kirchhofe (op. 105, Nr. 4) 5

Immer leiser wird mein Schlummer (op. 105, Nr. 2) 5

In Waldeseinsamkeit (op. 86, Nr. 6) 5

Buchholz, Thomas

In der ungeheuren Weite 22

Donizetti, Gaetano

O mio Fernando (Arie aus „*Die Favoritin*“) 6

Geißler, Fritz

Vier Lieder 25

Giordano, Giuseppe

Caro mio ben 7

Gruner, Jochim

Lieder von der süßen Sklaverei 43

Mahler, Gustav

Liebst Du um Schönheit (aus „*5 Rückertlieder*“) 10

Matthus, Siegfried

Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen 31

Meyer, Ernst Hermann

Das Bild 32

Dem Kleinsten 32

Die Liebe haltet gut in Ehren! 32

Herbstweisen 32

Hymnus der Freundschaft 32

Mozart, Wolfgang Amadeus

Deh, per questo istante (Arie des *Sextus*, „*Titus*“) 18

Die Alte 10

Sagt, holde Frauen („*Figaros Hochzeit*“) 11

Ponchielli, Amilcare

Voce di donna („*La Gioconda*“) 12

Rossini, Gioacchino

Cruda sorte! Amor tiranno! 13

(„*Die Italienerin in Algier*“) 13

Nacqui All' Affanno („*La Cenerentola*“) 13

Strauß, Johann (Sohn)

Couplet des *Orlofsky*: „*Chacun à son gout*“ 15

(„*Die Fledermaus*“) 15

Wolf, Hugo

Ich habe in Penna einen Liebsten wohnen 19

(„*Italienisches Liederbuch*“) 19

Verborgenheit („*Italienisches Liederbuch*“) 19

▼ Alt

Brahms, Johannes

Sapphische Ode (op. 94, Nr. 4) 5

Heyn, Walter Thomas

Drei Jiddische Gesänge (op. 21a) 28, 43

Kochan, Günther

Die Asche von Birkenau 29

▼ Sologesang und Orchester

Solo voice and orchestra

Voix solo et orchestre

▼ Alt

Meyer, Ernst Hermann

So viele Jahre

32

Odd, Conny

Vier Chansons

34

Pergolesi, Giovanni Battista

Salve Regina

12

Rienäcker, Gerd

Drei russische Volkslieder

35

▼ Tenor

Adam, Adolphe

Cantique de Noël (O Holy Night)

3

Boieldieu, François Adrien

Komm, o holde Dame

(Cavatine aus „Die weiße Dame“)

5

Brahms, Johannes

Wir wandelten, wir zwei (op. 94, Nr. 2)

5

Donizetti, GaetanoMes amis (Arie des *Tonio* aus

„La fille du Régiment“)

6

Flotow, Friedrich

Ach so fromm, ach so traut

7

Gounod, CharlesAh! Levetoi, Soleil (Arie des *Romeo* aus

„Romeo und Julia“)

8

Haydn, Joseph

Mit Würd' und Hoheit angetan

(Arie aus „Die Schöpfung“)

9

Nun scheint in vollem Glanze der Himmel

(Rezitativ und Arie Nr. 12, „Die Schöpfung“)

9

Leoncavallo, Ruggiero

Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“

9

Meyer, Ernst Hermann

Ich suchte dich

32

Jeder Traum

32

Tiefe Sehnsucht

32

Mozart, Wolfgang Amadeus

Der Odem der Liebe („Cosi fan tutte“)

10

Entflieht („Die Entführung aus dem Serail“)

10

Folget der Heißgeliebten („Don Giovanni“)

11

Schubert, Franz

Der Erbkönig

14

Die Allmacht (op. 79, Nr. 2)

14

Strauß, Johann (Sohn)

Als flotter Geist („Der Zigeunerbaron“)

15

Als flotter Geist („Der Zigeunerbaron“, Bearb.)

15

Verdi, Giuseppe

Ah, la paterna mano („Macbeth“)

17

Holde Aida („Aida“)

17

Hymne und Triumphmarsch („Aida“)

17

Wagner, Richard

Am stillen Herd zur Winterszeit

(„Die Meistersinger von Nürnberg“)

18

Walters Preislied

(„Die Meistersinger von Nürnberg“)

19

Weber, Carl Maria von (1786 – 1826)

Durch die Wälder, durch die Auen

(„Der Freischütz“)

19

Nein, länger trag ich nicht die Qualen

(„Der Freischütz“)

19

Von Jugend auf in dem Kampfgefeld („Oberon“)

19

▼ Bariton

Anonymus

Es geht ein' dunkle Wolk' (Bearb.)

3

Es ging ein Landsknecht über Feld (Bearb.)

3

Ich bin ein freier Bauernknecht (Bearb.)

3

Ich hab's gewagt mit Sinnen (Bearb.)

3

Bizet, Georges

Euren Toast kann ich wohl erwidern

(Arie des *Escamillo* aus „Carmen“)

4

Habanera („Carmen“) (Bearb.)

4

Brahms, Johannes

Auf dem Kirchhofe (op. 105, Nr. 4)

5

Immer leiser wird mein Schlummer (op. 105, Nr. 2)

5

In Waldeseinsamkeit (op. 86, Nr. 6)

5

Gruner, Joachim

Lieder von der süßen Sklaverei

43

Leimert, Volkmar

Fünf Orchesterlieder

31

Meyer, Ernst Hermann

Die Liebe haltet gut in Ehren!

32

Herbstweisen

32

Millöcker, Karl

Ach, ich hab' sie nur auf die Schulter geküsst

(Bearbeitung für Kammerorchester)

10

Mozart, Wolfgang AmadeusCanzonette des *Don Giovanni* („Don Giovanni“)

10

Champagner-Arie des *Don Giovanni* („Don Giovanni“)

10

Rivolgete a lui lo sguardo („Cosi fan tutte“)

11

Neubert, Günter

... jeder Herkunft zu leben

32

Osterwald, Wilhelm

O Du mein Trost und süßes Hoffen

12

Rannev, Vladimir

Du sollst nicht haben

44

Schubert, Manfred

Traumwald

36, 45

Tschaikowskij, PeterArioso des *Mazeppa* („Mazeppa“)

16

Inmitten des Balles beim Feste

17

Verdi, Giuseppe

Alla Vita („Ein Maskenball“)

17

Eri tu che macchiavielli („Ein Maskenball“)

17

Ja, du warst's, der das Herz mir entwendet

(„Ein Maskenball“)

17

Mira, di acerbe lacrime („Der Troubadour“)

17

Wagner, RichardFliedermonolog des *Sachs*

(„Die Meistersinger von Nürnberg“)

18

Verachtet mir die Meister nicht!

(„Die Meistersinger von Nürnberg“)

19

Weiss, Manfred

Ahnung der Liebe

40

Wilbrandt, Jürgen

Speere der Sonne

45

▼ Bass

Borodin, Alexander*Khan Kotschaks* Aria („Fürst Igor“)

5

Brahms, Johannes

Sapphische Ode (op. 94, Nr. 4)

5

Haydn, Joseph

Rollend in schäumenden Wellen

(Arie aus „Die Schöpfung“)

9

▼ Sologesang und Orchester

Solo voice and orchestra

Voix solo et orchestre

▼ Bass

Lortzing, Albert

O Sancta Justitia (Arie des *Van Bett* aus
„Zar und Zimmermann“)

10

Matthus, Siegfried

Die spröde Venezianerin

31

Mozart, Wolfgang Amadeus

Ha! Wie will ich triumphieren

(„Die Entführung aus dem Serail“)

11

In diesen heiligen Hallen (Bearb.)

11

Mussorgskij, Modest

Rezitativ und Arie des *Boris* („Boris Godunow“)

12

Offenbach, Jacques

Spiegelarie („Hoffmanns Erzählungen“)

12

Rossini, Gioacchino

Miei rampolli femminini („La Cenerentola“)

13

Smetana, Bedřich

Wer in Lieb' entbrannt

15

Tschaikowskij, Peter

Arie des Fürsten *Gremijn*: „Du kennst der Liebe

Macht ...“ („Eugen Onegin“, Bearb.)

16

Ein Jeder kennt die Lieb auf Erden

(„Eugen Onegin“)

17

▼ Mehrere Solostimmen und Orchester

Several solo voices and orchestra* Plusieurs

voix solo et orchestre

Bizet, Georges

Melons, Coupons (Kartenspielszene,

Terzett aus „Carmen“)

5

Seguidilla und Duett aus „Carmen“

5

Dargomyshski, Alexander

Wanjka-Tanjka

6

Delibes, Leo

Sous le dome épais

(Blumenduett, Duett aus „Lakmé“)

6

Desjatnikov, Leonid

Bleiecho

42

Donizetti, Gaetano

Rezitativ und Duett *Norina* und *Don Pasquale*

(„Don Pasquale“)

6

Glinka, Michael

Vergebens suchst du mich zu rühren

8

Gruner, Joachim

Aufbruch in Olymp

26

Mozart, Wolfgang Amadeus

So lang hab ich geschmachtet („Figaros Hochzeit“)

11

Vaudeville („Die Entführung aus dem Serail“)

11

Vivat Bachus („Die Entführung aus dem Serail“)

11

Wenn die sanften Abendwinde („Figaros Hochzeit“)

12

Offenbach, Jacques

Schöne Nacht, oh Liebesnacht

(„Hoffmanns Erzählungen“)

12

Pergolesi, Giovanni Battista

Stabat Mater

12

Popow, Alexander

Requiem

34

Saint-Saëns, Camille

Duett aus der Oper „Samson und Dalila“ (Bearb.)

13

Schwaen, Kurt

Berlin – Potsdamer Platz

36, 45

Schwemmer, Frank

Der Kleine Muck (Schauspielmusik)

37, 45

Seehafer, Reinhard

Parable

37

Smetana, Bedřich

Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort

15

Strauß, Johann (Sohn)

Mein Herr Marquis („Die Fledermaus“)

16

So muss allein ich bleiben („Die Fledermaus“)

16

Wer uns getraut („Der Zigeunerbaron“)

16

Thurm, Joachim

Drei Tierfabeln nach La Fontaine

39

Verdi, Giuseppe

Signor né principe („Rigoletto“)

18

Solemne in quest' ora („Die Macht des Schicksals“)

18

Szene und Duett „Invano Alvaro“: „Le minaccie,

i fieri accenti“ („Die Macht des Schicksals“)

18

Wade, John Francis

Adeste Fideles (Bearb.)

18

Wagner, Richard

Duett *Senta/Holländer* („Der fliegende Holländer“)

18

▼ Sprecher und Orchester

Narrator and orchestra * Récitant et orchestre

Buchholz, Thomas

Tod des Odysseus

22

Dessau, Paul

Lilo Hermann

23

Eisler, Hanns

Winterschlacht-Suite

23

Gelmini, Caspar de

Farben

25

Heyn, Walter Thomas

Der Auftritt des großen Zauberers Musikus

27

Der Klappstuhl

27, 43

Nowka, Dieter

Der kleine Orchesterkrieg

33

Rannev, Vladimir

Mit dem Rücken zum Wald

34

Sandig, Hans

Die Abenteurer der kleinen Trompete

35

Schwaen, Kurt

Mischa, der Honigbär

36

Seel, Daniel N.

Casanova

45

Stendel, Wolfgang

Zeitsprung

45

▼ Chor und Orchester

Choir and orchestra * Choeur et orchestre

▼ Männerchor

Meyer, Ernst Hermann

Unser Heldentum

32

▼ **Kinderchor**

Benninghoff, Ortwin	
Il pleure dans mon coeur	21
Schwaen, Kurt	
Der Dieb und der König	36

▼ **Gemischter Chor**

Anonymus	
Psalte unigenito (Bearb.)	3
Asriel, André	
Berlin, mein Berlin	20
Benninghoff, Ortwin	
Komm, du Heiland aller Welt	21
Berlioz, Hector	
Marseillaise	4
Borodin, Alexander	
Polowetzer Tänze („Fürst Igor“)	5
Dessau, Paul	
Lied von der neuen Erde	23
Eccard, Johannes	
Übers Gebirg Maria ging	7
Hohensee, Wolfgang	
Das Lied vom Sturmvogel	28
Die Stadt	28
Kochan, Günther	
Sinfonie mit Chor	29
Meyer, Ernst Hermann	
Beherrigung	31
Den Helden	32
Heimatlied	32
Hoffnung	32
Roter Oktober	32
Warnung	32
Pasquay, Wolfgang	
Friedensoratorium	34
Praetorius, Michael	
In dulci jubilo	12
Schubert, Franz	
Hirtenchor („Rosamunde“)	14
Smetana, Bedrich	
„Sarka“ („Mein Vaterland“)	15
„Seht am Strauch die Knospen springen“	
(„Die verkaufte Braut“)	15
Strauß, Johann (Sohn)	
An der schönen blauen Donau – Walzer (op. 314)	15
Wade, John Francis	
Adeste Fideles (Bearb.)	18

▼ **Solostimme(n), Chor, Sprecher und Orchester**
Solo voice(s), choir, narrator and orchestra
Voix solo, chœur, récitant et orchestre

Benninghoff, Ortwin	
Herbst	21
Berlioz, Hector	
Lied zur Eröffnung der Eisenbahn	4
Böckmann, Alfred	
Es weht der Wind von Ost nach West	22
Dargomyshski, Alexander	
Wanjka-Tanjka	6
Dessau, Paul	
Die Erziehung der Hirse (Musikepos)	23
Geschäftsbericht	23

► **Dessau, Paul**

Lilo Hermann	23
Marburger Bericht	23
Erdmann, Gunther	
Der Fluß der Dinge	23
Zukunftsmusik	24
Geißler, Fritz	
Hymne auf Karl Marx	25
Goodman, Alfred	
Besuch am Turtle Bay	25
Heyn, Walter Thomas	
Der Leipziger Ring	27
Neun Kontrapunkte zum Thema Geschichte	28
Kochan, Günther	
Luther	29
Kurzbach, Paul	
Kantate der Freundschaft	30
Mayer, Eckehard	
Immer sehen dich meine Augen	31
Meyer, Ernst Hermann	
Der Ruf	32
Hymnus der Freundschaft	32
Schwaen, Kurt	
Shakespeare-Szene	36
Spies, Leo	
Der Rote Platz	38
Torp, Martin	
Siehe, ich mache alles neu (Oratorium)	40
Werzlau, Joachim	
Es sei begrüßt die Weihnachtszeit	40
La paz – la paix – der Frieden	40
Wohlan! Begeht den Feiertag	40
Zechlin, Ruth	
Lidice-Kantate	41

▼ **Szenische Kantaten****Scenic cantatas * Cantates de scène**

Hensel, Lothar	
Ein letzter Tango für Margot H.	10
Heyn, Walter Thomas	
Der Klappstuhl	10
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Apollo und Hyazinth	##
Schwaen, Kurt	
Der Dieb und der König	18
Die Horatier und die Kuriatier	##

▼ **Ballette****Ballets * Ballets**

Aigmüller, Andreas	
Pygmalion und Galatea	
(Ballettmusik aus der Oper „Oblomow“)	20
Beethoven, Ludwig van	
Die Geschöpfe des Prometheus	3
Glasunow, Alexander	
Die Jahreszeiten (Ballett-Suite)	7
Slonimskij, Sergej	
Suite aus dem Ballett „Ikarus“	38
Suite aus dem Ballett „Prinzessin Pirlipatt“	38
Tschaikowskij, Peter	
Dornröschen (Ballett-Suite)	16
Nußknacker (Ballett-Suite)	16
Schwanensee (Ballett-Suite)	16

▼Unterhaltende Musik
Light music * Musique légère

Ardévol, José	
Triptico de Santiago	20
Arenz, Heinz	
Heiterkeiten	20
Asriel, André	
Volkslieder-Suite	21
Bruchmann, Klaus-Peter	
Drei kleine Stücke nach J. F. C. Fischer	22
Serenata Ritmica	22
Butting, Max	
Fröhlicher Marsch für Orchester	22
Eilenberg, Richard	
Schlittenfahrt-Galopp (Bearb.)	7
Feldmann, Klaus	
Doppelkonzert für 2 Gitarren und Orchester	24
Forest, Jean Kurt	
Indiana-Rhapsodie	24
Geißler, Fritz	
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	25
Grieg, Edward	
Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Bearb.)	8
Peer Gynt Suite Nr. 1	8
Peer Gynt Suite Nr. 2	8
Hattwig, Martin	
Reitertanz	27
Hensel, Lothar	
Berliner Tango-Suite	27
Tangomania	27
Hlouschek, Theodor	
Böhmische Musikanten	28
Drei Volkstänze für Orchester	28
Heitere Musik für Orchester	28
Sieben deutsche Tänze	28
Hoschna, Karl L.	
The Love Dance	9
Klein, Günther	
Mecklenburgischer Bilderbogen	29
Kochan, Günther	
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester	29
Polkas (Heiteres Stück für großes Orchester)	29
Kurz, Siegfried	
Tänzerische Suite für Orchester (op. 25)	30
Masanetz, Guido	
Der Bartschaber	31
Hessische Suite	31
Millöcker, Karl	
„Ach, ich hab' sie nur auf die Schulter geküsst“ (Bearb.)	10
Nowka, Dieter	
Cottbuser Stadtpfeifermusik (op. 49)	33
Drei Tänze	33
Tänze aus der Lausitz	33
Wendische Suite	33
Wendische Tänze Nr. 1 - 3 (op. 27)	33
Wendische Tänze Nr. 4 - 5 (op. 26)	33
Wendische Tänze Nr. 6 - 8 (op. 59)	33
Odd, Conny	
Großstadtrhythmus	33
Hessische Tanzsuite Nr. 1	33
Hessische Tanzsuite Nr. 2	33
Liebesleut auf Wochenend	33
Russische Volkslieder-Rhapsodie	34
Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten	34

Schubert, Franz	
Deutsche Tänze (Bearbeitung)	14
Marche caractéristique C-Dur (Bearb.)	14
Marche militaire (op. 51, Nr.3) (Bearb.)	14
Schumann, Wolfgang	
Holzbläserlaunen	36
Strauß, Johann (Vater)	
Herz-Töne (bearbeitet von N. Linke)	15
Strauß, Johann (Sohn)	
Als flotter Geist (Bearb.)	15
Annen-Polka (Bearb.)	15
Kaiser Franz Josef I. – Rettungs-Jubel-Marsch (instrumentiert von N. Linke)	15
Kaiserwalzer	15
Pariser Polka (instrumentiert von N. Linke)	16
Polka-Fragmente (instrumentiert von N. Linke)	16
Weiss, Manfred	
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester (op. 9)	40
Werzlau, Joachim	
Es sei begrüßt die Weihnachtszeit	40

▼Musik für Kinder
Music for children * Musique pour enfants

Böckmann, Alfred	
Aus deutscher Märchenwelt	22
Bilder aus einem Märchenbuch	22
Heyn, Walter Thomas	
Der Auftritt des großen Zauberers Musikus	27
Kubo, Mayako	
Schach für Kinder	30, 44
Nowka, Dieter	
Der kleine Orchesterkrieg	33
Rosenfeld, Gerhard	
Sinfonietta in G	35
Sandig, Hans	
Die Abenteurer der kleinen Trompete	35
Schumann, Robert	
Vier Stücke aus dem „Album für die Jugend“ (Bearb.)	15
Schwaen, Kurt	
Der Dieb und der König	36
Mischa, der Honigbär	36
Schwemmer, Frank	
Der Kleine Muck	37, 45
Thurm, Joachim	
Drei Tierfabeln nach La Fontaine	39
Zechlin, Ruth	
Sinfonietta für Kinder	41

▼Musik für Liebhaberorchester
**Music for amateur orchestra * Musique pour
orchestre d'amateurs**

Asriel, André	
Rondo	21
Volkslieder-Suite	21
Bach, Johann Sebastian	
Orchestersuite Nr. 3 (Bearb.)	3
Beethoven, Ludwig van	
Sonatine F-Dur (Bearb.)	4
Bruchmann, Klaus-Peter	
Serenata Ritmica	22
Dietrich, Karl	
Heiteres Divertissement	23

▼ **Musik für Liebhaberorchester**
Music for amateur orchestra
Musique pour orchestre d'amateurs

Dvořák, Antonín	
Drei Sätze aus den „Legenden“ (Bearb.)	26
Eilenberg, Richard	
Schlittenfahrt-Galopp	7
Fauré, Gabriel	
Dolly (Bearb.)	7
Forest, Jean Kurt	
Kammerkonzert Nr. 1	24
Kammerkonzert Nr. 3	24
Kammerkonzert Nr. 6	24
Fucik, Julius	
Der alte Brummbär	7
Florentiner Marsch	7
Gruner, Joachim	
Berliner Gassenhauermusik	26
Heicking, Wolfgang	
Capriccio für Klarinette und Orchester mit Klavier	27
Hlouschek, Theodor	
Drei Volkstänze für Orchester	28
Heitere Musik für Orchester	28
Kochan, Günther	
Polkas	29
Mozart, Wolfgang Amadeus	
Serenade und Rondo „alla turca“ (Bearb.)	11
Rosenfeld, Gerhard	
Sinfonietta in G	35
Suite für Laienorchester	35
Schubert, Franz	
Deutsche Tänze	14
Marche caractéristique C-Dur (Bearb.)	14
Marche militaire (op. 51, Nr. 3) (Bearb.)	14
Schumann, Robert	
Vier Stücke aus dem „Album für die Jugend“ (Bearb.)	15
Schwaen, Kurt	
Berliner Serenaden	36
Stolte, Siegfried	
Neubrandenburger Konzert Nr. 1	38
Neubrandenburger Konzert Nr. 2	38
Neubrandenburger Konzert Nr. 3	38
Neubrandenburger Konzert Nr. 4	38
Strauß, Johann (Vater)	
Herz-Töne (bearbeitet von N. Linke)	15
Strauß, Johann (Sohn)	
Annen-Polka (Bearb.)	15
Kaiser Franz Josef I. – Rettungs-Jubel-Marsch (instrumentiert von N. Linke)	15
Kaiserwalzer	15
Pariser Polka (instrumentiert von N. Linke)	16
Polka-Fragmente (instrumentiert von N. Linke)	16
Wagner, Alfred	
Wasunger Karneval	40



VERLAG NEUE MUSIK

Verlag Neue Musik GmbH

Grabbeallee 15

13156 Berlin

Tel.: 00 49 (0) 30 / 61 69 81 0

Fax: 00 49 (0) 30 / 61 69 81 21

<http://www.verlag-neue-musik.de>

E-Mail: vnv@verlag-neue-musik.de

Bitte fordern Sie auch unseren
Kammermusik-, und Bühnenkatalog an:

Please feel free to request our catalogs
of chamber music and musical
theater works as well:

Vous pouvez aussi demander nos
catalogues des oeuvres de musique de
chambre et d'opéra et de ballet:

Die Preise sind in EUR angegeben und entsprechen
dem Stand vom 1. März 2014.

Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (EUR) and
valid from March 1, 2014.

Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en EUR et sont valables à
partir du 1er mars 2014.

Les prix peuvent être modifiés sans préavis.

La maison décline la responsabilité pour
toutes erreurs éventuelles.

Studienpartituren zu den
gelisteten Werken auf Anfrage.

Study scores of the listed works on request.



**Verlag Neue Musik
Berlin**